

Compagnon A2

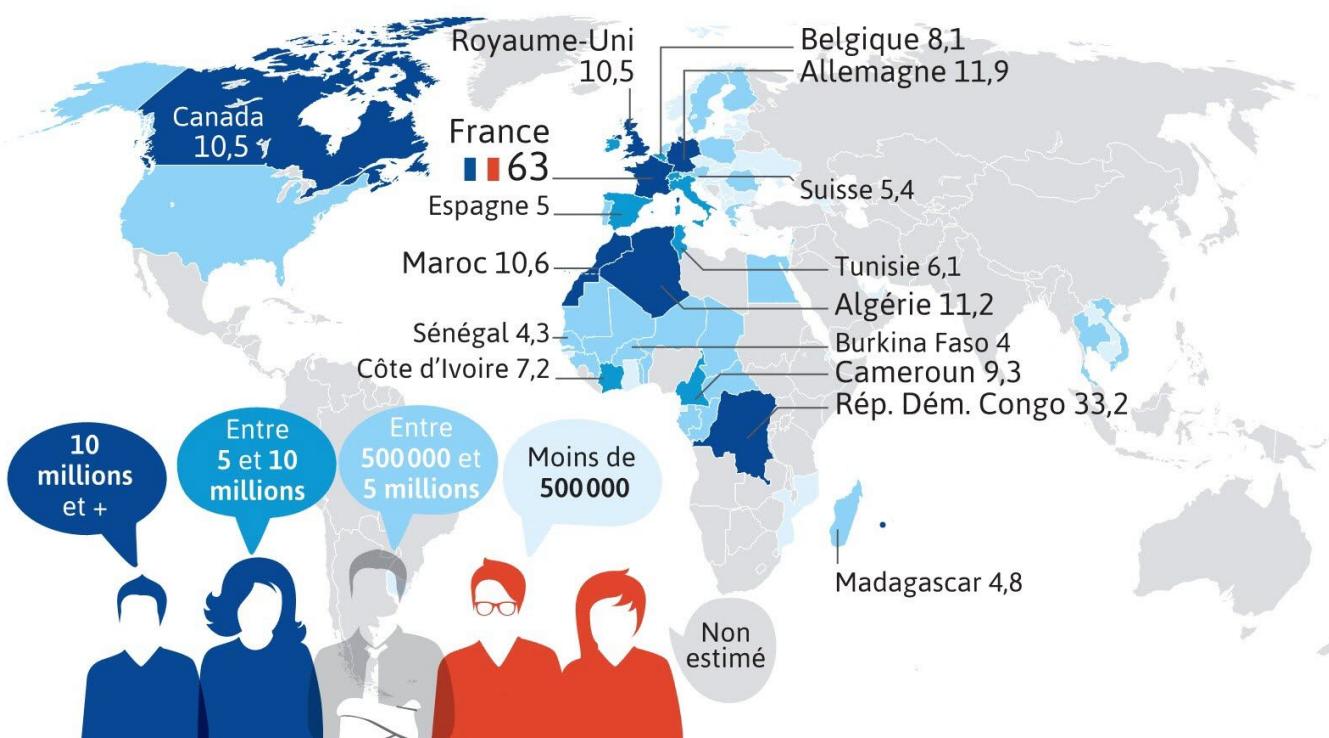




MONDE

LA CARTE DE LA FRANCOPHONIE

274 millions de francophones dans le monde en 2014 dont...





Compagnon A2

Version 0.2

Conception & Maquette : Emilie Cheix
Maximilien Dersch du Mesgnil d'Engente

Compagnon A2 v0.2 est un fascicule pédagogique à but éducatif et non-lucratif. De nature évolutive, aucune version ne saurait être considérée définitive.

Les traitements pédagogiques originaux de Compagnon A2 v0.2 sont mis à disposition selon les termes de la [licence Creative Commons Attribution 4.0 International](#).



Les contenus protégés sont © leurs propriétaires respectifs. Merci de ne pas les diffuser sans leur accord.

Certains contenus dérivés sont utilisés sous les termes fair use, en particulier un usage à but éducatif et non-lucratif.



En cas de requête concernant les droits d'auteurs, merci de contacter l'équipe :
contact @ lesfleristes.fr

Tableau des contenus

CHEMINEMENTS			
UNITÉ 1	Savoir-faire	Grammaire	Lexique
Aller et venir	Expliquer qui on est Parler de ses habitudes	Verbes pronominaux Adjectifs possessifs	<i>Les voyages</i>
Parcours de vie	Expliquer son parcours Parler de ses projets	Passé composé (1) Imparfait (1) Quelqu'un/quelque chose +	<i>Le théâtre, le cinéma</i>
Etudier à l'étranger	Décrire une expérience au passé	Passé composé (2) Imparfait (2) Pronoms compléments COD et COI (1)	<i>Le caractère d'une personne</i>
Correspondances	Ecrire une lettre pour se présenter Situer dans l'espace	Prépositions de lieu Discours indirect au présent	<i>La localisation</i>

RECOMMANDATIONS			
UNITÉ 2	Savoir-faire	Grammaire	Lexique
Sorties	Donner des informations (1) Proposer une sortie	Pronom complément y Comparatifs et superlatifs Adjectifs démonstratifs	<i>Les lieux</i>
Manger équilibré	Prendre une décision	Les articles Prépositions : depuis / il y a / dans / pendant ne...plus	<i>L'alimentation (1)</i> <i>Les régimes alimentaires</i>
Repas de fête	Faire des achats Préparer un menu	Pronom complément en (COD)	<i>L'alimentation (2)</i>
Obligations & interdictions	Conseiller, déconseiller interdire	Pronom complément en (COI)	<i>La conduite</i>

EN QUÊTE			
UNITÉ 3	Savoir-faire	Grammaire	Lexique
Logement	Lire les annonces immobilières Décrire au futur	Futur simple Pronoms démonstratifs	<i>Les objets High-Tech</i>
Shopping	Demander des informations (1) Décrire un lieu	Pronoms possessifs Pronoms relatifs	<i>Les vêtements</i>
Echapées sauvages	Organiser un voyage Se mettre d'accord	ne...rien Conditionnel	<i>Les loisirs et destinations de vacances</i>
Trocs et services	Déchiffrer une petite annonce Demander des informations (2)	ne ... personne	<i>les petites annonces</i>

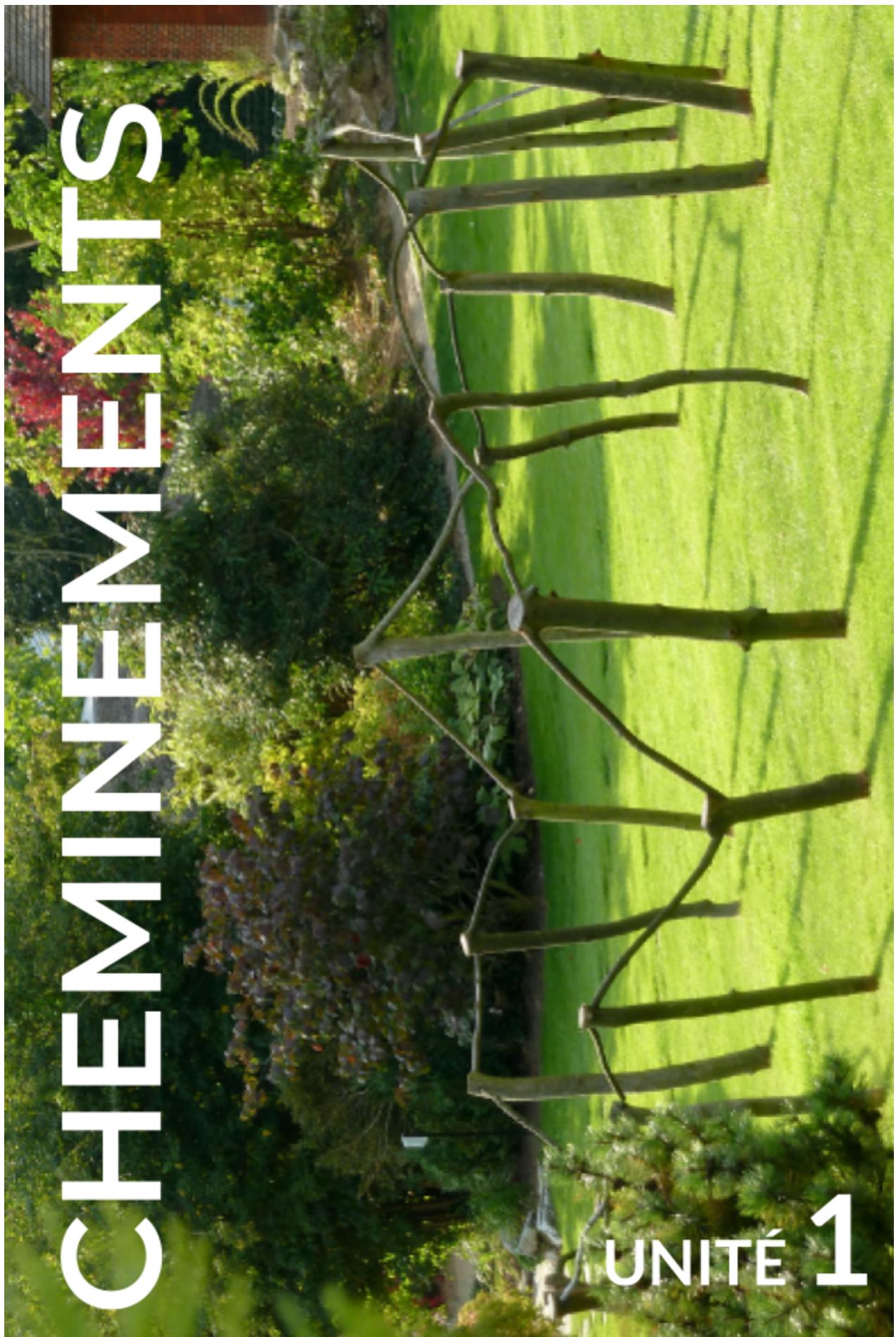
OPINIONS			
UNITÉ 4	Savoir-faire	Grammaire	Lexique
Je suis comme je suis	<ul style="list-style-type: none"> • Faire le portrait physique et moral d'une personne • Donner son opinion • S'exprimer sur les préjugés et stéréotypes 	<ul style="list-style-type: none"> • Impératif présent avec les pronoms compléments • Mise en relief I • ce que, ce qui 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspect physique • Expressions imageées
Week-end au grand air	<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer un itinéraire • Décrire un lieu 	• Mise en relief II	• Paysages
Déconvenues	<ul style="list-style-type: none"> • Raconter une mésaventure 	<ul style="list-style-type: none"> • Discours indirect au passé I • Doubles négations 	• Anecdotes I
Chamailleries	<ul style="list-style-type: none"> • Se disputer • Se justifier 	<ul style="list-style-type: none"> • Discours indirect au passé II • Géronatif présent 	• Anecdotes II

ENSEMBLE			
UNITÉ 5	Savoir-faire	Grammaire	Lexique
Partages	<ul style="list-style-type: none"> • Se plaindre I • Exposer ses difficultés I 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronoms compléments (révisions) 	<ul style="list-style-type: none"> • Voisinage, voisins • Logement intergénérationnel
Unions	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenter un choix 	<ul style="list-style-type: none"> • Phrase interrogative (révisions) 	<ul style="list-style-type: none"> • Mariage, Pacs, union libre • Statistiques
Passages	<ul style="list-style-type: none"> • Se plaindre II • Exposer ses difficultés II 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressions de comparaison • ne... nulle part 	• Adoscence
Migrations	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire un quartier 	<ul style="list-style-type: none"> • Irréel du présent 	• Migrer

SUBJECTIVITÉS			
UNITÉ 6	Savoir-faire	Grammaire	Lexique
Idéaux	<ul style="list-style-type: none"> • Exprimer un souhait, un désir 	<ul style="list-style-type: none"> • Subjonctif I : désir 	• Rêves
Question de génération	<ul style="list-style-type: none"> • Exprimer ses résolutions 	<ul style="list-style-type: none"> • Subjonctif II : volonté 	• Relations parents-enfants
Phobies	<ul style="list-style-type: none"> • Exprimer ses craintes et ses angoisses I 	<ul style="list-style-type: none"> • Subjonctif III : crainte 	• Peurs, angoisses
Croyances	<ul style="list-style-type: none"> • Exprimer ses craintes et ses angoisses II 	<ul style="list-style-type: none"> • Forme passive 	• Superstitions

CHEMINEMENTS

UNITÉ 1



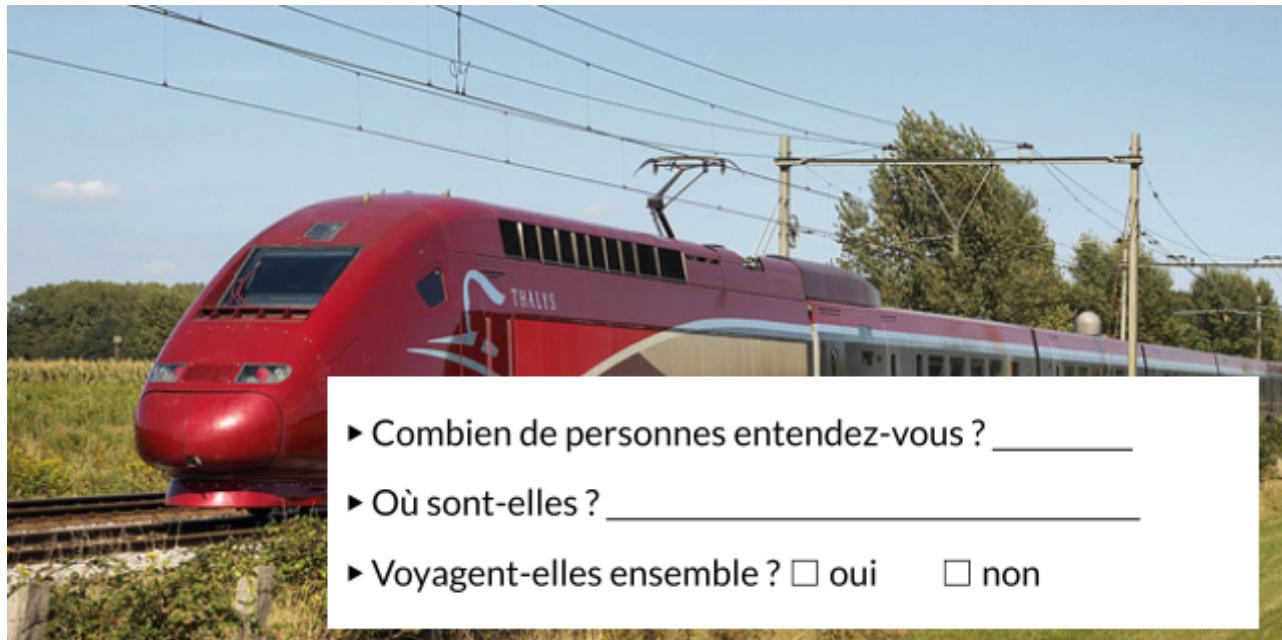
SÉQUENCE 1 Aller et venir



Activité I. Vive le Thalys !

Audio Compréhension orale p.8

1. Écoutez le dialogue puis répondez aux questions.



- ▶ Combien de personnes entendez-vous ? _____
 - ▶ Où sont-elles ? _____
 - ▶ Voyagent-elles ensemble ? oui non

2. Écoutez à nouveau le dialogue et complétez le billet de train de la fille avec : la gare de départ, la gare d'arrivée et les numéros de la voiture et de la place.



3. Écoutez une dernière fois et répondez aux questions.

► L'homme dit : "Excusez-moi" :

- parce qu'il lui a marché sur le pied. parce qu'il s'est trompé de place.
 - parce que sa valise est tombée sur la tête de la dame. parce qu'il a roté.

► L'homme aide la femme à :

- porter sa valise ramasser la valise tombée par terre
 commander un café au wagon-bar

► De quelle nationalité sont-ils ? la femme : _____ l'homme : _____

► Elle va en Belgique : jamais rarement
 de temps en temps très souvent

► Elle connaît quelqu'un en Belgique : oui non

Activité II. Souvenez-vous !

Réflexion *Observation grammaticale*

1. Lisez et entourez les verbes pronominaux puis complétez la liste avec les verbes pronominaux que vous connaissez.



Quelques verbes pronominaux

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

2. À deux, réfléchissez à la signification des verbes pronominaux.

► Complétez **les légendes** des photos avec les phrases suivantes :

Elle se regarde dans le miroir.

Ils se regardent dans les yeux.

► Indiquez **la signification** des légendes avec les phrases suivantes :

Elle se regarde elle-même.

Ils se regardent réciproquement.

L'homme regarde la femme, la femme regarde l'homme.



= _____

= _____

= _____

= _____

3. Cochez la bonne réponse.



Le retour à la maison du vendeur de discothèque

Je rentre du travail le matin à 6 heures. Je ne couche pas Je ne me couche pas tout de suite. Je prépare Je me prépare le petit déjeuner. Je réveille me réveille ma femme et nous prenons le petit déjeuner ensemble. C'est le seul moment de la journée où nous pouvons parler nous parler. Après, ma femme prépare se prépare et moi je promène je me promène le chien. Quand je reviens, ma femme est prête et elle va travailler. Alors, j'occupe je m'occupe des enfants. Quand les enfants sont partis pour l'école, je lave je me lave les bols du petit déjeuner et enfin je peux coucher me coucher.

Activité III. On s'entraîne

Exercice Conjugaison

► Complétez les verbes ci-dessous **au présent**.

s'appeler	1er	se regarder	1er	se tromper	1er
je _____		je _____		je _____	
tu _____		tu _____		tu _____	
il/elle/on _____		il/elle/on _____		il/elle/on _____	
nous _____		nous _____		nous _____	
vous _____		vous _____		vous _____	
ils/elles _____		ils/elles _____		ils/elles _____	

roter	1er	regarder	1er	partir	3e
je _____		je _____		je _____	
tu _____		tu _____		tu _____	
il/elle/on _____		il/elle/on _____		il/elle/on _____	
nous _____		nous _____		nous _____	
vous _____		vous _____		vous _____	
ils/elles _____		ils/elles _____		ils/elles _____	

► Complétez les verbes ci-dessous *au passé composé*.

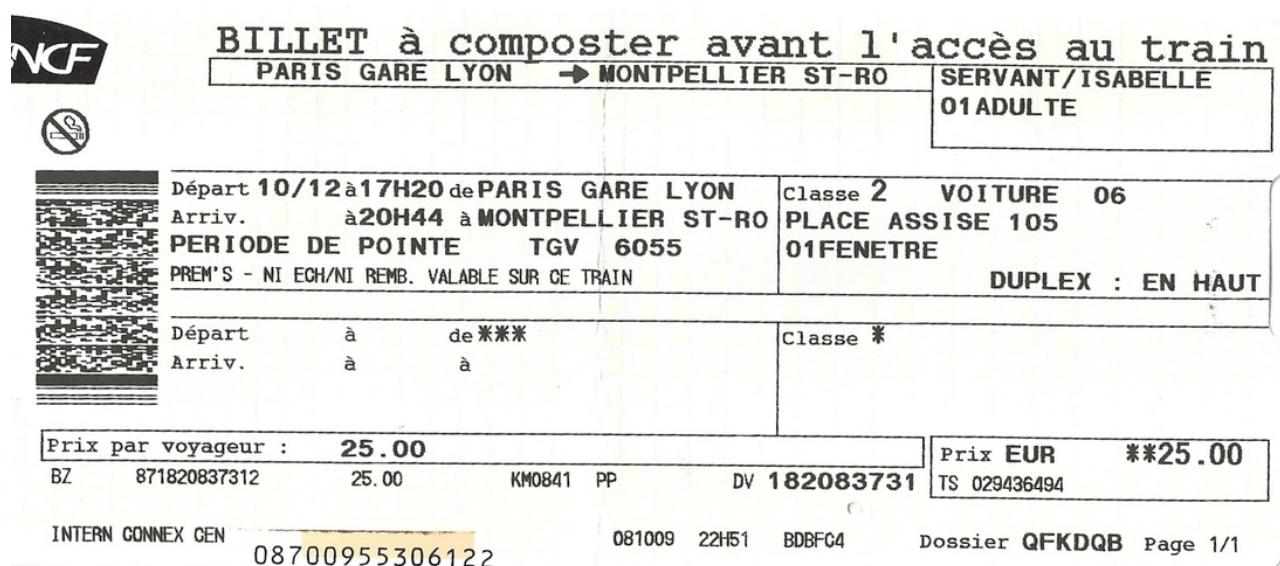
s'appeler	1er	se regarder	1er	se tromper	1er
je _____		je _____		je _____	
tu _____		tu _____		tu _____	
il/elle/on _____		il/elle/on _____		il/elle/on _____	
nous _____		nous _____		nous _____	
vous _____		vous _____		vous _____	
ils/elles _____		ils/elles _____		ils/elles _____	

roter	1er	regarder	1er	partir	3e
je _____		je _____		je _____	
tu _____		tu _____		tu _____	
il/elle/on _____		il/elle/on _____		il/elle/on _____	
nous _____		nous _____		nous _____	
vous _____		vous _____		vous _____	
ils/elles _____		ils/elles _____		ils/elles _____	

Activité IV. Lire un billet de train

Document authentique | Compréhension écrite

1. Lisez le billet de train.



2. Complétez le texte ci-dessous avec les informations du billet.

C'est un _____ pour ___ personne(s). Isabelle Servant _____ de Paris ____ 17h20 et arrive ____ Montpellier ____ 20h44. Le voyage _____ 3 heures et 24 minutes. Isabelle voyage en ____ classe dans la _____ 6 ____ 105. Sa place est _____ la fenêtre. Le billet _____ 25 euros.

Activité V. C'est MA glace !

Réflexion Observation grammaticale

1. Lisez le poème ci-dessous et entourez les adjectifs possessifs.



2. Complétez ensuite le tableau ci-dessous.

à qui ?	singulier			pluriel	
	masculin	féminin			
	<i>copain</i>	<i>copine</i>	<i>amie</i>		
à moi					
à toi					
à lui/elle					
à nous					
à vous					
à eux/elles					

3. Complétez avec un *adjectif possessif* correct (plusieurs réponses possibles).

- ▶ Aujourd’hui, j’ai oublié _____ smartphone et _____ clés.
- ▶ Est-ce que je peux inviter _____ voisins à _____ soirée ?
- ▶ J’ai adopté un tigre ! Je vais te montrer _____ photo.
- ▶ Pourquoi sont-ils heureux ? Parce qu’ils ont réussi _____ examens.
- ▶ Vous devez réparer _____ voiture. Vous ne pouvez pas utiliser tout le temps _____ scooter.
- ▶ Bonjour Monsieur, montrez-moi _____ documents : _____ passeport et _____ visa.

Activité VI. Passagers dans le train

Vidéo Compréhension audiovisuelle



1. Regardez **sans le son** et répondez aux questions.

► Remettez les situations dans l'ordre d'apparition.



2. Regardez **sans le son** une nouvelle fois.

► Ecrivez à quelle situation correspond chaque phrase.

- ___ Un voyageur dort sur l'épaule de son voisin.
- ___ Un petit groupe d'amis discutent joyeusement.
- ___ Un voyageur tient à la main deux verres vides.
- ___ Un contrôleur demande à voir le billet d'un voyageur.
- ___ Un voyageur mange un sandwich qui sent mauvais.
- ___ Un voyageur a sur sa tablette bien rangée : un paquet de cigarettes, un sandwich, un billet de train.

3. Regardez chaque extrait avec le son.

► **Extrait n°1** Dites si les affirmations sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
Les deux personnes se connaissent.		
Il se met debout parce qu'il ne capte pas bien Internet.		
Il a dormi 2 heures 20.		
L'homme côté fenêtre veut se lever pour descendre du train.		

► **Extrait n°2** Reliez puis répondez à la question.

- | | | |
|-------------------------|---|--|
| le paquet de cigarettes | • | • est composté |
| côté couloir | • | • pour la pause à Deauville |
| mon billet | • | • est en ligne de mire |
| ma valise | • | • pour pas déranger quand je vais faire pipi |

Quel est le problème ?

► **Extrait n°3** Cochez la bonne réponse.

- Ils parlent tout bas pour ne pas déranger les autres passagers.
- Ils parlent très fort parce que pour eux, ce n'est pas important de respecter le calme des autres voyageurs.
- Ils ne se rendent pas compte qu'ils parlent très fort : ils pensent parler tout bas mais en réalité ils parlent très fort.

► **Extrait n°4** Répondez aux questions.

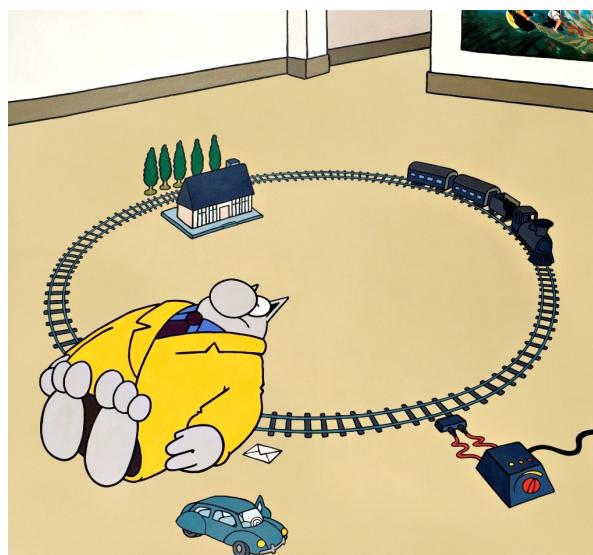
A quelle place se trouve l'homme assis ? _____

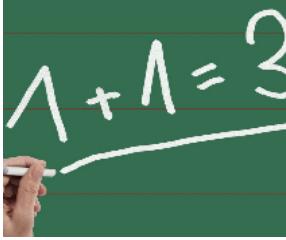
Quelle est la place de l'homme debout ? _____

Est-ce que l'homme debout s'excuse ? _____

Pourquoi dit-il l'homme debout n'a pas l'air content ?

► Extrait n°5 Écrivez ce qui s'est passé juste avant que l'homme revienne à sa place.



		une valise	une oreille
		une tête	un pied
		une place assise	un départ
		lourd	vide
		faire pipi	composter un billet
		roter	être assis
		aider quelqu'un à + verbe INF	se tromper
		être en ligne de mire	être debout

SÉQUENCE 2 Parcours de vie

Activité I. J'ai adoré le rôle !

Dialogue Compréhension orale p.12



1. Écoutez le dialogue **une première fois** et répondez aux questions.

► C'est une émission de radio sur :

- les joueurs de foot les musiciens les gens célèbres

► Cette émission s'appelle : _____

► C'est l'interview :

- d'une chanteuse d'une femme politique
 d'une actrice de cinéma et de théâtre

2. Écoutez le dialogue **une deuxième fois** et répondez aux questions.

► L'actrice s'appelle :

- Estelle Jourdain Stella Jourdan Ella Jardin

► Le tournage d'*Amour d'un jour* est terminé. oui non

► *Amour d'un jour* est :

- un film romantique un film d'action un film historique

► A-t-elle de bonnes relations avec tous ses partenaires ?

- oui non Justifiez : _____

3. Écoutez le dialogue **une dernière fois** et répondez aux questions.

► Quels sont ses projets après le tournage d'*Amour d'un jour* ?

- se reposer jouer dans un autre film
 jouer dans une pièce de théâtre

► Dans quelle pièce de théâtre va-t-elle jouer le rôle de Blanche ?

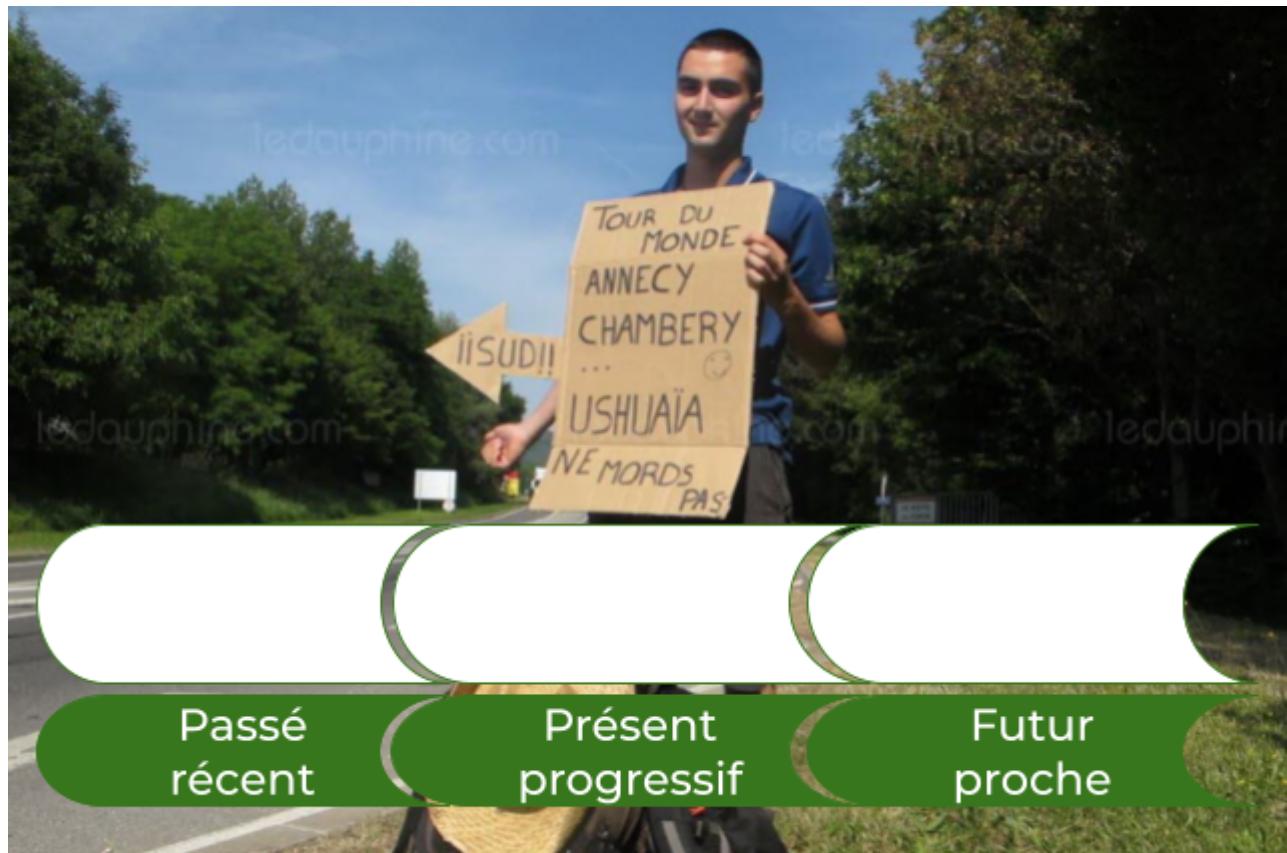


Activité II. On vient de faire notre rentrée

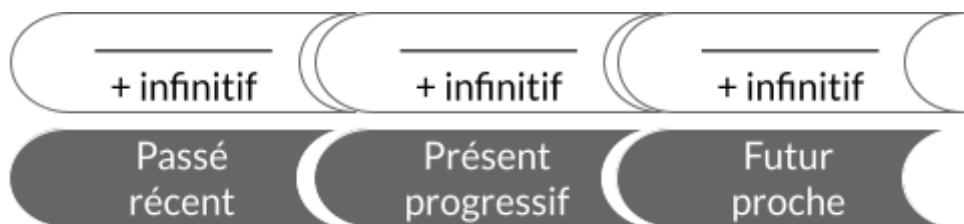
Réflexion Observation grammaticale

1. Regardez la photo ci-dessous puis remettez les phrases suivantes dans l'ordre :

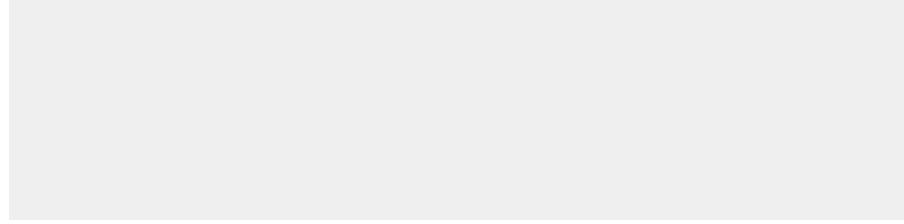
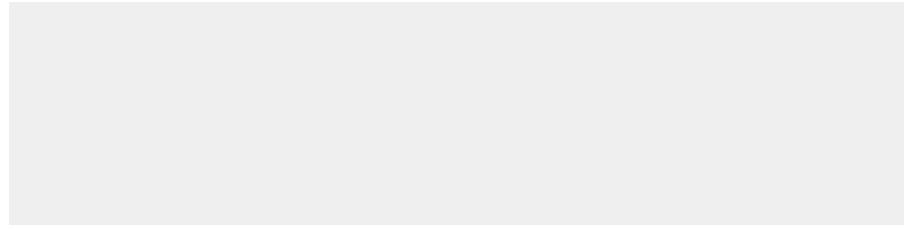
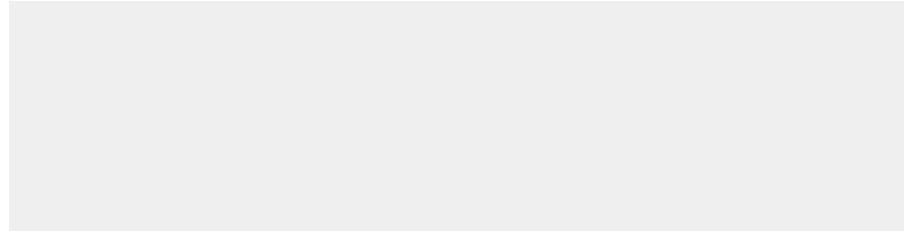
- Il va faire le tour du monde.
- Il vient de partir de chez lui.
- Il est en train de faire de l'auto-stop.



2. Complétez les structures de phrases.



3. Pour chaque photo, racontez une histoire en trois phrases en utilisant : le passé récent, le présent progressif et le futur proche.



Activité III. Quelqu'un d'extraordinaire, quelque chose de génial

Vidéo Compréhension audiovisuelle

- Regardez la vidéo, écoutez le poème de Jacques Prévert puis remettez les phrases dans l'ordre.



La maîtresse demande aux enfants de dessiner un oiseau.

Une girafe apparaît et la guide dans son dessin.

La petite fille signe le tableau.

L'oiseau s'endort dans le tableau.

Une petite fille arrive en retard à l'école.

La petite fille efface les barreaux de la cage avec son pinceau.

Très fière, elle montre son tableau à sa maîtresse.

La petite fille n'arrive pas à dessiner.

Un oiseau entre dans la cage dessinée sur la toile.

La petite fille attend longtemps.

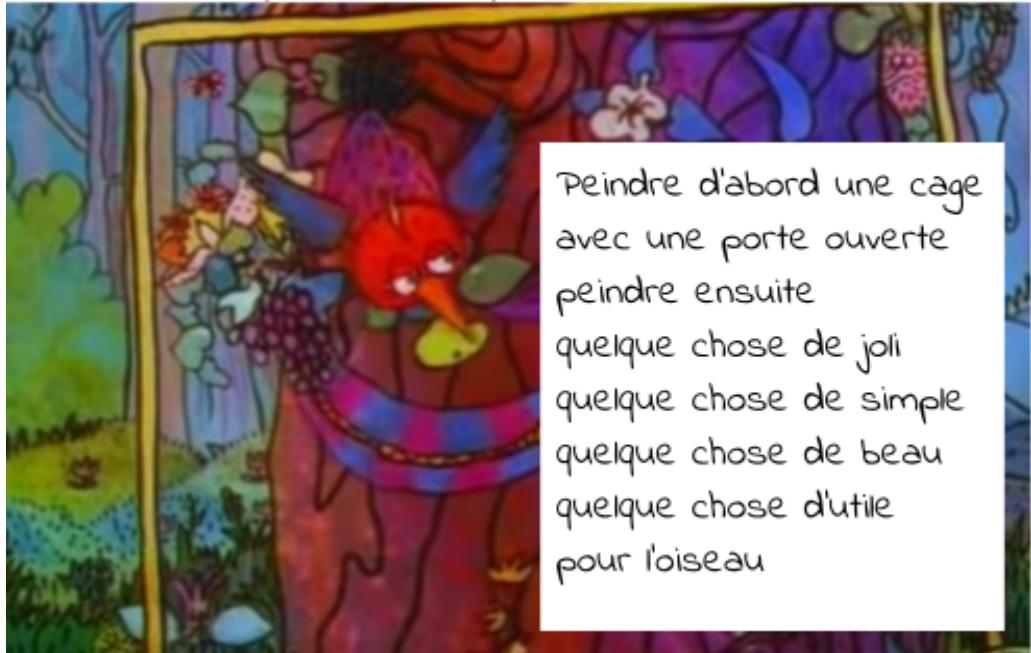
L'oiseau commence à chanter.

Une toile est posée contre un arbre.

Texte Compréhension écrite

1. À deux, lisez l'extrait du poème ci-dessous de Jacques Prévert.

Pour peindre le portrait d'un oiseau



2. Observez l'extrait du poème et retrouvez la structure avec "quelque chose", qui permet de décrire une chose :

quelque chose

+

—

+

—

3. La même structure peut être utilisée avec "quelqu'un" pour décrire une personne. Complétez.

quelqu'un

+

—

+

—

4. Écrivez votre poème à la manière de Jacques Prévert. Vous pouvez consulter un dictionnaire pour utiliser de nouveaux adjectifs.

Pour être de bonne humeur le matin

Manger _____

Regarder _____

Parler _____

Ecouter _____

Sentir _____

Activité IV. On a fait un an de français. On était avec un super prof !

Réflexion Observation grammaticale

1. Expliquez comment se forme le passé composé.

—

OU

+

—

Avec l'auxiliaire être

MR.P VANDERSTAMP

Attention aux accords ! !

PP en [e]	PP en [i]	PP en [y]	Autres

2. Expliquez comment se forme l'imparfait.

Parler → Nous parlons → Je parlais

être

ais	j'étais
ais	tu étais
ait	il/elle/on était
ions	nous étions
iez	vous étiez
aient	ils/elles étaient

- Manger : _____
- Aller : _____
- Venir : _____
- Connaître : _____
- Finir : _____

Activité V. On s'entraîne

Exercice Conjugaison

► Complétez les verbes ci-dessous *au présent*.

faire	3e	prendre	3e	sentir	3e
je _____		je _____		je _____	
tu _____		tu _____		tu _____	
il/elle/on _____		il/elle/on _____		il/elle/on _____	
nous _____		nous _____		nous _____	
vous _____		vous _____		vous _____	
ils/elles _____		ils/elles _____		ils/elles _____	

► Complétez les verbes ci-dessous *au passé composé*.

faire	3e	prendre	3e	sentir	3e
je _____		je _____		je _____	
tu _____		tu _____		tu _____	
il/elle/on _____		il/elle/on _____		il/elle/on _____	
nous _____		nous _____		nous _____	
vous _____		vous _____		vous _____	
ils/elles _____		ils/elles _____		ils/elles _____	

► Complétez les verbes ci-dessous *à l'imparfait*.

faire	3e	prendre	3e	sentir	3e
je _____		je _____		je _____	
tu _____		tu _____		tu _____	
il/elle/on _____		il/elle/on _____		il/elle/on _____	
nous _____		nous _____		nous _____	
vous _____		vous _____		vous _____	
ils/elles _____		ils/elles _____		ils/elles _____	

		un oiseau	une cage
		une porte	un barreau
		un arbre	un pinceau
		le tournage d'un film	peindre
		effacer	sentir
		chanter	pleurer
		jouer dans un film	être de bonne humeur
		faire le tour du monde	faire de l'auto-stop

SÉQUENCE 3 Étudier à l'étranger

Activité I. Mon copain vient de Chine

Audio Compréhension orale p.16



1. Écoutez le dialogue **une première fois** et répondez aux questions.



- ▶ Quel type de document est-ce ?
 - une émission de télé
 - une émission de radio
 - l'émission d'une chaîne d'un youtubeur
- ▶ Comment s'appelle cette émission ?

- ▶ Qui est interviewé aujourd'hui ?
 - une étudiante une youtubeuse
 - une enseignante une célébrité
- ▶ De qui va-t-on parler ?

- ▶ C'est une émission :
 - quotidienne hebdomadaire

2. Écoutez le dialogue **une deuxième fois** et répondez aux questions.

La rencontre de Mathilde et de Di

- ▶ Depuis combien de temps se connaissent-ils ? _____
- ▶ Où se sont-ils rencontrés ? _____
- ▶ Dans quelles circonstances se sont-ils rencontrés ?

3. Écoutez une dernière fois. Qu'apprend-on sur Di ? Complétez sa fiche.

- ▶ Nationalité : _____
- ▶ Lieu de naissance : _____

► Caractère : _____

► Loisirs : _____

► Niveau de français : _____

► Est-ce que tout se passe très bien depuis qu'il est en France ? oui non

Justifiez : _____

Activité II. Quand elle est rentrée, le bébé pleurait

Réflexion Observation grammaticale

1. Observez les différents emplois du passé composé et de l'imparfait.

IMPARFAIT S'utilise pour		PASSÉ COMPOSÉ S'utilise pour	
► Donner un contexte		► Décrire les actions	
A une situation dans le passé		E une action finie	
B une habitude dans le passé		F une suite d'actions	
C une action qui dure dans le passé (secondaire)		G une action principale	
► Exprimer une différence		► Exprimer un changement	
D "Avant je ne parlais pas français..."		H "... mais j'ai appris !"	

2. Associez les phrases avec les usages proposés dans le tableau ci-dessus (certaines phrases ont plusieurs réponses en même temps).

Je suis plus fort maintenant : j'ai fait de la musculation !

Ah ! J'ai bien mangé ! Je n'ai plus faim.

Hier j'ai déjeuné avec Sophie, puis on est allées voir un film.

J'étais en train de lire le journal, quand soudain un oiseau m'a fait caca dessus !

Rappelle-toi ! Tu étais toujours devant la télévision quand tu étais petit.

Avant ? Oh, il était très beau avec son chapeau !

En ce temps, Londres était grise et polluée.

Activité III. Histoire des objets

Photos Expression écrite

1. Constituez des groupes de 2 ou 3 personnes. Choisissez votre objet et imaginez ensemble son histoire en tenant compte des trois adjectifs qui le caractérisent : d'où vient-il ? à qui a-t-il appartenu ? que lui est-il arrivé ? où a-t-il habité ? etc.



Louise la valise



Xavier le pupitre d'écolier



Nathan l'ordinateur



Inès la paire de chaussures



Laurent le Smartphone



Hubert le stylo plume



Bruno l'appareil photo



Bernard le saxophone



Albert le scooter



Josette la paire de lunettes



Alban le banc du jardin public



Jacques le masque

2. Vous avez 5 minutes pour rédiger le début de son histoire au passé (à l'imparfait et au passé composé).

3. Quand vous entendez la sonnerie, posez votre stylo, donnez votre feuille au groupe devant vous et prenez celle du groupe derrière vous.

4. Continuez à rédiger l'histoire du groupe précédent pendant 5 minutes. Et recommencez l'opération plusieurs fois.

5. Corrigez le texte de votre dernière histoire et tapez-le sur le Drive.

Activité IV. Je la vois venir

Réflexion Observation grammaticale

1. Histoire d'amour

► Lisez le texte ci-dessous.

Il vient de lui annoncer qu'il allait la quitter, qu'il ne l'aimait plus, qu'il aimait une autre femme. Elle ne lui répond pas. Elle ne le regarde pas. Elle semble l'ignorer. Elle ne veut pas lui dire qu'elle ne pourra pas vivre sans lui. Elle préfère se taire.

► Observez les tableaux et dites à quel tableau pourrait correspondre ce texte.



Entourage de Henri-Pierre DANLOUX, Vers 1790



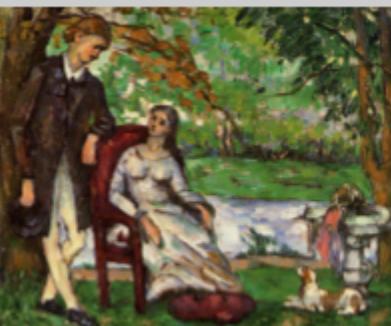
Edgar Degas, L'absinthe; 1875-1876



Grant Wood, American Gothic, 1930



Chantal-Marie dit CLEO, Couple



Paul Cézanne, Couple dans un jardin

- Classez selon leur structure dans le tableau les verbes soulignés. Sont-ils des verbes directs ou indirects ?

<i>Verbe direct</i>	<i>Verbe indirect</i>
_____	_____
_____	_____
_____	_____

- Entourez les pronoms qui précèdent ces verbes. Que remplacent-ils ?

- En vous aidant des phrases du poly de groupe, complétez le tableau avec les pronoms compléments.

	<i>Pronoms COD</i>	<i>Pronoms COI</i>
je		
tu		
il / elle /on		
nous		
vous		
ils / elles		

- Écrivez un texte correspondant à un autre tableau. Utilisez beaucoup de pronoms compléments.

2. Quel pronom choisir ?

Le nom (groupe nominal) qu'on veut remplacer :

<i>est un COD</i>	<i>est un COI</i>
<i>Défini</i> chose/personne	<i>à</i> personne
1. article défini 2. adj. possessif 3. adj. démonstratif	Verbe à + quelqu'un
<i>le / la / l' / les / me / te / nous / vous</i>	<i>lui / leur / me / te / nous / vous</i>

Activité V. "Votre" étudiant international

Fiche Expression écrite

1. Connaissez-vous un étudiant international ? Complétez sa fiche.

ETUDIANT INTERNATIONAL

Nom : _____

Prénom : _____

Nationalité : _____

Âge : _____

Situation familiale : _____

Niveau de chinois : _____

Etudes : _____

Projets : _____

Loisirs : _____

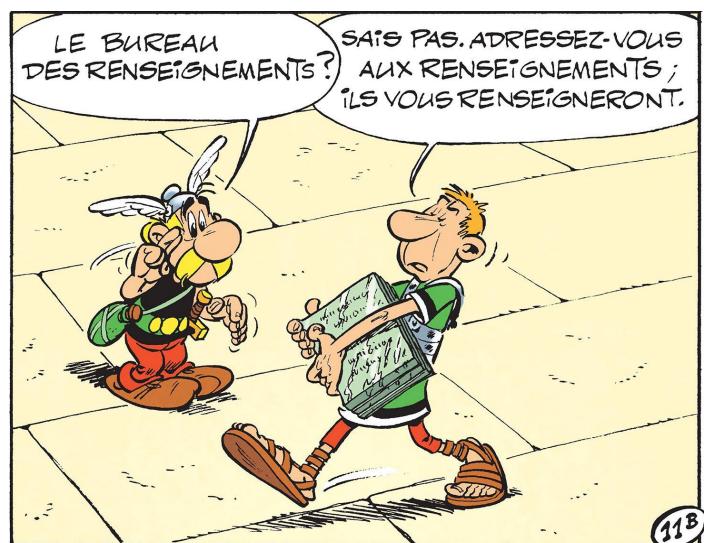
Date d'arrivée à Taiwan : _____

Date de votre première rencontre : _____

Lieu de votre première rencontre : _____

Son opinion sur Taiwan : _____

2. Sur le Drive, complétez le dialogue de votre première rencontre.



		un instrument de musique	un banc
		un stylo plume	bavard
		imperturbable	fragile
		excentrique	éloquent
		maladroit	susceptible
		exubérant	fou
		têtu	impulsif
		réussir	faire connaissance de/avec quelqu'un

SÉQUENCE 4 Correspondances

Activité I. Au bon endroit

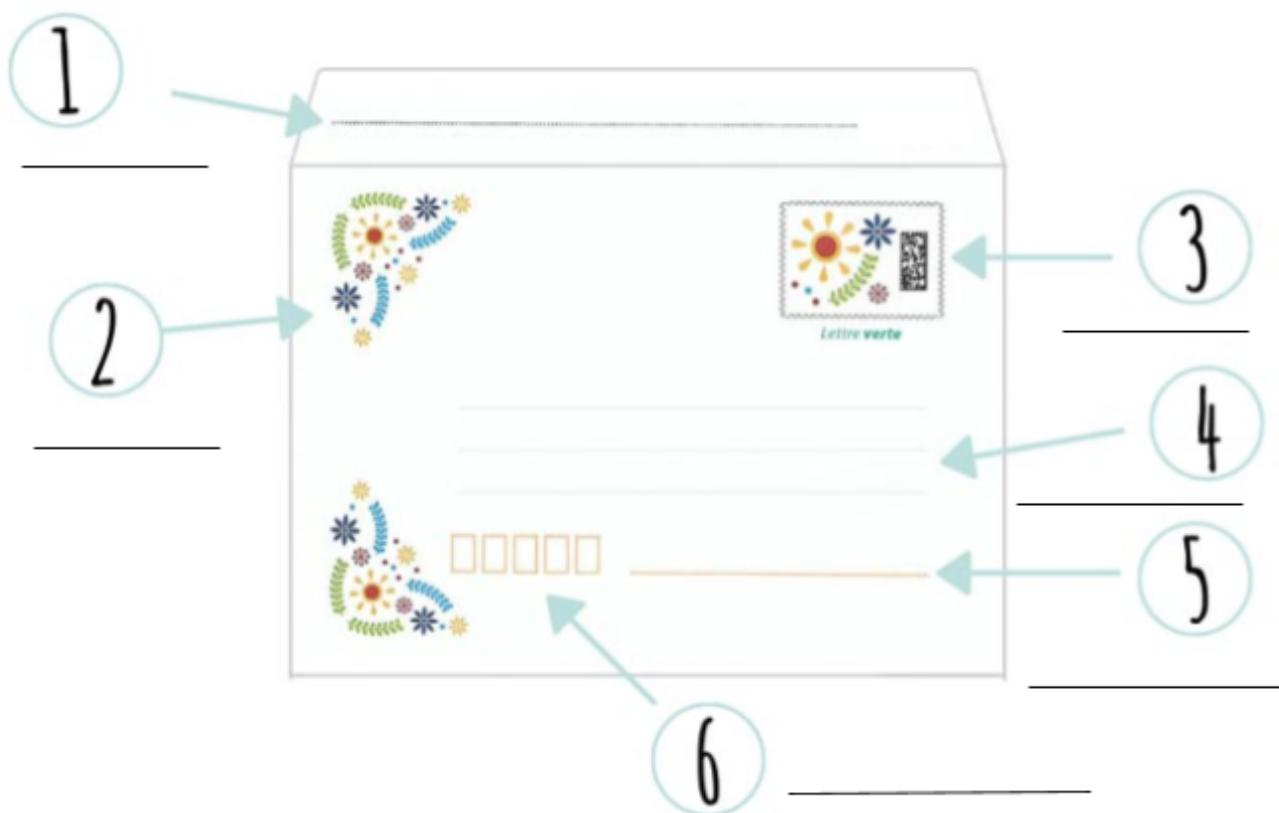
Texte Compréhension écrite

1. Vous écrivez à votre ami Jean-Michel. Vous devez remplir cette enveloppe. Complétez avec les informations données ci-dessous et vos coordonnées personnelles.

Nom : Grolour

Prénom : Jean-Michel

Adresse : 25 rue de la carpette 75017 Paris France



2. Nommez chaque partie de l'enveloppe avec les mots suivants :

code postal	ville et pays	coordonnées du destinataire
timbre	décoration	nom et prénom du
destinataire	coordonnées de l'expéditeur	

Activité II. Ma chère Brenda

Texte & Audio Compréhensions écrite et orale p.20

1. Remettez le document ci-dessous dans l'ordre.

Ma ville, Lausanne, est en Suisse romande, au bord du lac Léman, au nord. La France est juste de l'autre côté du lac

Je m'appelle Emilie. J'ai dix-sept ans et j'habite à Lausanne, en Suisse. Je suis assez grande, pas assez mince (à mon avis !). Problème : j'adore manger ! J'ai les cheveux courts et bruns et les yeux bleus. Je suis gaie, j'aime bien parler et rire. Je n'aime pas les gens tristes.

Notre professeur d'anglais nous a demandé de choisir un correspondant ou une correspondante et de lui écrire en français. J'ai choisi ton nom parce que Brenda, c'est un très joli prénom et aussi parce que tu habites au Canada, dans un pays francophone comme moi.

A Lausanne et à Genève, on parle français. Mais dans d'autres parties de la Suisse, on parle allemand ou italien.

Maintenant, je finis le lycée et je voudrais faire des études de sciences politiques pour devenir journaliste. Mais l'examen est très difficile parce que TOUT LE MONDE veut devenir journaliste ! On y voir...

Quoi encore ? Ah oui, j'ai un frère de vingt et un ans, il étudie l'architecture en France, à Lyon. Ce n'est pas très loin. On s'entend bien tous les deux et je suis allée chez lui pendant les vacances de Noël. C'était super !

Et Toronto, c'est comment ? Raconte-moi (en anglais !)

Ma chère Brenda

Emilie

J'espère que tu vas me répondre.

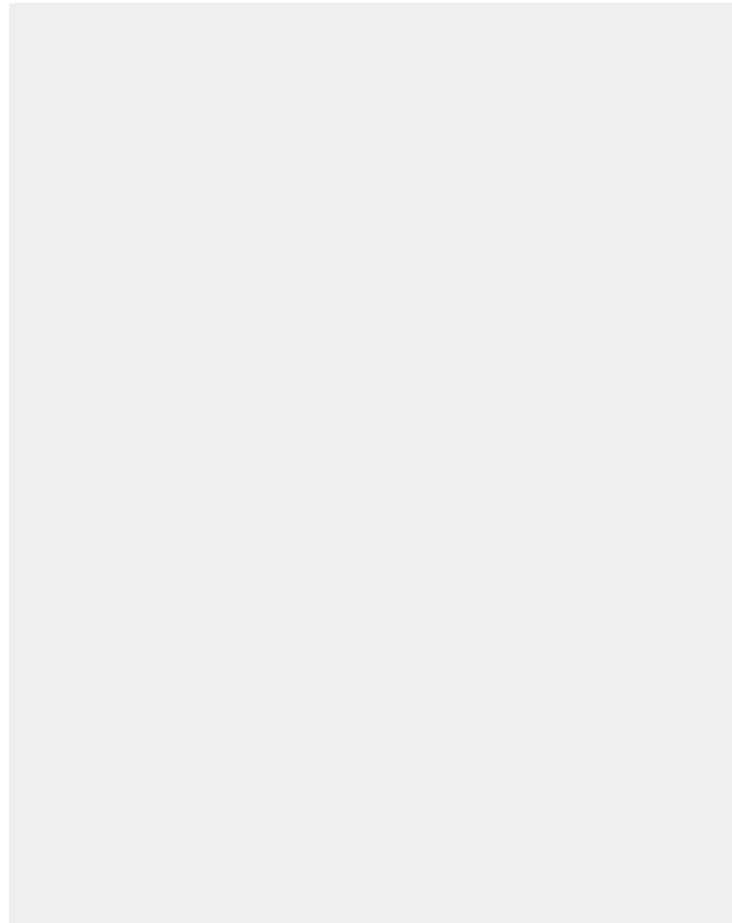
Bisous

Lausanne, 12 janvier

2. Reliez les éléments des deux colonnes.

corps de la lettre	•	•	le 12 janvier
signature	•	•	J'espère que tu vas me répondre. Bisous.
formule d'appel	•	•	Lausanne
prise de congé	•	•	Ma chère Brenda
date	•	•	Notre professeur... Je m'appelle Emilie.... À Lausanne...
lieu	•	•	Emilie

3. Placez les différents éléments d'une lettre sur la feuille ci-dessous.



4. Relisez le document et répondez aux questions.



► Qui est le destinataire ? _____

► Qui est l'expéditeur ? _____

► Où et quand a-t-il été écrit ? _____

► Dans quel ordre Emilie parle-t-elle des sujets suivants ?

- Elle décrit son physique et son caractère.
- Elle explique pourquoi elle écrit cette lettre.
- Elle parle de sa ville natale et de son pays.
- Elle parle de ses études.
- Elle parle de sa famille.

5. Écoutez les phrases. Quatre sont différentes du texte. Lesquelles ?

a.

b.

c.

d.

e.

f.

g.

h.



Activité III. Où est-ce ?

Réflexion Observation grammaticale

► Notez toutes les **prépositions de lieux** que vous connaissez. Ajoutez des dessins pour expliquer ces prépositions.



► Observez cette photo. Complétez le texte avec les prépositions ci-dessous. Faites les transformations nécessaires.

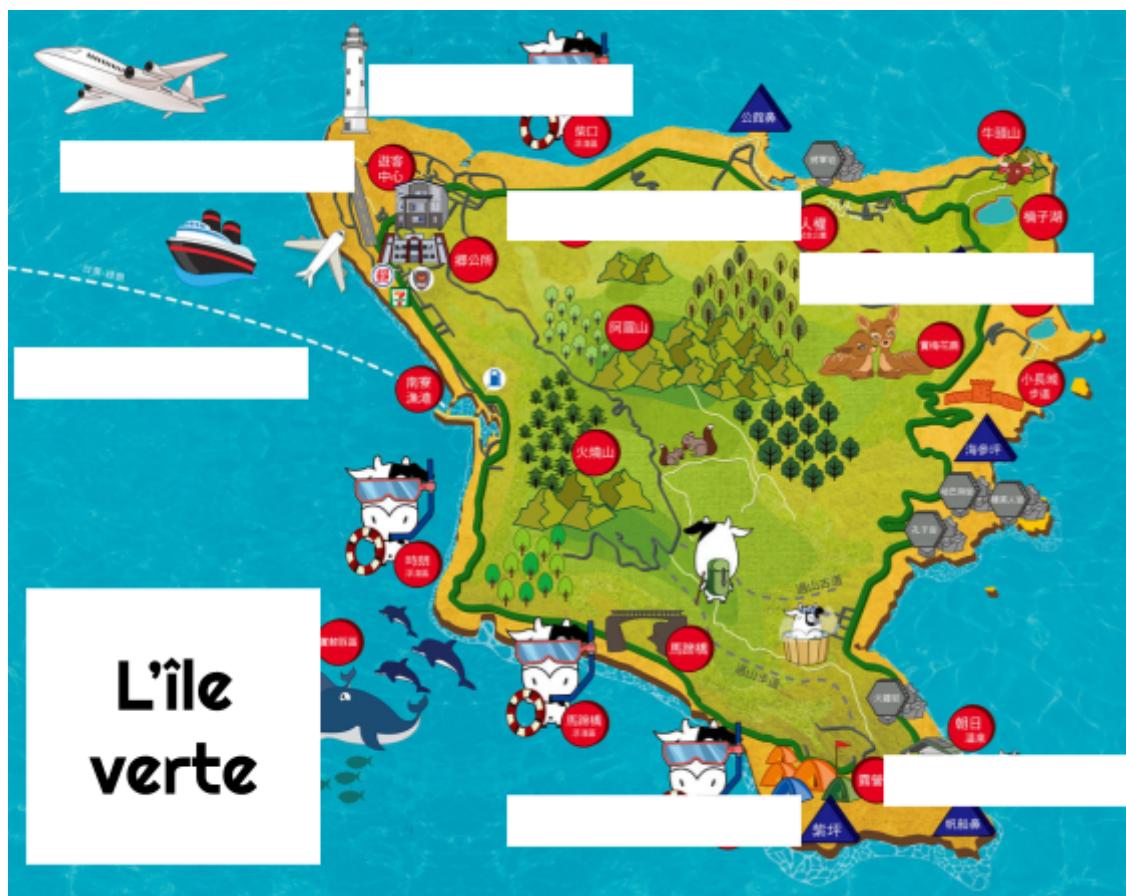


_____ la chambre à coucher de Van Gogh il y a un lit. _____ le lit, il y a un porte-manteaux. _____ le porte-manteaux, il y a un tableau. _____ le tableau, il y a une fenêtre. La fenêtre est _____ le tableau et un miroir. _____ le miroir, il y a une table. _____ le dessin il y a une chaise : elle est _____ le mur.

► Lisez le texte ci-dessous et complétez avec les lieux soulignés les cartes ci-dessous.

L'île verte

Vous êtes sur l'île verte en face de Taidong. Cette île mesure 3 kilomètres de long sur 4 kilomètres de large. Vous pouvez faire le tour de l'île à pied, en vélo ou en scooter (18 kilomètres). Au nord, une prison ; à l'ouest, un petit aéroport avec un phare un peu plus au nord-ouest ; à l'est, la grotte Guanyin ; au sud, des sources chaudes et au sud-ouest, la plage Dabaisha.



► Entourez les groupes prépositionnels de lieu présents dans le texte ci-dessus et complétez la liste des prépositions dans le nuage.

► Qu'est-ce que c'est ?

- Formez des groupes de 4 personnes.

- Regardez l'image ci-dessous.

- Un joueur choisit secrètement un objet de la photo. Il localise l'objet, les autres doivent deviner de quel objet il s'agit. Les autres peuvent poser des questions pour avoir des précisions sur la localisation de l'objet.

Ex. : Il est sur le meuble au fond, un peu à droite des fleurs. Qu'est-ce que c'est ?



Activité IV. Une expatriée en Suisse

Vidéo Compréhension audiovisuelle



1. Regardez une première fois la vidéo puis remettez les thèmes abordés dans l'ordre.

Les moyens de transport

L'aspect négatif de la ville

Les aspects positifs de la ville

Les Suisses

Le logement de Marion

La langue française

Les activités culturelles

Raisons de l'expatriation de Marion en Suisse

2. Regardez une deuxième fois la vidéo.

► Le parcours de Marion - Répondez aux questions.

- Depuis combien de temps est-elle installée en Suisse ? _____
- Dans quelle ville travaille-t-elle ? _____
- Elle travaille dans quel type d'entreprise ? _____

► Les aspects positifs : une ville à deux visages - Remettez les éléments dans la bonne colonne.

le lac / une activité dynamique / avoir une vie de famille / les sorties

les restaurants / une ville étudiante / tranquille

Une qualité de vie

Une ville qui bouge

► L'aspect négatif - Quel est le principal inconvénient à Lausanne ?

► Les transports en commun - Cochez la bonne réponse.

Elle prend les transports en commun :

rarement

de temps en temps

souvent

toujours

Pourquoi ? _____

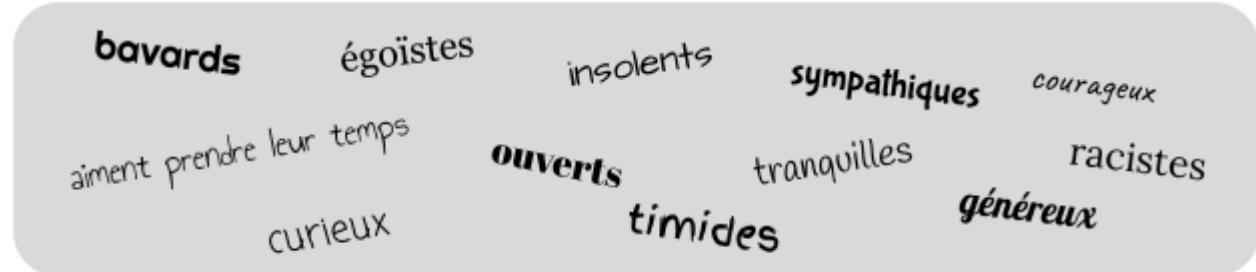
► **Le logement de Marion** - Décrivez son logement.

► **Les sorties culturelles** - Quel est le musée le plus célèbre de Lausanne ?

► **La langue** - Cochez la bonne réponse.

- Le français de Lausanne est exactement le même que celui de France : il n'y a aucune barrière de la langue.
- Le français de Lausanne est presque le même que celui de France : il n'y a pas de barrière de la langue. Il y a seulement quelques différences dans le vocabulaire.
- Le français de Lausanne est complètement différent de celui de France : il y a une barrière de la langue très gênante. Lausannois et Français ne se comprennent pas.

► **Les Suisses** - Entourez les éléments qui permettent de décrire les Suisses selon Marion.



Quand tu habites en suisse et que quelqu'un tond sa pelouse le dimanche.



Activité V. Il me dit que je suis belle

Réflexion Observation grammaticale

1. Lisez ce que la patronne et le journaliste disent à Marion.



La patronne de Marion
(en 2011)

Partez travailler en Suisse. Comme je vous l'ai déjà dit, nous avons besoin de vous là-bas. N'ayez pas peur, la vie à Lausanne est très agréable.

Est-ce que vous aimez la ville de Lausanne ?

où est-ce que vous aimez sortir ?

Qu'est-ce qui vous intéresse à Lausanne ?

Qu'est-ce qu'il y a à voir à Lausanne

Depuis combien de temps habitez-vous en Suisse ?



Le journaliste
(en 2021)

2. Marion parle à un ami en 2011 de son entrevue avec sa patronne et en 2021 du reportage.



En 2011 :

Ma patronne me propose de partir travailler à Lausanne. Elle me confirme qu'ils ont besoin de moi là-bas. Elle me dit de ne pas avoir peur et que la vie à Lausanne est très agréable.

En 2021 :

Alors, d'abord, le journaliste veut savoir si j'aime la ville de Lausanne. Il me demande où j'aime sortir, depuis combien de temps j'habite en Suisse. Il veut savoir ce qu'il y a à voir à Lausanne et ce qui m'intéresse ici.

3. Soulignez les verbes introducteurs et écrivez-les dans le tableau ci-dessous.

Verbes introducteurs	
- _____	- _____
- _____	- _____
- _____	- _____
- _____	- _____
- _____	- _____
- _____	- _____

4. Avec les documents ci-dessus, observez les transformations entre le discours direct et le discours indirect et complétez le tableau ci-dessous.

Discours direct	Discours indirect
Interrogation TOTALE (oui/non) Ex : <i>Est-ce que vous aimez la ville ?</i>	_____
Interrogation PARTIELLE (où / quand / qui / pourquoi / combien...) Ex : <i>Où est-ce que vous aimez sortir ?</i> Ex : <i>Depuis combien de temps habitez-vous en Suisse ?</i>	_____ + SUJET + COMPLEMENT Ex : _____ Ex : _____
Interrogation PARTIELLE (que / quoi) Ex : <i>Qu'est-ce qu'il y a à voir ?</i> Ex : <i>Qu'est-ce qui vous intéresse ?</i>	CE _____ / CE _____ + SUJET + COMPLEMENT Ex : _____ Ex : _____
Phrase AFFIRMATIVE (.) Ex : <i>On a besoin de vous là-bas.</i>	_____
Phrase IMPÉRATIVE (avec l'impératif) Ex : <i>Partez travailler en Suisse.</i> Ex : <i>N'ayez pas peur.</i>	_____ + INFINITIF Ex : _____ Ex : _____

5. Lisez les phrases ci-dessous et transformez-les en discours indirect.

Ex. : "Je regrette, je suis désolé, je ne peux pas."

Il me dit qu'il regrette, qu'il est désolé mais qu'il ne peut pas.

► "Je vais voir, je vais réfléchir."

(promettre) _____

► "Je suis désolé, je ne savais pas."

(répéter) _____

► "Tu as fini ? Tu es bientôt prêt ?"

(demander) _____

► "Vous comprenez ? Ça vous semble clair ?"

(vouloir savoir) _____

► "Je ne suis pas libre, j'ai du travail."

(ajouter) _____

► "Ne dites rien, ne parlez pas."

(supplier) _____

► "Tu sais ce qui se passe ?"

(demander) _____

► "Qu'est-ce qui s'est passé hier ?"

(vouloir savoir) _____

► "Fais bien attention !"

(répéter) _____

► "Qu'est-ce que vous avez fait hier ?"

(chercher à savoir) _____

► "Dépêche-toi ! Ne me fais pas attendre !"

(demander) _____

6. Sur le Drive, racontez à vos amis les détails de votre première rencontre avec l'étudiant-e international-e (p.29).



		une île	s'expatrier
		un phare	à l'ouest (de)
		à l'est (de)	au nord (de)
		au sud (de Taiwan)	contre (un mur)
		au bord (de la mer)	(regarder) devant
		derrière	(tomber) par terre
		au-dessous (de)	au milieu (de l'autoroute)
		au fond (de)	au-dessus (de)

RECOMMANDATIONS

W
O A S
F C J K P
O C N O Q
B R S T S N O
M ! R U P S T O H G W S
E V B P R Y Z N O H F N S
T R O H G W S T A F N S
N

UNITÉ 2

SÉQUENCE 1 Sorties

Activité I. Une visite au musée Rodin

Audio Compréhension orale p.26



1. Écoutez **une première fois** le dialogue puis répondez aux questions.

► Qui parle ? deux collègues deux amis deux frères et sœurs

► De quoi parlent-ils ? d'un repas entre copains

du prochain examen de la fac

d'une sortie qu'ils vont faire ensemble

► Le musée Rodin est son musée préféré car :

_____ ; _____ ; _____.

► Remettez dans l'ordre : et puis d'abord enfin ensuite

► Aujourd'hui :

Date : _____ Heure : _____ Saison : _____

► Quand vont-ils au musée ? _____



2. Écoutez **une deuxième fois** le dialogue puis complétez la fiche du musée.

MUSÉE RODIN	
⇒ Ville :	_____
⇒ A proximité :	_____
⇒ Jours d'ouverture :	_____
⇒ Heures d'ouverture :	_____
⇒ Activités proposées :	
<input type="checkbox"/> séminaires	<input type="checkbox"/> jardin
<input type="checkbox"/> cafétéria	<input type="checkbox"/> aire de jeux
<input type="checkbox"/> ateliers DIY	

Activité II. Informations pratiques

Exposé Expression orale

1. Constituez des groupes de 2 personnes puis choisissez un musée parmi la liste ci-dessous ou un musée de votre choix.



Musée national du Palais



Musée des Beaux-Arts de Taipei



Musée de l'histoire



Musée d'art contemporain de Taipei



Musée Zhuming



Musée Qimei



Musée national de l'histoire de Taiwan



Musée Shun ye des aborigènes de Taiwan

2. Cherchez sur Internet les informations suivantes :

- Il est où ? _____
- Quand est-ce qu'il est ouvert ? _____
- Quand est-ce qu'il est fermé ? _____
- Quelles sont ses heures d'ouverture ? _____
- Combien coûte le billet d'entrée ? _____

3. Présentez le musée devant la classe. Attention à la structure de vos phrases !

Exemple : Nous allons parler du musée Rodin. Il est (se situe) dans le 7^{ème} arrondissement de Paris, juste en face du musée Picasso. Il est ouvert tous les jours sauf le lundi et les 1er janvier, 1er mai et 25 décembre, de 10 heures à 18 heures 30. Le billet plein tarif coûte 12 €. L'entrée est gratuite pour les jeunes, les retraités et les demandeurs d'emploi.

Boîte à outils

Il est à ... / à côté de / dans le sud ... de Taïwan.
Il est ouvert tous les jours sauf le (les) ...
Il est ouvert au printemps ... jusqu'en automne.
Il est ouvert de mars à novembre
Il est fermé pendant les vacances scolaires.
Il est ouvert de 8h à 15h.
Le billet plein tarif coûte ... dollars.
Le billet demi tarif coûte ... dollars.
C'est gratuit pour les enfants.

Activité III. On y va ?

Réflexion Observation grammaticale

1. Lisez les phrases ci-dessous puis entourez le pronom "y". Écrivez ce qu'il remplace.

- Qu'est-ce que vous mettez dans votre sac ?
- J'y mets beaucoup de choses inutiles.

- Vous partez en Asie ?
- Oui, nous y allons pour un voyage d'affaires.

Il faut souvent aller chez le dentiste. Il faut y aller au moins deux fois par an.

J'aime beaucoup Lyon. J'y ai habité pendant une dizaine d'années.

- Tu ne peux pas travailler sur ton bureau. Tu y mets trop de choses. C'est le bazar !

- Vous connaissez le musée Rodin ?
- J'ai souvent entendu parler de ce musée mais je n'y suis jamais allée.

- Vous allez au French Kiss ce soir ?
- Oui, mais on ne va pas y rester longtemps. On a un examen demain matin.

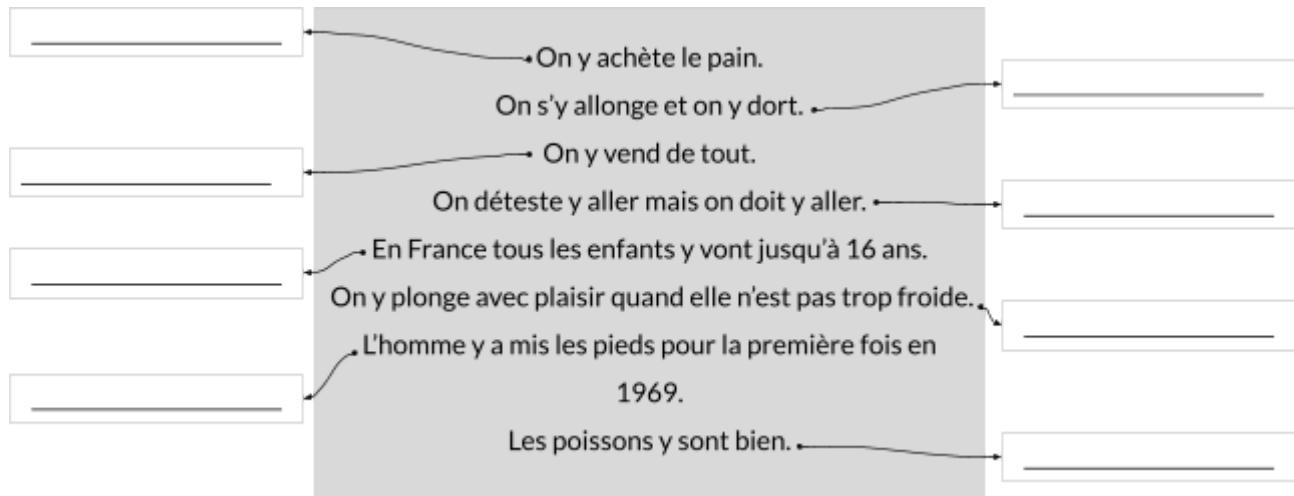
- Tu es déjà allé dans ce magasin ?
- Non, pourquoi ?
- On y trouve des choses vraiment étranges.

2. Complétez le tableau ci-dessous.

Pronom y	remplace _____ _____
-------------	-------------------------

Exemples :

3. Lisez les phrases ci-dessous et devinez de quoi on parle.



Activité IV. Il est plus facile à un chameau...

Réflexion Observation grammaticale

1. Complétez le tableau ci-dessous en vous aidant des phrases du poly de groupe.

Comparer avec un :

plus ... (que)
moins ... (que)
aussi ... (que)

ADJECTIF

plus ... (que)
moins ... (que)
aussi ... (que)

ADVERBE

Ex. 1 : _____
Ex. 2 : _____
Ex. 3 : _____

Ex. 1 : _____
Ex. 2 : _____
Ex. 3 : _____

plus de ... (que)
moins de ... (que)
autant ... (que)

NOM

plus (que)
moins (que)
autant (que)

Ex. 1 : _____
Ex. 2 : _____
Ex. 3 : _____

Ex. 1 : _____
Ex. 2 : _____
Ex. 3 : _____



Les chocolats suisses sont plus bons que les chocolats français.
Les chocolats suisses sont **meilleurs** que les chocolats français.



Les enfants dansent plus bien que les adultes.
Les enfants dansent **mieux** que les adultes.

2. Comparez deux lieux.

- ▶ Constituez des groupes de 5 personnes.
- ▶ Observez les deux lieux.
- ▶ Écrivez sur une feuille dans le temps imparti **le maximum** de phrases comparatives.
- ▶ Chaque groupe obtient un point par **phrases correctes**.

Activité V. C'est le plus fort !

Réflexion Analyse grammaticale

1. Complétez le tableau ci-dessous en vous aidant des phrases du poly de groupe.

Superlatif avec un :

le plus le moins	ADJECTIF	le plus le moins	ADVERBE
Ex. 1: _____ Ex. 2: _____		Ex. 1: _____ Ex. 2: _____	
le plus de le moins de	NOM	le plus le moins	VERBE
Ex. 1: _____ Ex. 2: _____		Ex. 1: _____ Ex. 2: _____	



Les chocolats suisses sont les plus bons du monde !
Les chocolats suisses sont **les meilleurs** du monde !



Les enfants dansent le plus bien.
Les enfants dansent **le mieux**.

2. Choisissez quatre personnages de dessins animés et écrivez sur le drive une phrase avec un superlatif pour chacun d'eux.

Exemple :

L'inspecteur gadget



C'est le plus naïf de tous les héros.

Activité VI. C'est ce garçon !

Réflexion Analyse grammaticale

1. Observez les phrases ci-dessous.

Je suis au Kenya : ce pays est magnifique !	Nous sommes à Rome. Nous adorons cette ville, et les jolies romaines !	Tu as déjà voyagé en Europe ? Moi je ne connais pas ce continent...
J'ai visité Pompéi. Tu sais, cette cité enfouie sous les cendres du Vésuve... Impressionnant !	Notre-Dame de Paris – Le toit de cet édifice très ancien a brûlé dans un incendie il y a quelques mois.	Himalaya ! Himalaya... Je rêve depuis toujours de cette chaîne de montagnes
La Volga, le Danube... Ces fleuves ont une histoire très intéressante !	Nous traversons le Sahara. Il est magnifique, ce désert...	Venez nous voir en Bretagne. Il pleut souvent, mais cette région est vraiment belle.

2. Complétez le tableau ci-dessous avec les adjectifs démonstratifs.

	singulier	pluriel
masculin		
féminin		

Activité VII. On s'entraîne

Exercice Conjugaison

► Complétez les deux verbes ci-dessous *au présent, au passé composé puis à l'imparfait*.

fermer	1er	fermer	1er	fermer	1er
je _____		je _____		je _____	
tu _____		tu _____		tu _____	
il/elle/on _____		il/elle/on _____		il/elle/on _____	
nous _____		nous _____		nous _____	
vous _____		vous _____		vous _____	
ils/elles _____		ils/elles _____		ils/elles _____	

ouvrir	3e	ouvrir	3e	ouvrir	3e
je _____		je _____		je _____	
tu _____		tu _____		tu _____	
il/elle/on _____		il/elle/on _____		il/elle/on _____	
nous _____		nous _____		nous _____	
vous _____		vous _____		vous _____	
ils/elles _____		ils/elles _____		ils/elles _____	



		une statue	le printemps
		l'été	l'hiver
		l'automne	un hôtel particulier
		un cimetière	une maison hantée
		une poubelle	un vaisseau spatial
		le paradis	l'enfer
		les égouts	un monastère
		ouvrir	fermer

SÉQUENCE 2 Manger équilibré

Activité I. J'ai dix kilos à perdre

Audio Compréhension orale p.30

1. Écoutez le dialogue puis répondez aux questions.



LA NOUVELLE RÉSOLUTION D'AMÉLIE ET DE JESSICA

► Quelle résolution les deux amies prennent-elles ? _____

► Pourquoi veulent-elles faire un régime ?

► Quand commence-t-elle ? _____

► Combien de kilos veulent-elles perdre ? _____

2. Écoutez le dialogue puis répondez aux questions.

► Le régime selon Amélie. Complétez.



	<ul style="list-style-type: none"> - _____
--	---

ce qui est

**AUTORISÉ,
CONSEILLÉ**

-

-

-

-

-

- Jessica est-elle d'accord pour suivre ce régime ? oui non
- Le régime idéal selon Jessica _____



Activité II. Encore un petit peu de ...

Réflexion Observation grammaticale

1. En groupe, complétez le tableau ci-dessous.

SINGULIER		PLURIEL
	Masculin	Féminin
<i>Articles définis</i>		
<i>Articles indéfinis</i>		
<i>Articles partitifs</i>		

2. Lisez les phrases du poly de groupe et avec l'aide des tableaux ci-dessous, retrouvez les différents emplois des articles et des expressions de quantité.

Articles DEFINIS

► Expriment une idée de QUANTITE

► S'utilisent pour introduire :

A une chose, une personne, une catégorie déterminée

B une information déjà connue

► S'utilisent avec :

C les verbes : *aimer, détester, préférer, ...*

► A la forme négative → pas de changement

Articles INDEFINIS

► Expriment une idée de QUANTITE

► S'utilisent pour introduire :

D une chose, une personne indéterminée

E une nouvelle information

► Peuvent signifier :

F "un type de"

► A la forme négative → DE *être

Articles PARTITIFS

► N'expriment PAS la QUANTITE

► S'utilisent pour :

G nommer sans compter

► Peuvent signifier :

H "une partie de"

► A la forme négative → DE *être

Expressions de QUANTITE

► Forme :

I " ____ de"
Ex. : beaucoup de, un pot de,

► A la forme négative → DE

3. Préparez une potion magique.

Vous êtes sorcier-e. Quelles sont les vertus de votre potion magique ? Que mettez-vous dans votre potion magique ? Notez toutes ces informations sur le Drive. Faites attention aux articles et expressions de quantité.

C'est une potion pour...



Dans votre potion, il y a :

- _____ ; - _____
- _____ ; - _____
- _____ ; - _____
- _____ ; - _____

4. Complétez le texte ci-dessous avec un article.

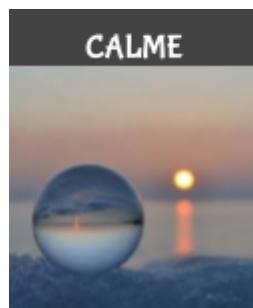
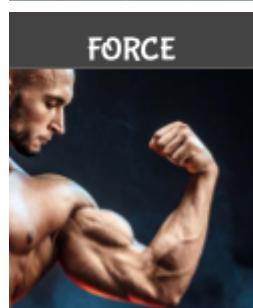
Je n'aime pas ____ vacances

Je n'aime pas ____ vacances parce que je n'aime pas ____ voyages. Courir dans ____ gare en portant ____ valise très lourde dans ____ main, ____ sac dans l'autre. ____ billets entre ____ dents, faire la queue dans ____ aéroport pour enregistrer ____ bagages, supporter ____ nervosité des vacanciers qui ont peur de ____ avion ou qui se sentent obligés d'emmener avec eux ____ grand-mère qui perd ____ mémoire qui aurait été heureuse de rester chez elle avec ses petites habitudes, être bousculé par ____ groupe de sportifs insouciants, partir en retard, arriver fatigué à ____ heure impossible, chercher ____ taxi ... Tout cela, je vous le laisse.

D'après Tahar Ben Jelloun. Le premier amour est toujours le dernier. C Editions du Seuil, 1995

5. Complétez les textes ci-dessous avec un article.

Calme, force et patience ...

CALME 	____ calme. Je vous conseille de rester calme. Si vous perdez votre calme, vous êtes perdu ! Dans cette situation, il faut ____ calme, beaucoup ____ calme. Seul ____ grand calme peut sauver la situation.
FORCE 	Pour soulever un tel poids, il faut ____ force, beaucoup ____ force ; il faut même ____ force de taureau. Qui aura ____ force nécessaire pour le faire ?
PATIENCE 	Je sais que ____ patience n'est pas votre qualité principale mais il faudra ____ patience, il faudra beaucoup ____ patience, il vous faudra même ____ patience infinie pour réussir. Si vous n'avez pas ____ patience, vous n'y arriverez pas.

Activité III. Il y a belle lurette que ...

Réflexion Observation grammaticale

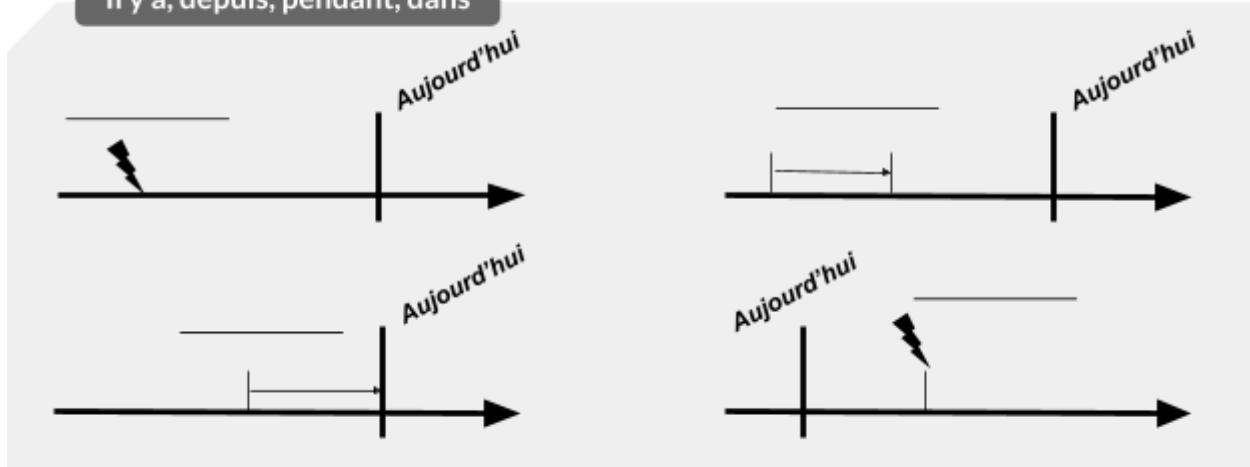
1. Observez les phrases ci-dessous et associez.

• Le train est parti il y a 2 heures. • Le train roule depuis 2 heures. • Pendant le trajet, j'ai regardé un film. • Le train arrive dans 2 heures.	<i>un point dans le passé</i>	depuis
	<i>du passé jusqu'au présent</i>	il y a
	<i>une durée limitée dans le passé, le présent ou le futur</i>	dans
	<i>un point dans le futur</i>	pendant



2. Complétez les schémas ci-dessous.

Il y a, depuis, pendant, dans



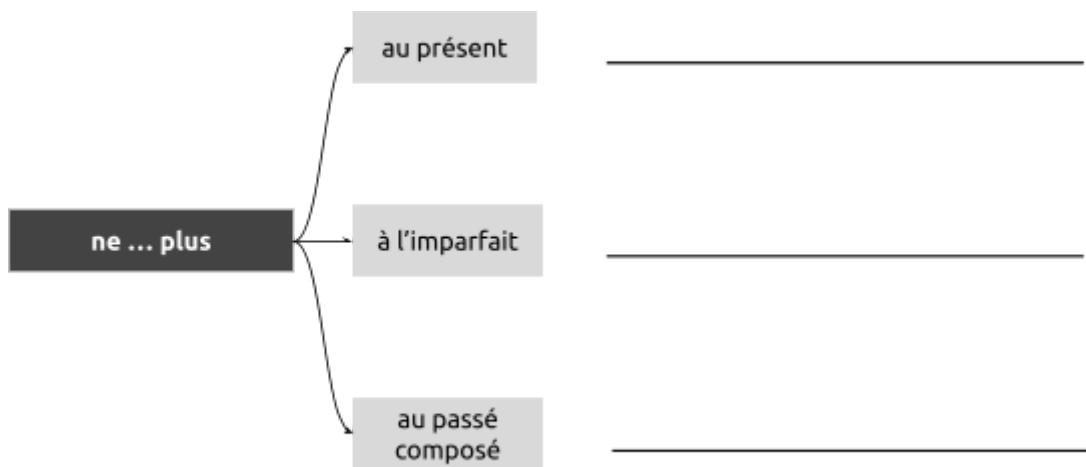
Activité IV. Je ne t'aime plus, mon amour

Réflexion *Observation grammaticale*

1. Observez les phrases ci-dessous et complétez le tableau.



2. Écrivez trois phrases avec la négation ne...plus



3. Complétez la fiche de la négation ne...plus.

ne ... plus
• Négation de : _____ _____

4. Racontez ce qui s'est passé et la situation aujourd'hui. Utilisez la négation "ne ... plus".

Exemple : "Sophie avait mal aux dents. Elle a pris un médicament. Maintenant, ça va mieux, elle n'a plus mal."

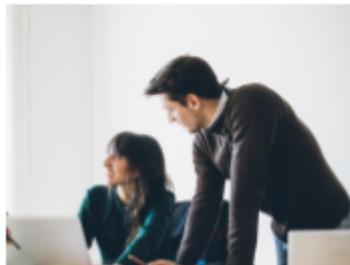
Que s'est-il passé ? Quelle est la situation aujourd'hui ?



Sophie avait mal aux dents.

Il pleuvait fort ce matin.

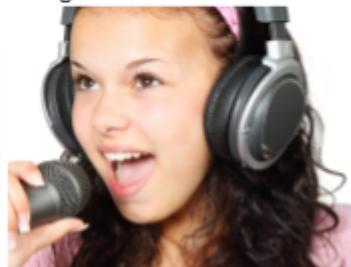
Claude gagnait beaucoup d'argent.



Camille avait un bon travail.



Cet ordinateur était très performant avant.



Céline chantait tous les jours dans sa chambre.

► Il pleuvait fort ce matin. _____

► Claude gagnait beaucoup d'argent. _____

► Camille avait un bon travail. _____

► Cet ordinateur était très performant avant. _____

► Céline chantait tous les jours dans sa chambre. _____

Activité V. On s'entraîne

Exercice Conjugaison

► Complétez les verbes ci-dessous *au présent*.

se peser	1er	jeter	1er	maigrir	2e
je _____		je _____		je _____	
tu _____		tu _____		tu _____	
il/elle/on _____		il/elle/on _____		il/elle/on _____	
nous _____		nous _____		nous _____	
vous _____		vous _____		vous _____	
ils/elles _____		ils/elles _____		ils/elles _____	

grossir	2e	prendre	3e	perdre	3e
je _____		je _____		je _____	
tu _____		tu _____		tu _____	
il/elle/on _____		il/elle/on _____		il/elle/on _____	
nous _____		nous _____		nous _____	
vous _____		vous _____		vous _____	
ils/elles _____		ils/elles _____		ils/elles _____	

► Complétez les verbes ci-dessous *au passé composé*.

se peser	1er	jeter	1er	maigrir	2e
je _____		tu _____		on _____	
grossir	2e	prendre	3e	perdre	3e
nous _____		vous _____		elles _____	

► Complétez les verbes ci-dessous à l'*imparfait*.

se peser	1er	jeter	1er	maigrir	2e
je _____		tu _____		on _____	
grossir	2e	prendre	3e	perdre	3e
nous _____		vous _____		elles _____	

		de l'ail	un oignon
		une olive	de l'huile
		du sel	du poivre
		un œuf	une pâte
		de la viande	un poulet
		une pomme de terre	du miel
		de la confiture	de la farine
		du sucre	du raisin

SÉQUENCE 3 Repas de fête

Activité I. Ma pauvre Jessica

Audio Compréhension orale p.34

1. Écoutez **une première fois** le dialogue puis répondez aux questions.



► Où sont-elles ?



► Notez ci-dessous les aliments que vous avez entendus.

2. Écoutez **une deuxième fois** le dialogue puis répondez aux questions.

► Qu'est-ce qu'elles achètent ? Combien coûte chaque produit ? Combien payent-elles au total ?

Au marché	Au supermarché
_____ : ____ €	_____ : ____ €
_____ : ____ €	_____ : ____ €
_____ : ____ €	_____ : ____ €
_____ : ____ €	_____ : ____ €
Total : _____ €	_____ : ____ €

- Qu'est-ce qu'elles n'achètent pas ? Pourquoi ?

Produits	Pourquoi ?

Activité II. On s'entraîne

Verbes Conjugaison

- Complétez le verbe souffrir au présent, au passé composé et à l'imparfait.

souffrir	3e	souffrir	3e	souffrir	3e
je _____		je _____		je _____	
tu _____		tu _____		tu _____	
il/elle/on _____		il/elle/on _____		il/elle/on _____	
nous _____		nous _____		nous _____	
vous _____		vous _____		vous _____	
ils/elles _____		ils/elles _____		ils/elles _____	

Activité III. Je le prends ? Tu lui prends ? Tu en prends ?

Réflexion Observation grammaticale

1. Sur le poly de groupe, entourez les pronoms et dites ce qu'ils remplacent.

2. Quel pronom choisir ? Le complément qu'on veut remplacer :

Le complément qu'on veut remplacer :

est un COD		est un COI	est un CCL
Défini chose/personne	Autre chose/personne	à personne	y
1. article défini 2. adj. possessif 3. adj. démonstratif	1. article indéfini 2. article partitif 3. expression de quantité	Verbe à + quelqu'un	
le / la / l' / les / me / te / nous / vous	en	lui / leur / me / te / nous / vous	

3. Préparez un repas de Noël

C'est Noël ! Avec votre colocataire, vous recevez des amis à la maison pour fêter le réveillon. Vous avez invité **quatre** personnes en tout. Vous préparez le dîner.

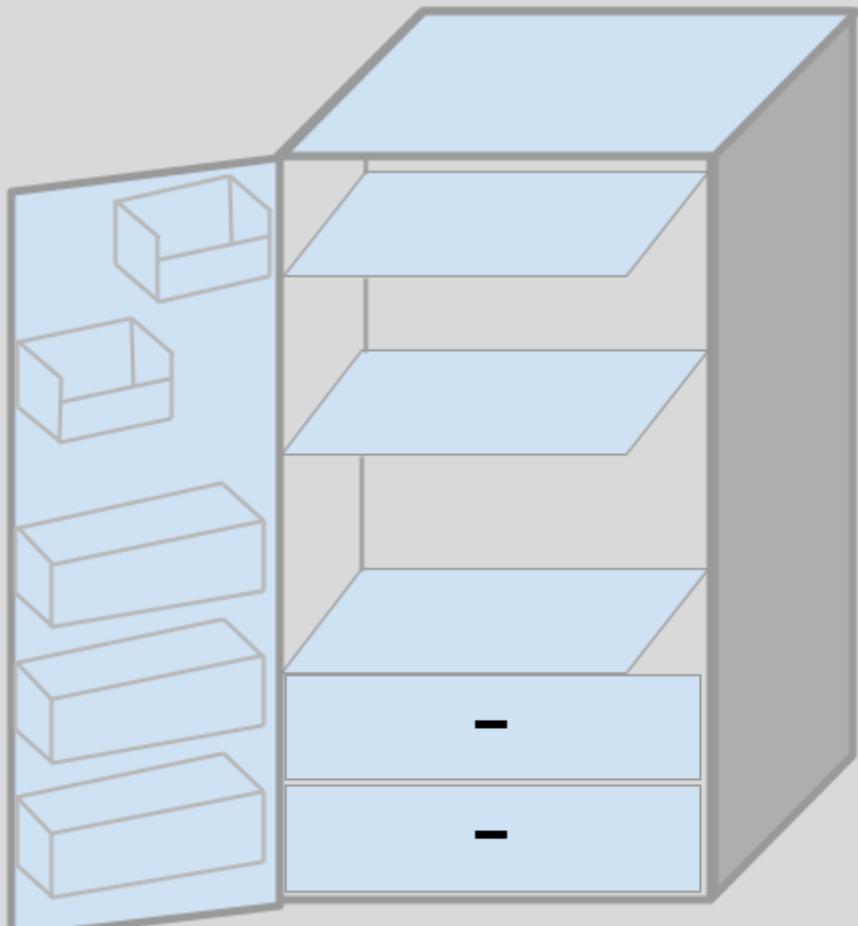


- ▶ Constituez des groupes de deux personnes. Vous habitez ensemble, vous êtes colocataires.
- ▶ Vous préparez l'exercice chacun-e de votre côté. Pendant cette préparation, vous n'avez pas le droit de discuter avec votre partenaire.

Personne A : Dessinez ce que vous avez dans votre frigidaire. Vous devez savoir nommer tous les aliments dessinés. Vous pouvez consulter un dictionnaire.

Personne B : Lisez le menu et faites la liste des ingrédients dont vous avez besoin pour préparer votre dîner. Vous pouvez consulter un dictionnaire.

Personne A



Personne B



► Sans regarder le frigidaire de la personne A, la personne B doit lui demander si elle a tous les ingrédients pour le dîner. Si des ingrédients ne sont pas dans le frigidaire, alors, inscrivez-les ensemble sur la liste de courses. N'oubliez pas d'indiquer les quantités nécessaires !

Exemple :

B : - Pour la quiche, il faut des œufs. On en a ?

A : - Oui, on en a. Il en faut combien ?

B : - Il en faut 6.

A : - Ah, on en a seulement trois. Il faut en acheter une boîte de six.



Rayon fruits & légumes

Rayon viandes & poissons

Rayon frais

Rayon épicerie sucrée & salée

Rayon boissons

Autres

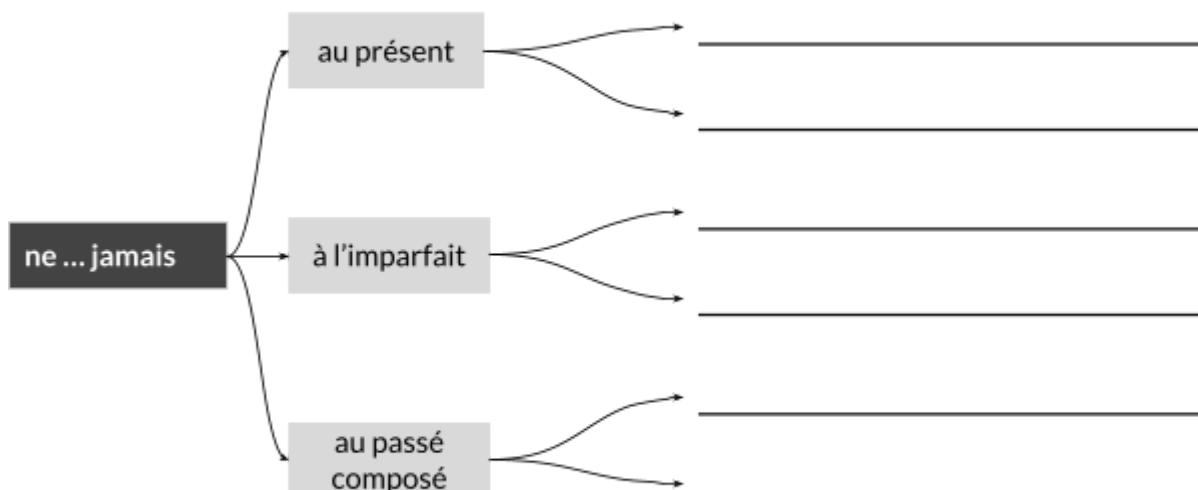
Activité IV. Ne jamais dire jamais

Réflexion Observation grammaticale

1. Lisez et observez.



2. Complétez avec des exemples.



3. Complétez la fiche de la négation *ne...jamais*.

ne ... jamais	
• Négation de :	
1.	_____
2.	_____
3.	_____

4. Transformez les phrases en phrases négatives avec la négation “ne _ jamais”. Faites les modifications nécessaires.

► Je suis vraiment contente. Mes petits-enfants m'écrivent toujours.

► Regarde l'homme là-bas ! Il doit bien faire deux mètres vingt ! J'ai déjà vu une fois un homme aussi grand.

► Je suis déjà allé aux Etats-Unis.

► Elle est très ponctuelle. Elle est tout le temps à l'heure.

5. Terminez les phrases avec une négation : ne ... pas , ne ... plus, ne... jamais. Pensez à utiliser les pronoms compléments si nécessaire.

► En France, on mange souvent du fromage mais à Taiwan, _____

► On entend les enfants des voisins pleurer, nos enfants, eux, _____

► - Tom est encore en train de travailler dans sa chambre ?

- Non, _____. Il dort maintenant.

► - Tu finis ta soupe ?

- Non, _____ parce qu'elle _____.

► - Tu bois un petit verre de vin ?

- Non merci, je prends des médicaments en ce moment. _____

► Bob a bu un litre d'eau ! Il fait encore chaud mais _____ !

6. Trouvez la bonne question.

- ▶ - _____
 - Non, je n'en mange plus, je fais un régime.
- ▶ - _____
 - Non merci, je n'en bois jamais.
- ▶ - _____
 - Non merci, je n'aime pas beaucoup ça.
- ▶ - _____
 - Non, je ne l'ai jamais rencontrée.
- ▶ - _____
 - Non, je ne t'aime plus. C'est fini entre nous.



		du riz	des pâtes
		des fruits de mer	du vin
		des viennoiseries	des épinards
		du poisson	une fraise
		une quiche	du beurre
		du fromage	du pain
		des lardons	des haricots verts
		du lait	de l'eau

SÉQUENCE 4 Obligations & interdictions

Activité I. Prévention

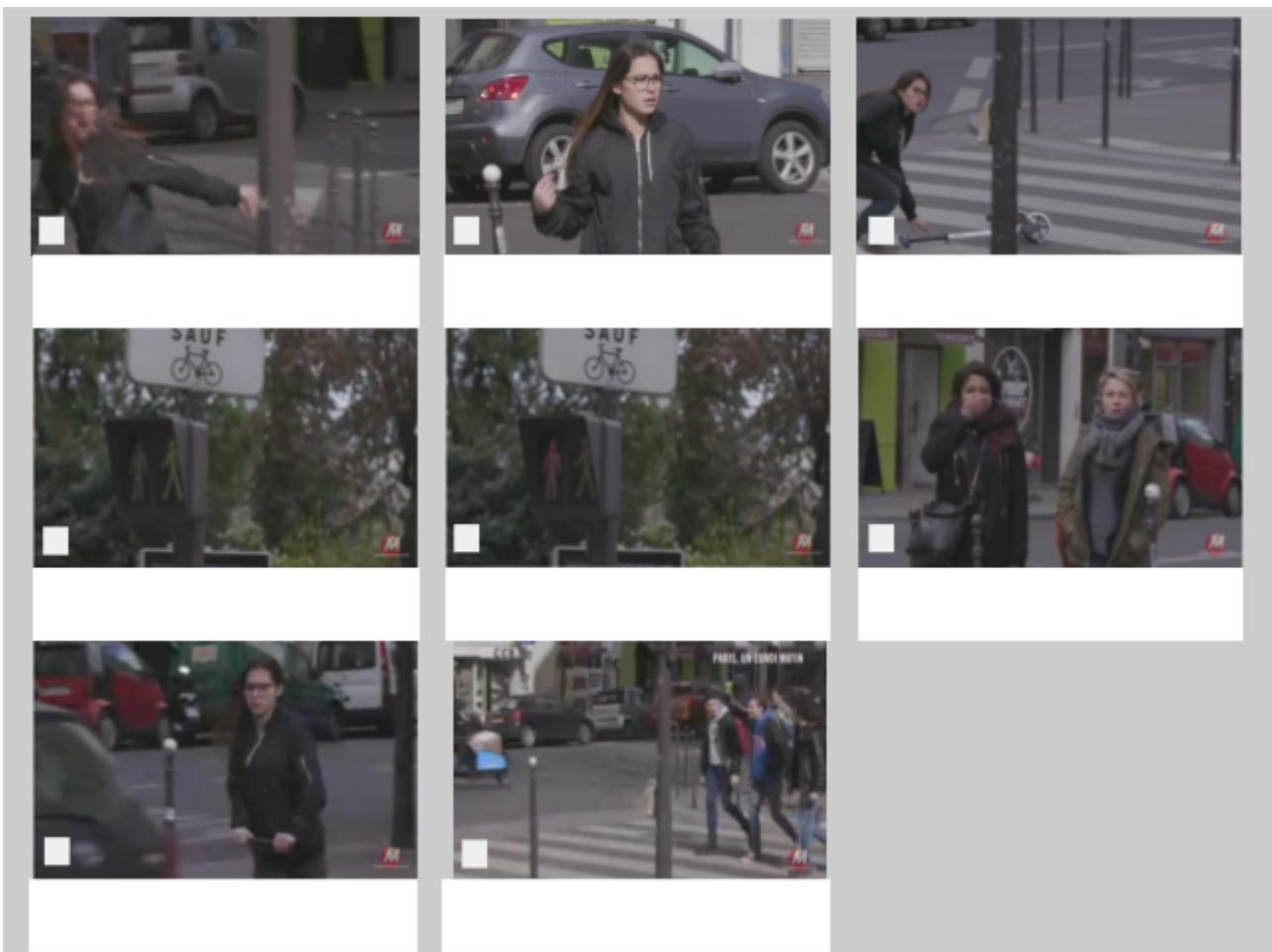
Vidéo Compréhension audiovisuelle



1. Regardez *sans le son* le début de la deuxième partie de la vidéo et complétez.

QUI	OÙ	QUOI

2. Regardez une deuxième fois *sans le son*, remettez les images dans l'ordre et complétez les légendes.



3. Regardez toute la deuxième partie de la vidéo **avec le son**. Décrivez ce que vous voyez.

4. Regardez toute la vidéo et remettez dans l'ordre.

Le simulateur d'impact

- le panneau émet le son d'un freinage d'urgence
- Quand un piéton traverse au rouge
- Le piéton paniqué est pris en photo par le panneau
- Le simulateur d'impact : un dispositif digital et interactif
- et sa photo est affichée avec un message de prévention

Activité II. Les conseils de Bison Futé

Audio Compréhension orale p.38

1. Écoutez et répondez aux questions. Quelle couleur pour quel jour ?



NOIR	_____
ROUGE	_____
ORANGE	_____
VERT	_____



2. Que faut-il faire avant le départ ?

1. _____; 2. _____; 3. _____;

3. Remettez dans l'ordre les conseils de Bison Futé pendant le voyage puis expliquez.



Activité III. Tu t'en souviens ? Tu te souviens de lui ?

Réflexion Observation grammaticale

1. Observez les phrases ci-dessous. Pourquoi utilise-t-on deux pronoms différents ?

Je me souviens bien de Claude. On l'a rencontré en Autriche. Et toi, tu te souviens de lui ?

Je me souviens bien du grand tremblement de terre à Taïwan en 1999. Et toi, tu t'en souviens ?

2. Quel pronom choisir ? Le complément qu'on veut remplacer :

C'est un COD		C'est un COI		C'est un CCL
Défini chose/personne	Autre chose/personne	à personne	de	y
1. article défini 2. adj. possessif 3. adj. démonstratif	1. article indéfini 2. article partitif 3. expression de quantité	Verbe + à + qq un	chose	personne
le la l' les me te nous vous	en	lui leur me te nous vous	en	de + moi toi lui elle nous vous eux elles

3. Répondez aux questions avec un pronom complément.

- Tu as besoin de vacances ?	- _____
- Tes enfants ont envie de fêter Noël ?	- _____
- Elle a besoin de Pierre pour vivre ?	- _____
- On parle beaucoup des élections à Taiwan ?	- _____
- Vous vous souvenez de votre adresse ?	- _____
- Vous avez peur de l'orage ?	- _____

Activité IV. On s'entraîne

Exercice Conjugaison

► Complétez les verbes *au présent*.

attacher	1er	freiner	1er	conduire	3e
je _____		je _____		je _____	
tu _____		tu _____		tu _____	
il/elle/on _____		il/elle/on _____		il/elle/on _____	
nous _____		nous _____		nous _____	
vous _____		vous _____		vous _____	
ils/elles _____		ils/elles _____		ils/elles _____	

► Complétez les verbes *au passé composé*.

attacher	1er	freiner	1er	conduire	3e
je _____		vous _____		Ils _____	

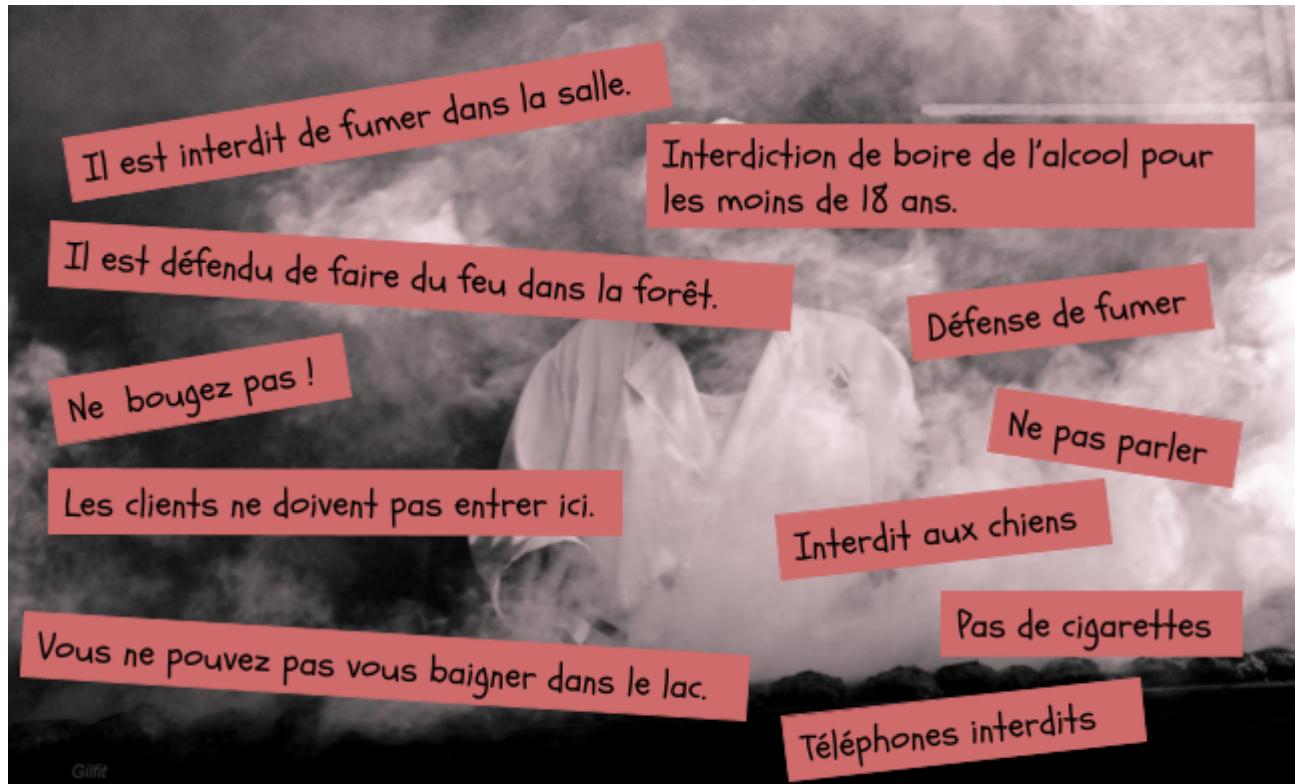
► Complétez les verbes *à l'imparfait*.

attacher	1er	freiner	1er	conduire	3e
je _____		vous _____		Ils _____	

Activité V. Il est interdit d'interdire

Réflexion Observation grammaticale

1. Lisez les phrases ci-dessous.



2. Retrouvez les structures qui permettent d'exprimer l'interdiction et l'obligation.

Interdiction	Obligation

3. Qu'est-ce qui est permis ? obligatoire ? interdit ?

► Choisissez un lieu.



dans un parc national



dans un temple



dans un cinéma



dans une église



dans une école

► Écrivez sur le drive ce qui est autorisé, interdit, obligatoire dans ces lieux. Vous pouvez accompagner vos phrases de symboles.

		une voiture en bon état	un triangle de signalisation
		un passage piétons	une voiture en mauvais état
		un embouteillage	un gilet de sécurité
		avoir mal à la tête	attendre
		sonner	être obligatoire
		mettre une amende	attacher sa ceinture
		freiner	conduire
		avoir envie de + nom / verbe INF	avoir besoin de nom / verbe INF



SÉQUENCE 1 Logements

Activité I. Appartement à louer

Audio Compréhension orale p. 44



1. Écoutez une première fois et répondez aux questions.

► Qui parle ?

► Que font-elles ?

► Pourquoi ?

2. Écoutez une deuxième fois puis complétez la fiche des trois appartements.

1er appartement	2ème appartement	3ème appartement
Situation (ville quartier) :	Situation (ville quartier) :	Situation (ville quartier) :
Étage : _____ Ascenseur : _____	Étage : _____ Ascenseur : _____	Étage : _____ Ascenseur : _____
Nombre de pièces : _____	Nombre de pièces : _____	Nombre de pièces : _____
Surface : _____ mètres carrés	Surface : _____ mètres carrés	Surface : _____ mètres carrés
Cuisine : _____	Cuisine : _____	Cuisine : _____
Loyer : _____ / mois	Loyer : _____ / mois	Loyer : _____ / mois
Adjectifs : _____	Adjectifs : _____	Adjectifs : _____
_____	_____	_____

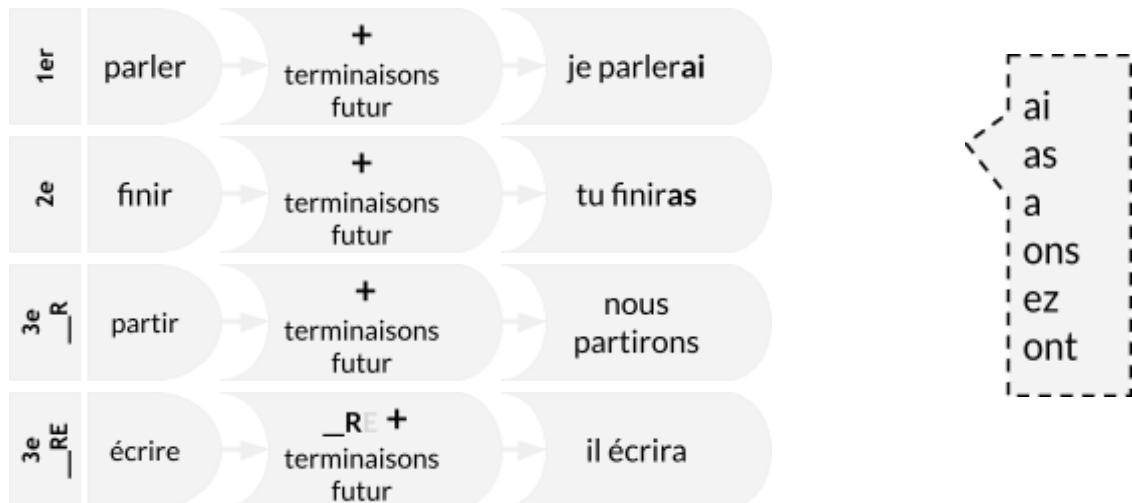
3. Écoutez une dernière fois puis dites si les affirmations sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
<i>La personne qui cherche un appartement est enthousiaste à chaque annonce trouvée par son amie.</i>		
Elle cherche un appartement lumineux, pas trop petit, dans un quartier calme, dans un immeuble avec ascenseur.		
Sur les trois appartements, il y en a un qui lui plaît.		
Elle est très motivée pour prendre contact avec l'un des propriétaires.		

Activité II. Ah ! Tu verras, tu verras...

Réflexion Observation grammaticale

1. Observez la formation du futur simple pour les verbes réguliers.



2. Retrouvez l'infinitif des verbes irréguliers.



je pourrai : _____

je saurai : _____

tu viendras : _____

tu verras : _____

elle fera : _____

il ira : _____

nous aurons : _____

nous serons : _____

vous devrez : _____

il faudra : _____

ils voudront : _____

3. Retrouvez les différents emplois du futur simple.

► Lisez les phrases ci-dessous.

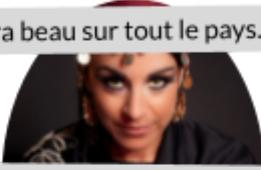
► Associez les phrases avec les emplois proposés dans les tableaux ci-dessous.

Quand je serai grand, je serai astronaute.



Demain, il fera beau sur tout le pays.

Dans 20 ans, les robots remplaceront les enseignants.



Madame Irma : "Vous rencontrerez une belle femme et vous aurez beaucoup d'enfants."



J'ai envie de faire pipi, je vais aller aux toilettes.



Le guide : "A 16h, on se retrouvera devant le musée du Palais."



Après ses études, il cherchera un travail dans une entreprise française.



Il va partir en France dans le cadre d'un programme d'échange.

FUTUR SIMPLE *n'est pas connecté au présent*

► s'utilise pour :

- A une prédiction
- B une prévision
- C un projet

FUTUR PROCHE *est connecté au présent*

► s'utilise pour :

- D un changement
- E une conséquence

4. Prédisez le monde de demain.

► Observez les images ci- dessous.



► Et vous ? Comment imaginez-vous le monde demain ? Décrivez-le sur le Drive et présentez-le à la classe.

Activité III. C'est celui-là !

Réflexion Observation grammaticale

1. De quoi parle-t-on ? Reliez les dialogues aux images.



- Comme d'habitude ?
- Oui, une boîte de Léonidas.
- Vous ne voulez pas goûter ceux-ci ?
- Non, ils sont un peu trop chers pour moi, les Godiva.



- Vous voudriez visiter celle-ci ?
 - Non, celle-là, la grande avec un grand jardin.
-
- Lequel me conseillez-vous ?
 - Celui-là, le prix est intéressant et il fait d'excellentes photos.



- Vous voulez essayer les noires ?
 - Non, je vois mieux avec celles-ci.
-
- Lequel préfères-tu ?
 - Celui-ci, avec les statues dans le jardin.



2. Complétez le tableau ci-dessous.

SINGULIER		PLURIEL	
masculin	féminin	masculin	féminin

3. Complétez avec un pronom démonstratif.

- - Combien coûtent ces pommes ?
- _____, les Reinettes, sont à 1,40 € le kilo. La Golden est une très bonne pomme aussi, croquante, juteuse. À 1,20 € le kilo.
- Alors donnez-moi 1 kilo de _____, ces Golden.
- - J'aime bien ces chaussures.
- Lesquelles ?

- _____ à côté de ces bottes noires là-bas.
- Il y avait un roi de France qui avait un fils. _____ dit un jour à son père qu'il voulait se marier.

4. Écrivez un petit dialogue avec des pronoms démonstratifs comme dans les exemples ci-dessus et faites deviner à la classe de quoi on parle.

- - _____
- _____
- _____
- _____



		une découverte	un drone
		l'intelligence artificielle	une énergie renouvelable
		une opération chirurgicale	les transports en commun
		l'espérance de vie	un extraterrestre
		une voiture volante	un écran numérique
		une imprimante 3D	la reconnaissance faciale
		la pollution	une maison connectée
		le réchauffement climatique	prédire l'avenir

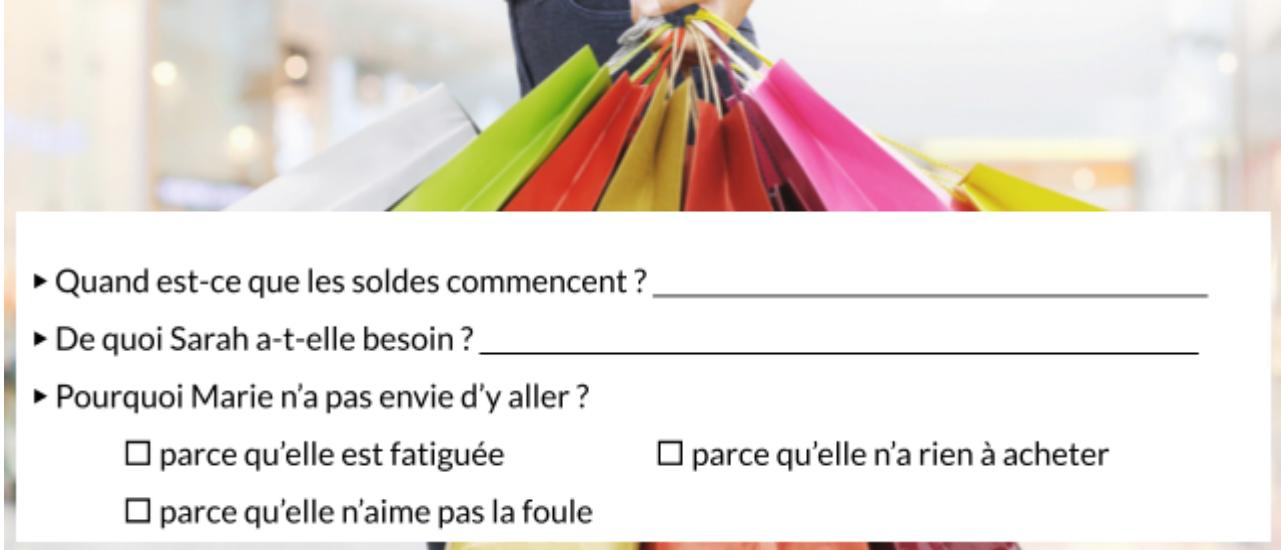
SÉQUENCE 2 Shopping

Activité I. Juillet : revoilà les soldes !

Audio Compréhension orale p. 48



1. Écoutez **la première partie** du dialogue et répondez aux questions.



► Quand est-ce que les soldes commencent ? _____

► De quoi Sarah a-t-elle besoin ? _____

► Pourquoi Marie n'a pas envie d'y aller ?

parce qu'elle est fatiguée

parce qu'elle n'a rien à acheter

parce qu'elle n'aime pas la foule

2. Écoutez la deuxième partie du dialogue et répondez aux questions.

► Quel le premier maillot que Marie propose à Sarah ?



► Comment est le 2ème maillot de bain que Marie montre à Sarah ?

► Il y a combien de réduction sur le premier ? _____

- ▶ Pourquoi Marie n'aime ni le premier ni le deuxième ?

► Marie fait quelle taille ?

3. Écoutez **la troisième partie** du dialogue et dites si les affirmations sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
Les deux amies regardent les chaussures et les sacs.		
Marie et Sarah sont parties en vacances ensemble en Grèce il y a quelques années.		
Les sandales que Sarah aime bien sont noires.		
Après la réduction, ces sandales coûtent 99 €.		
Sarah chausse du 37 et demi.		

Activité II. Non, c'est le mien, il est à moi !

Réflexion Observation grammaticale

1. Lisez les phrases du poly de groupe puis complétez le tableau ci-dessous.

	SINGULIER		PLURIEL	
	Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
à moi	_____	_____	_____	_____
à toi	_____	_____	_____	_____
à lui / elle	_____	_____	_____	_____
à nous	_____	_____	_____	_____
à vous	_____	_____	_____	_____
à eux / elles	_____	_____	_____	_____

2. Complétez avec le pronom démonstratif qui convient.

- Attends ! Je fais d'abord ma valise. Je t'aiderai à faire _____ après.
- Peux-tu me prêter ton parapluie ? Je ne trouve plus _____.
- Mes parents vont bien. Et _____ ?
- Il a ses qualités, tu as _____ !
- On lui a parlé de nos projets mais il n'a pas parlé _____.

Activité III. La potion magique qui est dans la cabane du fond... ?

Réflexion Observation grammaticale

1. Lisez les phrases ci-dessous, soulignez les pronoms relatifs et dites ce qu'ils remplacent.

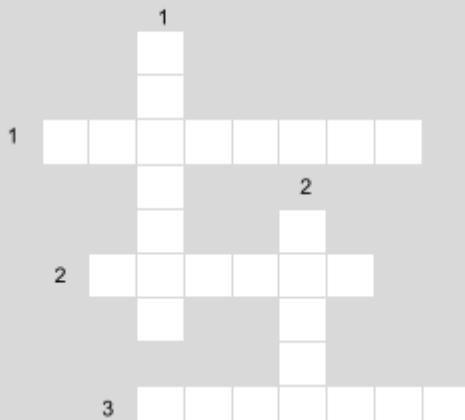
- Le maillot que porte ma grand-mère ressemble exactement à ce maillot-là !
- Ce magasin qui est connu pour ses robes très colorées vend aussi des vêtements plus classiques.
- Va dans le magasin où j'ai travaillé pendant les soldes.
- C'est l'année où j'ai décidé de ne plus porter de chaussures.

QUI	_____	Ex. : _____
QUE	_____	Ex. : _____
OÙ	_____	Ex. : _____
	_____	Ex. : _____

2. Trouvez le bon mot !

GROUPE 1

- Écoutez les définitions de votre voisin et complétez la grille.



- Donner à votre voisin la définition des mots ci-dessous :

Horizontalement : 1. maillot de bain 2. chambre 3. robe 4. studio

Verticalement : 1. drapeau 2. sandales

GROUPE 2

► Donner à votre voisin la définition des mots ci-dessous :

Horizontalement : 1. pantalon 2. bureau 3. grenier

Verticalement : 1. vendeur 2. salon

► Écoutez les définitions de votre voisin et complétez la grille.

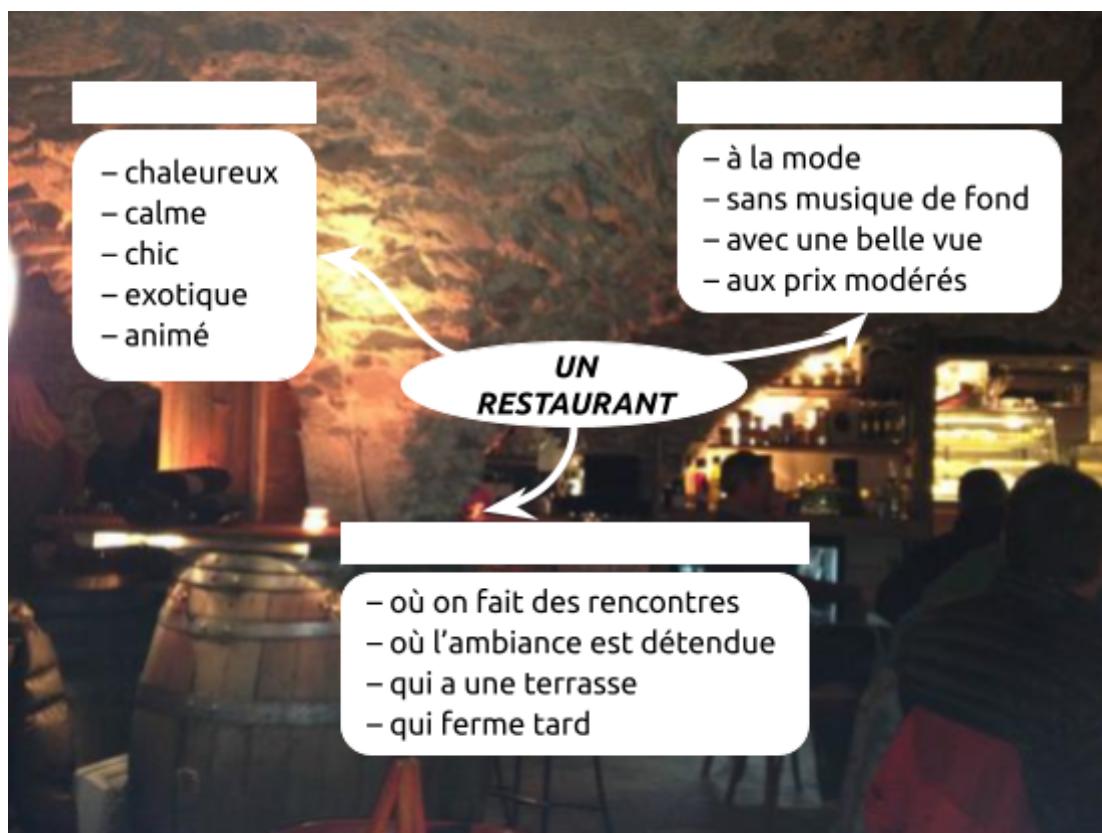


Activité IV. Il est comment ce p'tit resto ?

Réflexion Observation grammaticale

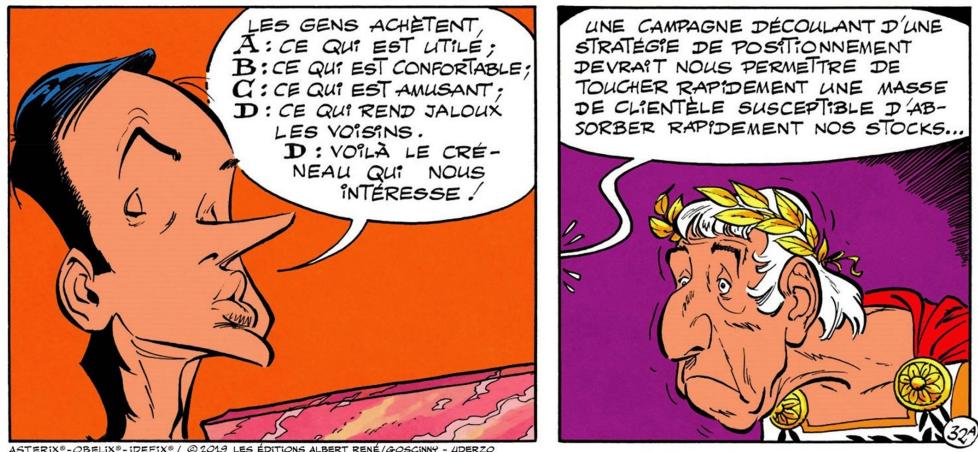
1. Lisez les phrases et dites comment est décrit le restaurant. Complétez avec :

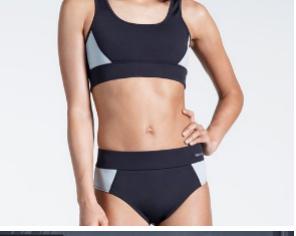
adjectif - groupe prépositionnel - proposition relative



2. Caractérissez un lieu, un objet, une personne en utilisant les trois procédés présentés ci-dessus.

- ▶ Constituez des groupes de deux personnes.
- ▶ Choisissez un lieu, un objet ou une personne.
- ▶ Caractérissez-le/la avec des adjectifs, des groupes prépositionnels et des propositions relatives. Rédigez vos phrases sur le Drive.
- ▶ Présentez votre travail devant la classe.



		une robe	un foulard
		un drapeau	une sandale
		une taille (de vêtement)	une vitrine
		un blouson en cuir	un maillot de bain deux-pièces
		une pointure (de chaussure)	pareil
		recycler	remplir (un verre d'eau)
		faire les soldes	lécher
		ressembler à	__ % de réduction

SÉQUENCE 3 Échappées sauvages



Activité I. Voyages, voyages...

Audio Compréhension orale p.52

1. Écoutez **tout le dialogue** et répondez aux questions.

► Qui parle ? Quelle est leur relation ? _____

- Ils discutent : de l'endroit idéal où ils voudraient vivre
 des prochaines vacances d'été
 de leur prochain long week-end

► Est-ce qu'ils aiment les mêmes choses ? oui non

2. Écoutez **la première partie** et répondez aux questions.

► Où sont-ils partis l'été dernier ? _____

► L'homme a aimé ces vacances oui non ?

► Pourquoi ? _____

► Reliez. Qui a envie...

d'aller à la campagne



• d'aller en Irlande

d'aller en Turquie



• de se baigner

de faire une croisière

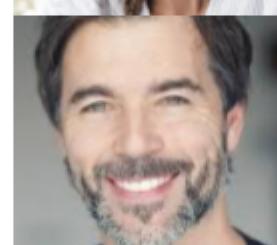


• de pêcher

de bouger



• d'aller sur la Côte d'Azur



3. Écoutez **la deuxième partie** et répondez aux questions.

► Elle a trouvé une croisière. Départ : _____ Arrivée : _____

► Combien de temps dure la croisière ? _____

► Il n'est pas vraiment d'accord parce que :

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Il n'aime pas les plages sauvages | <input type="checkbox"/> Il y a trop de monde |
| <input type="checkbox"/> Le bateau est trop petit | <input type="checkbox"/> Il a peur des touristes stupides |
| <input type="checkbox"/> Il n'aime pas les villages pittoresques | |

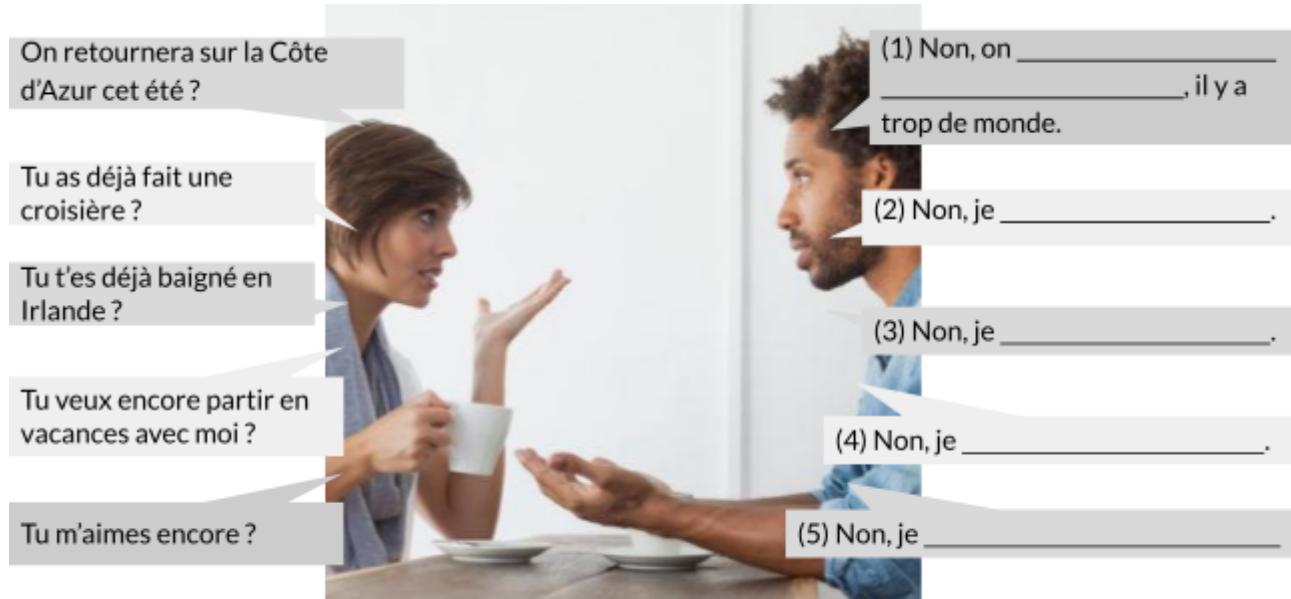
► Où partent-ils finalement ? _____

Activité II. Négations

Réflexion Observation grammaticale

Complétez le dialogue selon les indications ci-dessous :

1. ne... pas 2. ne...jamais 3. ne...jamais 4. ne...plus 5. ne...plus



Activité III. Je ne comprends rien !

Réflexion Observation grammaticale

1. Lisez les dialogues et soulignez les négations.



2. Lisez les phrases ci-dessous. Quelle est la fonction de "rien" dans ces phrases ?

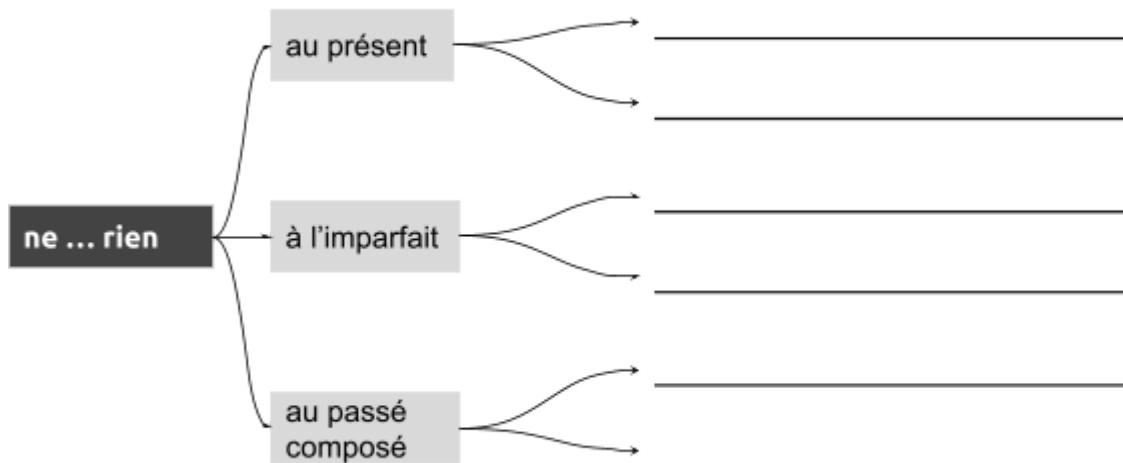
Je ne veux rien. Fonction de rien : _____

Rien ne va. Fonction de rien : _____

Il ne parle de rien. Fonction de rien : _____

Il ne pense à rien Fonction de rien : _____

3. Complétez avec des phrases.



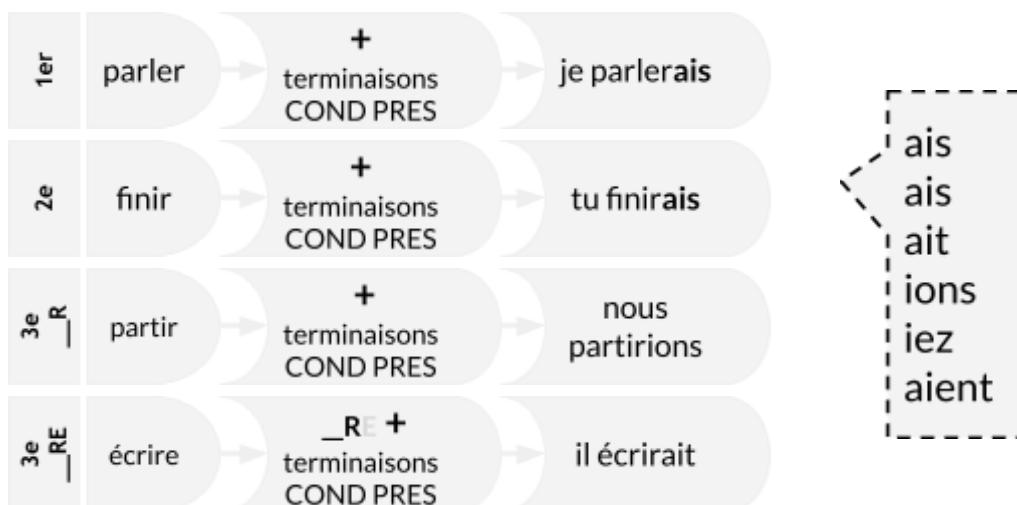
4. Complétez la fiche de la négation ne...rien.

ne ... rien
<ul style="list-style-type: none"> • Négation de : <p>1. _____ 2. _____ 3. _____</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peut avoir différentes fonctions : <p>Ex. : _____ _____</p>

Activité IV. Je voudrais un café s'il vous plaît

Conditionnel présent *Analyse & application grammaticales*

1. Observez la formation du conditionnel présent.



2. Les verbes irréguliers sont les mêmes qu'au futur simple : seule la terminaison change.

- **vouloir** je _____
- **avoir** tu _____
- **devoir** il _____
- **pouvoir** nous _____
- **venir** vous _____
- **aller** elles _____

- **faillir** il _____
- **voir** je _____
- **savoir** tu _____
- **faire** elle _____
- **être** vous _____

3. Lisez les différents emplois du conditionnel.

CONDITIONNEL

► s'utilise pour :

- A** faire une demande polie
- B** exprimer un souhait avec "aimer", "vouloir", "souhaiter"
- C** exprimer un conseil, une suggestion, une proposition
- D** décrire une situation imaginaire

4. Regardez les situations.

► Reliez les phrases aux images. Pour chaque phrase/situation, dites à quel emploi correspond le conditionnel.



Vous pourriez arrêter de fumer s'il vous plaît ?



Je ne pourrais jamais travailler dans un désordre pareil !

J'aimerais être intelligent, et riche aussi et beau et célèbre...



Activité V. Chouette, on part en vacances !

Jeux de rôles | Expression orale

1. Vous voulez partir en vacances l'été prochain. Vous ne savez pas trop où aller. Vous décidez de regarder sur Internet.

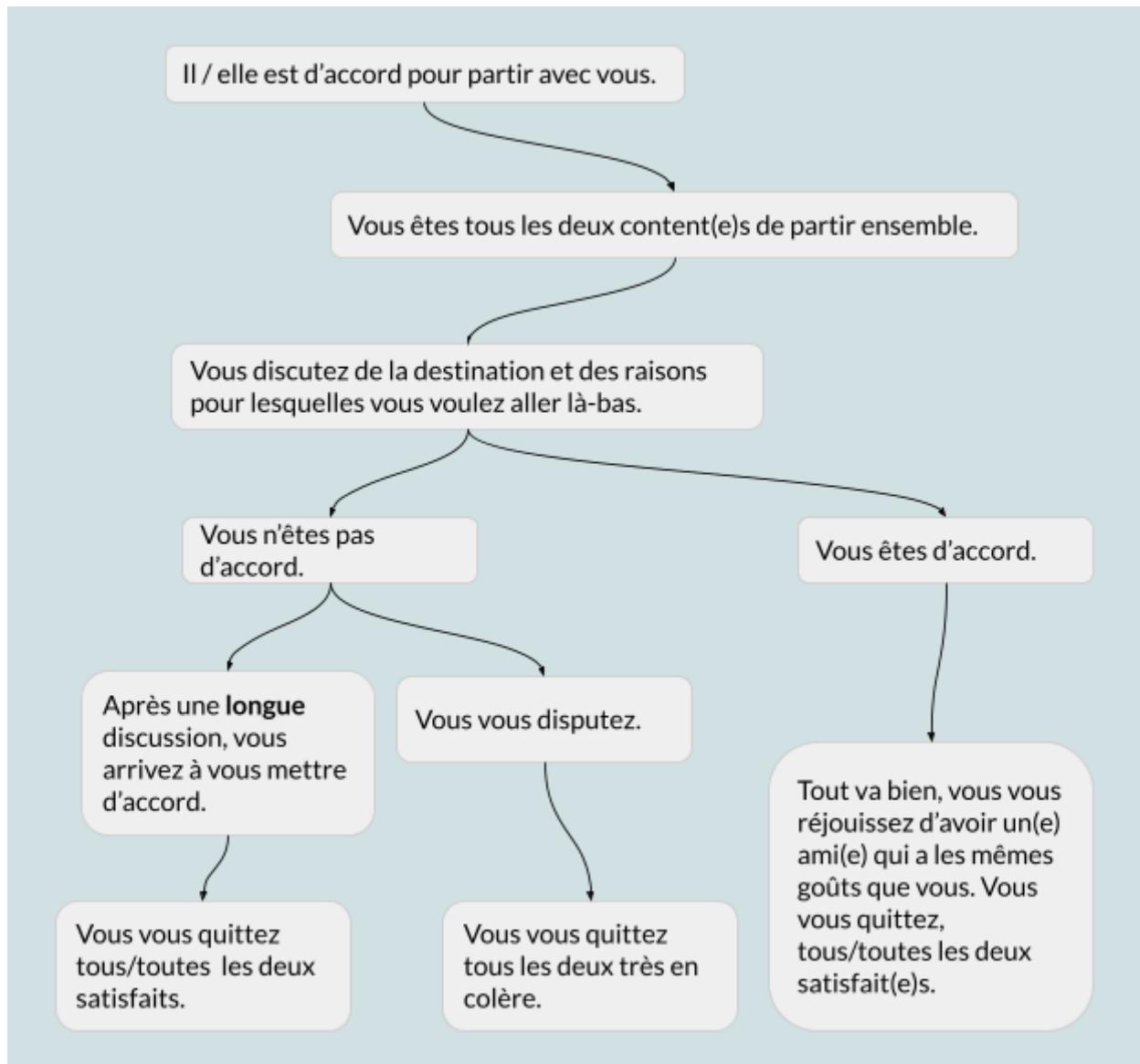
► Allez sur **Tripadvisor.fr**. Puis, cliquez sur **Destinations les plus appréciées**.

► Quelle destination avez-vous choisie ? Pour quelle(s) raison(s) ? Complétez.

Votre destination	_____
Pour quelles raisons ?	_____

2. Vous téléphonez à un ou une amie pour lui proposer de venir avec vous. La conversation peut prendre différentes tournures. Lisez les différentes possibilités, puis jouez la scène.







un endroit sauvage

un bateau de croisière



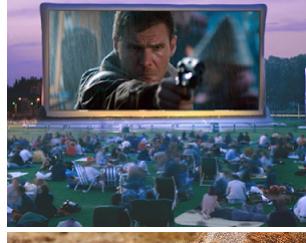
un cinéma en plein air

un circuit



un centre de bien-être

un saumon



un village pittoresque

un animal sauvage



un parc d'attractions

un monument historique



plaire à quelqu'un

naviguer



mesurer

bouger



pêcher

se baigner

SÉQUENCE 4 Trocs et services

Activité I. Moi, je cherche, vous, vous proposez

Texte Compréhension écrite p.56



1. Lisez les documents et répondez aux questions.

► De quel type de document s'agit-il ?

► Pour chaque annonce, dites ce que la personne recherche ou propose.

Annonce n°1 : _____

Annonce n°5 : _____

Annonce n°2 : _____

Annonce n°6 : _____

Annonce n°3 : _____

Annonce n°7 : _____

Annonce n°4 : _____

Annonce n°8 : _____

2. Regardez la page d'accueil de six sites Internet et dites sur lesquels on peut trouver ces petites annonces.

Site n°1 : _____

Site n°4 : _____

Site n°2 : _____

Site n°5 : _____

Site n°3 : _____

Site n°6 : _____

Audio Compréhension orale p. 56

1. Écoutez une première fois et répondez aux questions.

► Qui sont les personnes qui parlent au téléphone ?

► Indiquez à quelle annonce ces dialogues font référence.

Dialogue n°1 : _____

Dialogue n°2 : _____

Dialogue n°3 : _____

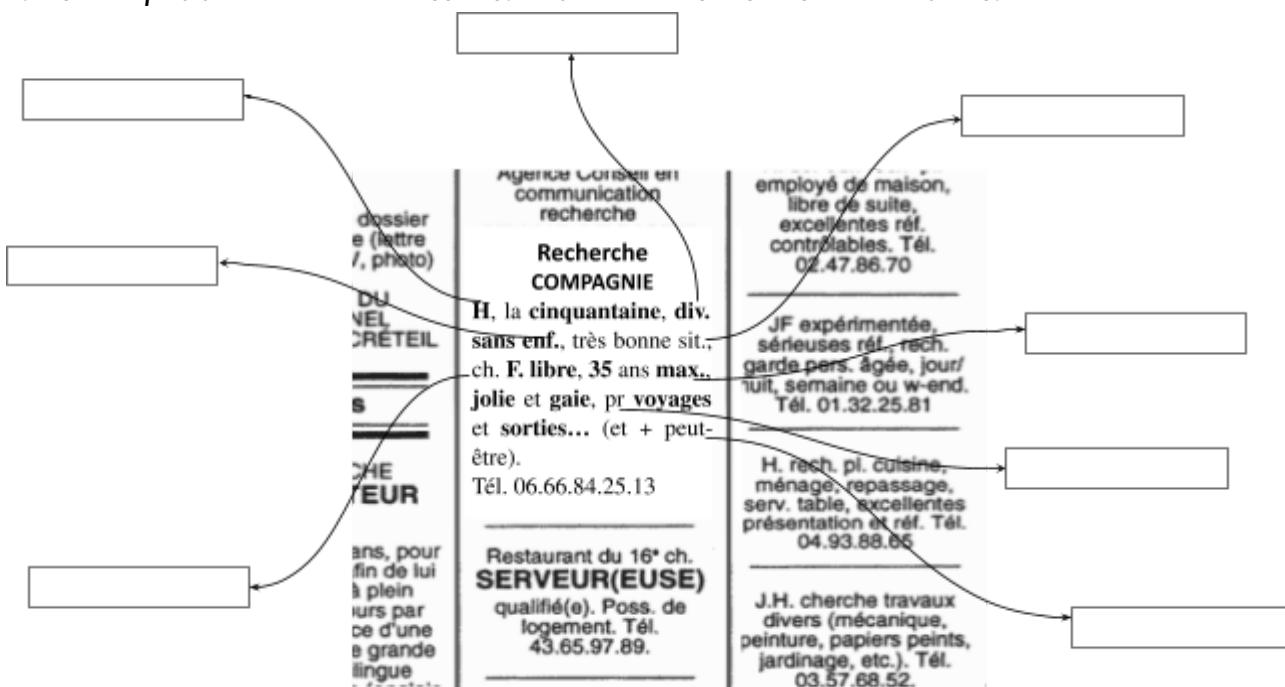
2. Écoutez une nouvelle fois puis complétez les fiches ci-dessous.

<p>1 Location</p> <p>Prix de la location : _____</p> <p>Arrondissement : _____</p> <p>Libre à partir de : _____</p> <p>Description : _____ _____</p>	<p>2 Objets d'occasion</p> <p>La personne demande des précisions sur :</p> <p><input type="checkbox"/> la couleur <input type="checkbox"/> le prix <input type="checkbox"/> la taille <input type="checkbox"/> la matière <input type="checkbox"/> l'état du vêtement</p> <p>Adresse mail : _____</p>
<p>3 Location</p> <p>Situation : _____ _____</p> <p>Durée de la location : _____</p> <p>Montant de la location : _____ _____</p> <p>Nombre de pièces : _____</p> <p>Adresse du site web : _____</p>	

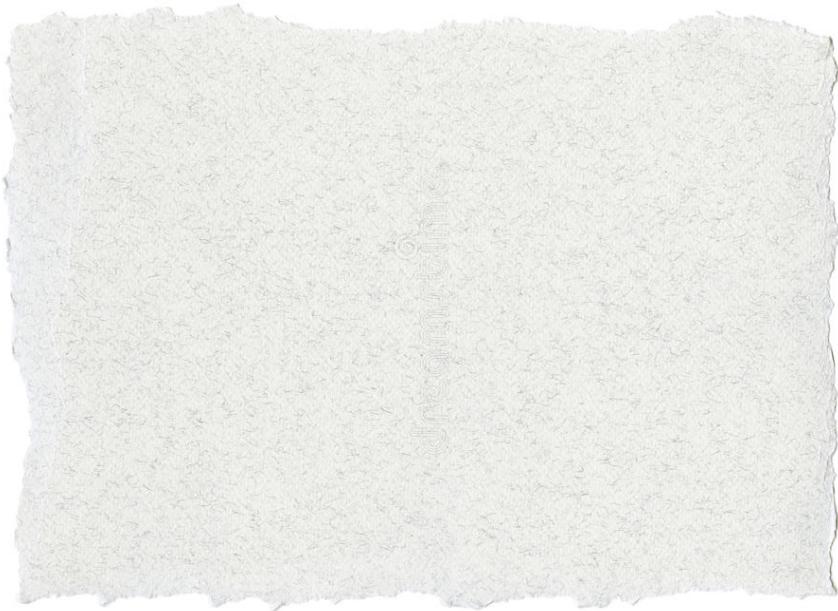
Activité II. Déchiffrage

Texte Compréhension écrite

1. Lisez la petite annonce ci-dessous. Retrouver le sens des abréviations.



2. Sur le modèle précédent, écrivez votre propre petite annonce.



Activité III. Il n'y avait personne !

Réflexion Observation grammaticale

1. Lisez les phrases ci-dessous et soulignez la négation.



2. Lisez les phrases ci-dessous. Quelle est la fonction de "personne" dans ces phrases ?

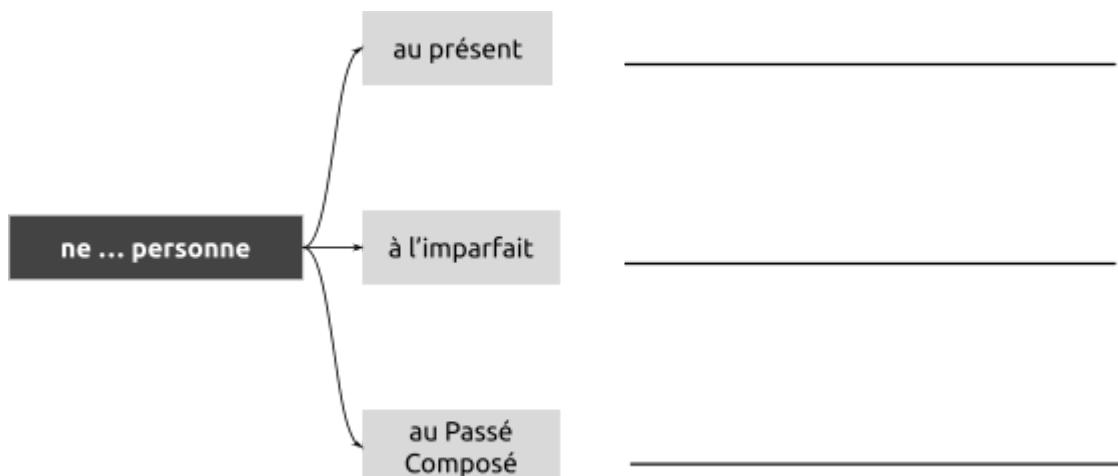
Je n'ai rencontré personne. Fonction de personne : _____

Personne ne sait que je suis là. Fonction de personne : _____

Je ne m'occupe de personne. Fonction de personne : _____

Il n'a écrit à personne. Fonction de personne : _____

3. Écrivez trois phrases avec la négation ne...personne.



4. Complétez la fiche de la négation ne ... personne.

ne ... personne	
• Négation de :	1. _____ 2. _____ 3. _____
• Peut avoir différentes fonctions :	Ex. : _____ _____ _____
• Au passé composé !	<i>Je n'ai vu personne hier dans le jardin.</i>

Activité IV. Négations

Réflexion Observation grammaticale

1. Qui sont-ils ?

► Regardez les images, lisez les phrases.

► Reliez les phrases aux images et retrouvez les caractéristiques des ces personnages.

Il n'a envie de rien.

Rien ne l'arrête.

Il ne parle à personne.

Personne ne le voit.

Il ne s'intéresse à personne.

Il ne craint personne.

Rien ne lui fait peur.

Il ne dit rien.

Personne ne lui parle.



le dépressif

l'intrépide



l'invisible

le misanthrope

Rien ne l'intimide.

Il ne s'intéresse à rien.

Il n'aime personne.

Il ne veut voir personne.

Il ne mange rien.

Personne ne s'intéresse à lui.

2. Un homme très négatif sur le Drive, faites le portrait de cet homme... très négatif. Utilisez uniquement des phrases négatives.



Activité V. Je suis intéressée par...

Jeu de rôles Expression orale

Choisissez la situation 1 ou 2 et préparez votre jeu de rôles.

Situation n°1

Vous avez vu l'annonce n°4 dans le journal. Vous téléphonez et répondez à cette annonce.

- Présentez-vous (prénom, nom, âge)
 - Exposez les raisons de votre séjour à Lille
 - Donnez des informations sur votre situation (enfant, animal domestique ...)
 - Demandez des précisions sur le prix, les charges.



Situation n°2

Vous voulez refaire votre studio. Vous télélez à Bob.

Demandez à Bob des informations supplémentaires sur :

- l'adresse de Bob
 - la possibilité d'une voiture
 - ses tarifs
 - ses disponibilités



Activité VI. Conte d'automne d'Eric Rohmer

Texte Compréhension écrite

Lisez le synopsis du film, regardez les images et répondez aux questions.



Un sacré méli-mélo

Magali est viticultrice dans la Drôme, veuve depuis cinq ans. Son fils a une petite amie, Rosine, avec qui elle s'entend très bien. Son amie d'enfance Isabelle met une annonce dans un journal de rencontres. Elle rencontre trois fois Gérald avant de lui avouer qu'elle est mariée et heureuse, et qu'elle souhaiterait lui présenter son amie

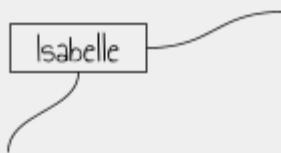
Magali. Pendant ce temps, Rosine prépare tout pour lui faire rencontrer son ex-prof de philosophie et amant, Étienne. Les rencontres se feront à l'occasion de la fête de mariage de la fille d'Isabelle. Il y aura peu de points communs entre Étienne (qui préfère les jeunes) et Magali, par contre entre elle et Gérald le courant passe. Le temps d'expliquer la situation entre elle et Isabelle, et tout est bien parti.

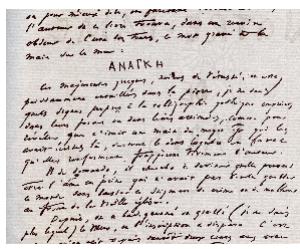
- ▶ Quelle est la situation familiale de Magali au début du film ? Justifiez.

- ▶ Quelle est sa situation familiale de Magali à la fin du film ? Justifiez.

- ▶ A l'aide d'un schéma, dessinez les liens qui unissent les différents personnages.

Un joyeux méli-mélo!





un canapé-lit

bien s'entendre avec quelqu'un



(un livre)
d'occasion

un manuscrit



des travaux

une vigne



du courant

un viticulteur



intrépide

invisible



repeindre

faire du troc



avouer

jardiner



bricoler

faire une bonne affaire



SÉQUENCE 1 Je suis comme je suis

Activité I. La perle rare

Audio Compréhension orale p.64



1. Écoutez **une première fois** le dialogue et cochez la bonne réponse.

► Ben et Christine sont :

- deux vieux amis un couple une mère et son fils

► Ben est heureux :

- parce que c'est le printemps parce qu'il a eu son examen
 parce qu'il a rencontré la femme de sa vie parce qu'il a gagné au loto

2. Écoutez **une deuxième fois** et répondez aux questions.

► Complétez la fiche de la nouvelle petite amie de Ben.

**La nouvelle
petite amie de Ben**

Prénom :	<hr/>
Physique :	<hr/>
Yeux :	<hr/>
Cheveux :	<hr/>
Taille :	<hr/>
Profession :	<hr/>
Loisirs :	<hr/>
★	<hr/>
★	<hr/>
★	<hr/>

► Remettez dans l'ordre ce que vous entendez.

- | | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|------------------------|
| <u> elle est comment, celle-là ?</u> | <u> bien sûr</u> | <u> reste fidèle</u> |
| <u> tu es encore amoureux</u> | <u> comme toutes les autres</u> | <u> c'est sérieux</u> |
| <u> ne la trompe pas</u> | <u> une femme extraordinaire</u> | |

3. Écoutez **une dernière fois** le dialogue. Dites si les affirmations sont vraies ou fausses et justifiez.

	Vrai	Faux
<i>Ben et sa nouvelle copine ont les mêmes goûts.</i>		
<i>Justification :</i> _____		
<i>Ben est un coureur de jupons.</i>		
<i>Justification :</i> _____		
<i>Ben envisage de passer ses week-ends à faire de la randonnée.</i>		
<i>Justification :</i> _____		
<i>Christine pense que Ben ne va pas rester longtemps avec sa nouvelle petite amie.</i>		
<i>Justification :</i> _____		

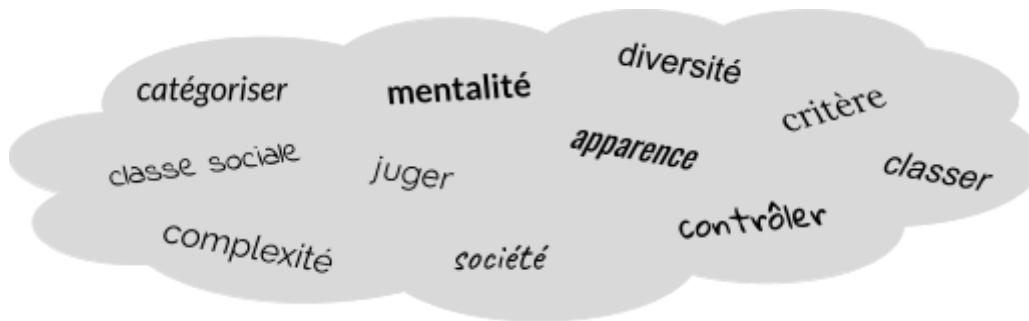
Activité II. Ne vous fiez pas aux apparences !

Clip Compréhension audiovisuelle



1. Un peu de vocabulaire avant de commencer.

► Lisez les mots du nuage ci-dessous et entourez ceux que vous connaissez.

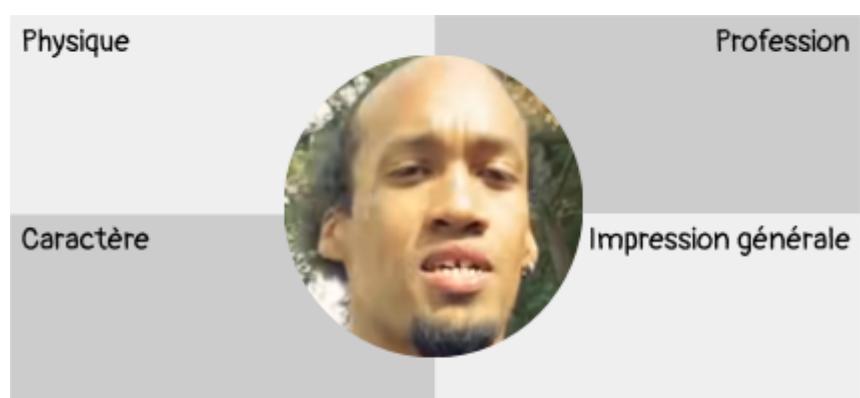
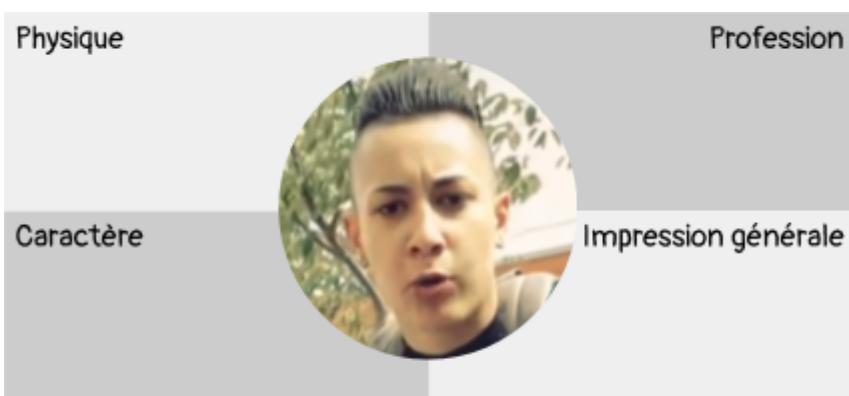
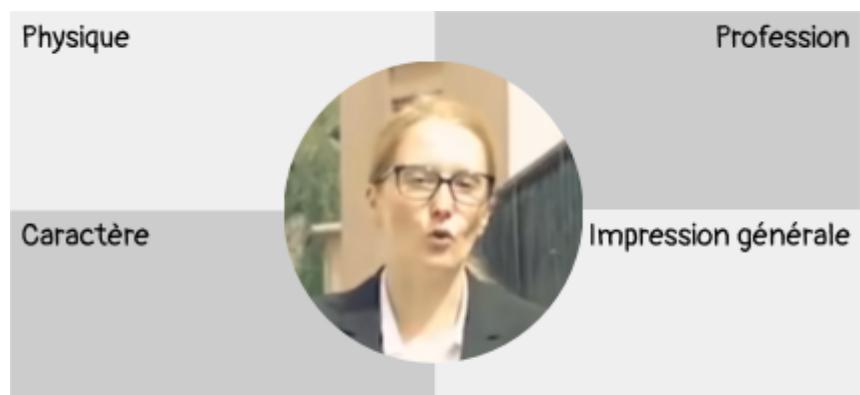
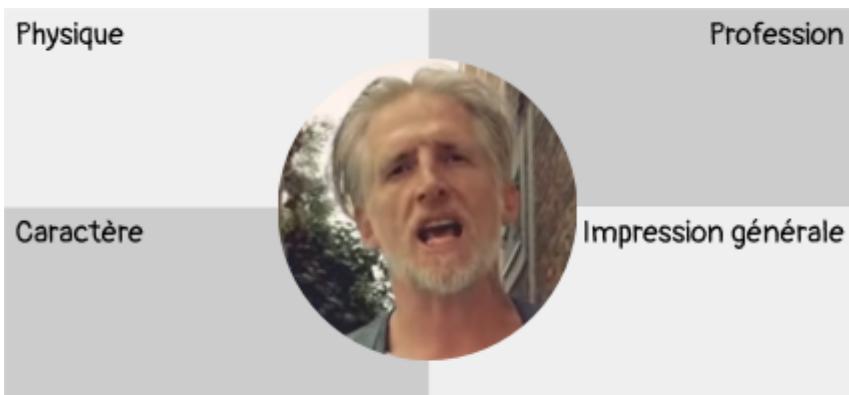


► Reliez chaque mot ou expression à sa définition.

avoir des préjugés	• l'ensemble des expériences de la vie
un vécu	• néfaste, qui cause du mal
une tignasse	• avoir une opinion sans fondements sérieux
nuisible	• chevelure rebelle, mal coiffée
rentrer dans les cases	• être comme la société veut qu'on soit
incarner un personnage	• jouer un rôle

2. Regardez le clip *sans le son*.

► Décrivez les personnes ci-dessous et imaginez leur caractère, leur vie. Aimeriez-vous les connaître ? Pourquoi ?



- Reconnaissez-vous les mots qui apparaissent dans la vidéo ? Ecrivez ceux que vous arrivez à lire.



Les mots que vous arrivez à lire

- À votre avis, de quoi cette chanson parle ? Vous pouvez utiliser les mots ci-dessous.

2. Regardez le clip avec le son.

- Ecoutez attentivement et complétez les phrases avec les mots des questions précédentes.

Toi qui me _____

Tu froisses mon _____

Si les _____ sont trompeuses

Je peux sûrement vous l'expliquer

Tu me vois tel que je suis, c'est toute la _____

Les personnages que j' _____ dans toute leur _____

Toi qui me _____

Es-tu capable de te _____

Es-tu prêt à franchir ce cap avant de me _____

Si trop de _____, c'est ça la mixité

Alors essaye de comprendre ça avant de fabuler

3. Regardez la fin du clip.

- Complétez avec les informations que nous apprenons sur ces personnes : leur profession, leur âge.



4. Toi qui ... A vous !

► Vous parlez à votre mère ou à votre père puis vous parlez d'un ami en utilisant la structure de phrase suivante, comme dans l'exemple.

Ex. : *A vos parents* : Vous qui me dites depuis que je suis petit que je dois être heureux dans la vie, pourquoi vous ne me laissez pas le choix de mes études ?

à votre mère ou votre père : Toi qui _____

d'un ami : Lui/Elle qui _____

Activité III. Ce que je veux, c'est du soleil dans ma mémoire !

Réflexion Observation grammaticale

1. Observez les phrases ci-dessous. Quelle est la fonction du pronom relatif ? Soulignez le mot qu'il remplace.

- Je connais la fille **qui** est venue te voir hier.
- Le garçon **que** tu as rencontré hier est arrivé à Taiwan il y a quelques mois seulement.
- Je ne sais pas ce **qui** m'arrive ! Je suis heureux !
- Je ne comprends pas ce **que** tu as.

2. Chacune sa question : reliez la question à sa réponse.

Qu'est-ce **que** tu as ? Tu ris tout le temps !



• Je ne sais pas ce **que** j'ai. Je suis heureux !

Qu'est-ce **qui** t'arrive ? Tu ris tout le temps !



• Je ne sais pas ce **qui** m'arrive. Je suis heureux !

Activité IV. Comme quoi ? Comme qui ?

Expressions Exploration lexicale

GROUPE 1

► *Lisez les mots ci-dessous.*

- | | | | |
|---------------------------|-----------------|----------------|--------------|
| 1. bonjour | 2. des sardines | 3. l'éclair | 4. un agneau |
| 5. un clou | 6. un pinson | 7. un pou | 8. un renard |
| 9. un singe | 10. un trou | 11. une tomate | |
| 12. un poisson dans l'eau | | | |

► *Retrouvez la définition de chaque mot sans dictionnaire.*

Ce sont de tout petits poissons. Leur ventre est argenté, leur dos est bleuté. On les mange.

Quand il y a de l'orage, on peut voir des lumières très fortes et très brèves dans le ciel. C'est une décharge électrique.

C'est le bébé d'une brebis. La brebis est comme le mouton, elle fait "bêêêêêêê". On utilise sa laine pour fabriquer des pulls par exemple. La laine tient très chaud.

C'est un oiseau en partie rouge brique dont le chant est très agréable.

C'est un tout petit insecte. Il se met dans les cheveux par exemple et suce le sang. Quand on en a dans les cheveux, ça gratte !!!

C'est une petite pièce en métal qui permet de fixer deux objets ensemble.

C'est un mammifère. On dit qu'il est le cousin de l'homme.

C'est ce qu'on dit en français quand on rencontre quelqu'un.

C'est un mammifère carnivore, il ressemble un peu à un chien. Il a une queue touffue, de grandes oreilles et un museau pointu. Son pelage est roux. On dit en général qu'il est très rusé.

C'est un fruit ou un légume. Il est souvent rouge. Il peut être vert ou orange. Il est rond. On l'utilise pour faire des pizzas.

C'est un creux sur une surface.

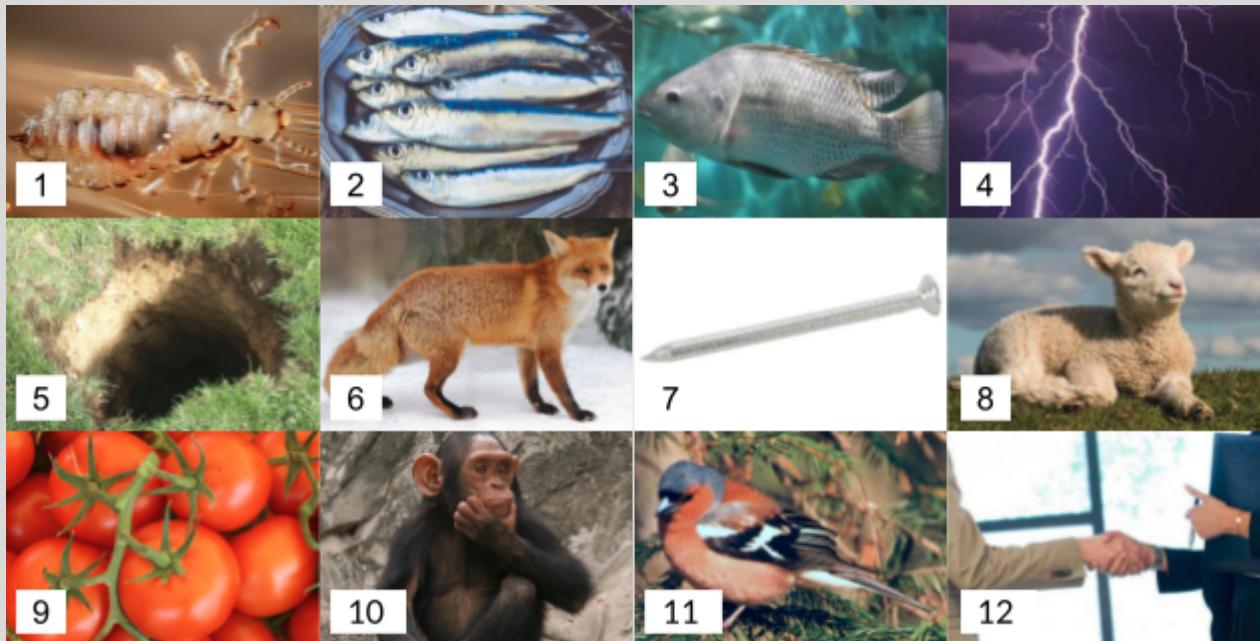
Ils vivent dans la mer ou dans les fleuves.

► Ecoutez les descriptions de votre voisin.

- De quel mot de votre liste s'agit-il ? Lisez le mot à votre voisin.
- Épelez-lui le mot (en français) s'il ne sait pas l'écrire.

GROUPE 2

► Regardez les photos suivantes.



► Écrivez une brève description pour chacune d'elles.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____

- Ensemble, retrouvez les expressions et recopiez-les ci-dessous. Vous pouvez les illustrer.

<i>être maigre comme</i> _____	<i>être laid comme</i> _____	<i>être doux comme</i> _____	<i>être heureux comme</i> _____
<i>être malin comme</i> _____	<i>être rapide comme</i> _____	<i>être rusé comme</i> _____	<i>être rouge comme</i> _____
<i>boire comme</i> _____	<i>être gai comme</i> _____	<i>être simple comme</i> _____	<i>être serrés comme</i> _____

Activité V. Mangez-en mais n'en abusez pas...

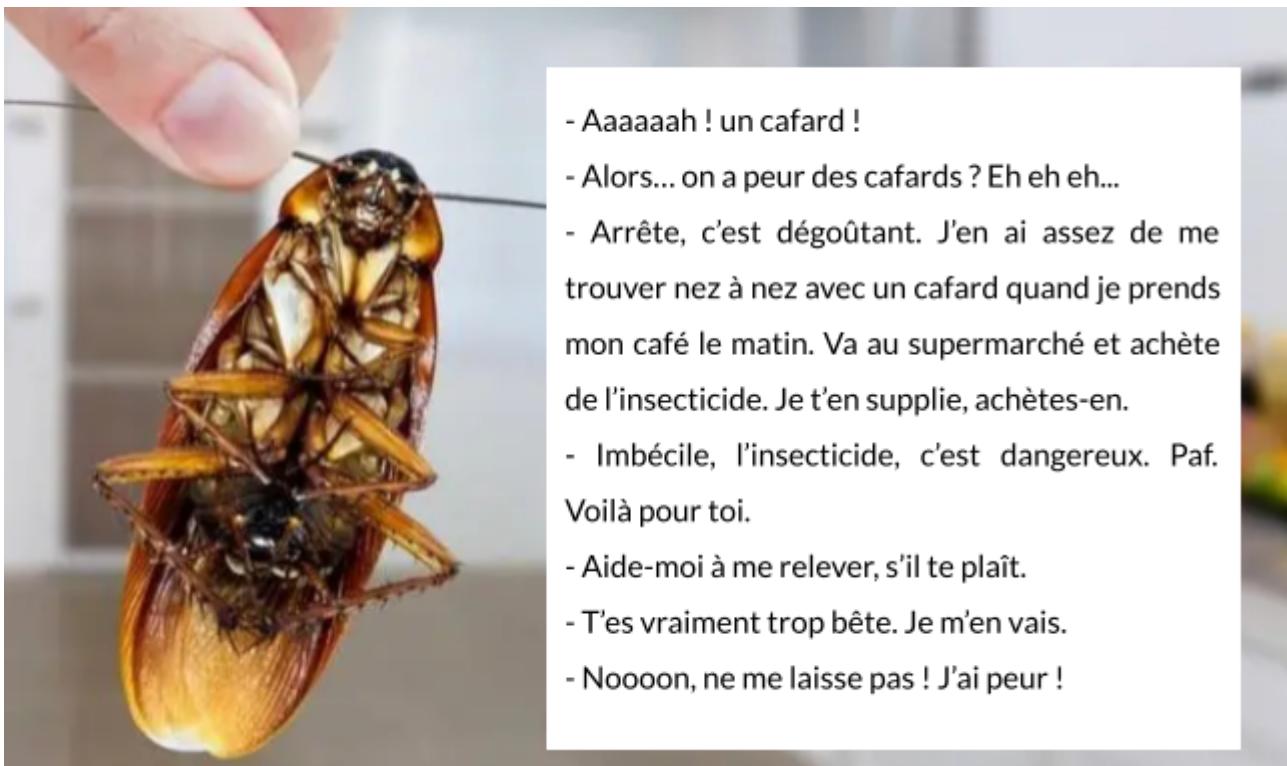
Réflexion Observation grammaticale

1. Conjuguez les verbes ci-dessous à l'impératif présent aux formes affirmative et négative.

parler	1er	vomir	2e
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

répondre	3e	aller	3e
se lever	1er		

2. Lisez le texte ci-dessous, soulignez tous les verbes à l'impératif et entourez les pronoms compléments.



► Expliquez comment s'utilisent les pronoms compléments avec l'impératif.

1. _____
2. _____
3. _____

3. Transformez les phrases ci-dessous en mettant le verbe à l'impératif.

- Tu me parles, tu me dis quelque chose ? → _____
- Allez, tu le vomis, ton repas ? → _____
- Tu réponds à ton ami ? → _____
- Allez ! Tu y vas ? → _____
- Nous l'écoutons maintenant. → _____
- Vous la regardez, cette fille ? → _____
- Tu le prends, ce livre ? → _____
- Tu manges un peu de gâteau ? → _____
- Tu dois tout lui dire. → _____

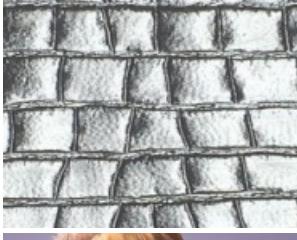
4. Transformez les phrases suivantes en phrases négatives.

- Regardez-moi dans les yeux. → _____
- Parle-lui ! → _____
- Téléphone-leur, ils sont inquiets. → _____
- Parlons-en ! → _____
- Sois gentil avec elle. → _____

5. Complétez les bulles à l'impératif avec un pronom complément. Vous pouvez utiliser les verbes suivants : écouter - prendre - donner - regarder - manger

The worksheet consists of five panels arranged in a grid-like structure. Each panel contains an image and a speech bubble for completion.

- Panel 1:** A man with a cold, holding a cup. Speech bubble: "Il est malade, il ne doit pas manger de sucre." (He is sick, he must not eat sugar.)
- Panel 2:** A man shouting. Speech bubble: "Il dit n'importe quoi !" (He says whatever.)
- Panel 3:** A boy with chocolate on his face. Speech bubble: "Des gâteaux ? Ah non ! _____ on dîne dans 5 minutes. !" (Cakes ? Ah no ! _____ we eat in 5 minutes.)
- Panel 4:** A tray of star-shaped cookies with jam. Speech bubble: "Cette pomme, _____ elle est empoisonnée !" (This apple, _____ it is poisoned.)
- Panel 5:** An apple with a skull and crossbones carved into it. Speech bubble: "Quoi ? j'ai plein de chocolat partout ?" (What ? I have chocolate everywhere ?)

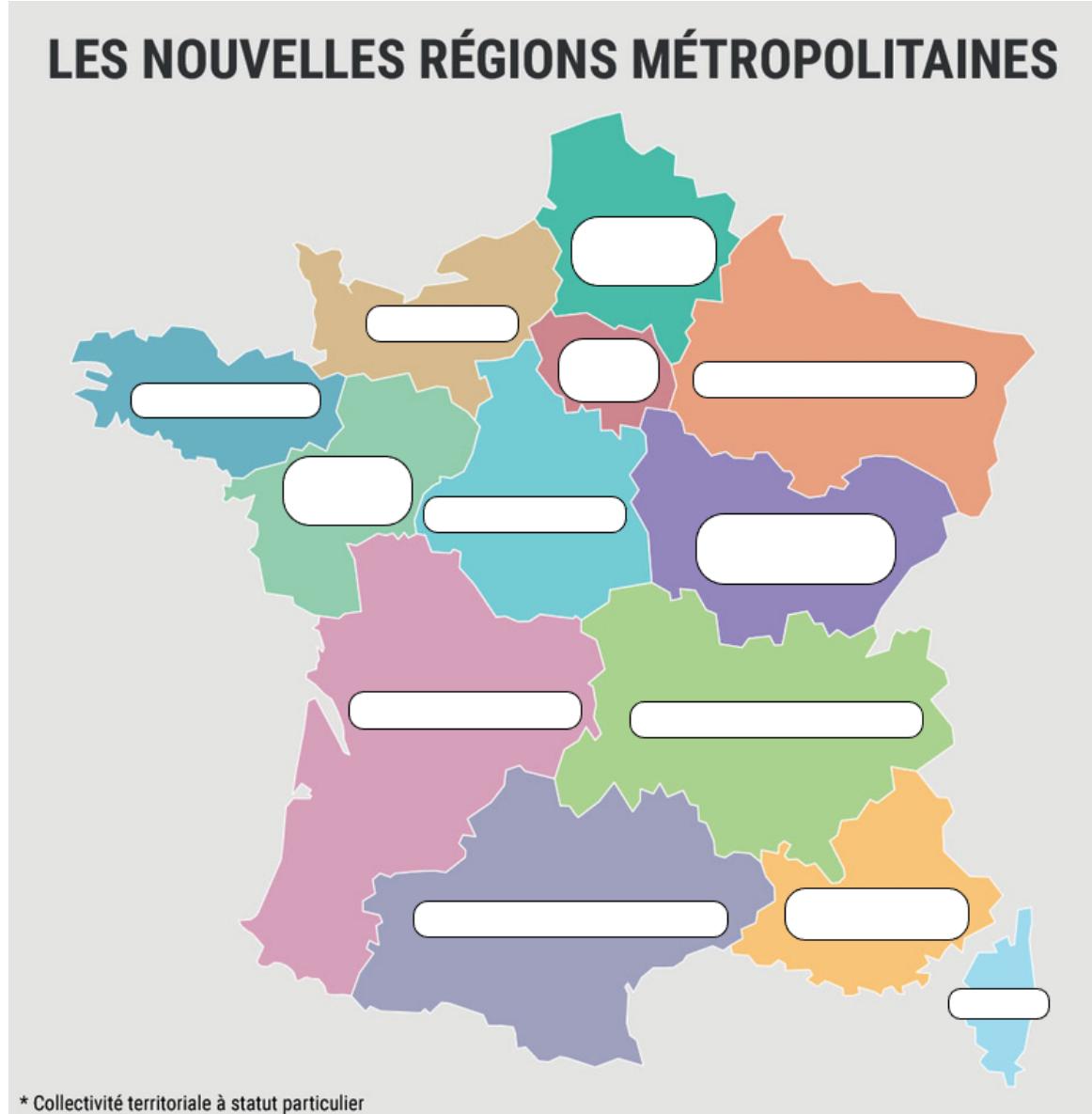
		une case	une perle
		une raie (au milieu, sur le côté)	du sang
		une queue	de la laine
		doux	rasé
		malin	argenté
		fidèle	tromper qq un
		avoir les cheveux en brosse	être de grande (petite) taille (moyenne)
		gratter	un pelage

SÉQUENCE 2 Week-end au grand air

Activité I. Se repérer en France

Carte géographique *Repérage*

► Après avoir fait l'exercice de groupe, complétez la carte ci-dessous.



Activité II. C'est une maison blanche...

Audio Compréhension orale p.68

1. Ecoutez *une première fois* et cochez les bonnes réponses.

► Victor téléphone à Elise :

- sa femme une bonne amie un agent immobilier

► Ils parlent de :

- l'organisation du week-end chez Victor une maison à vendre
 des transformations de la forêt des Landes



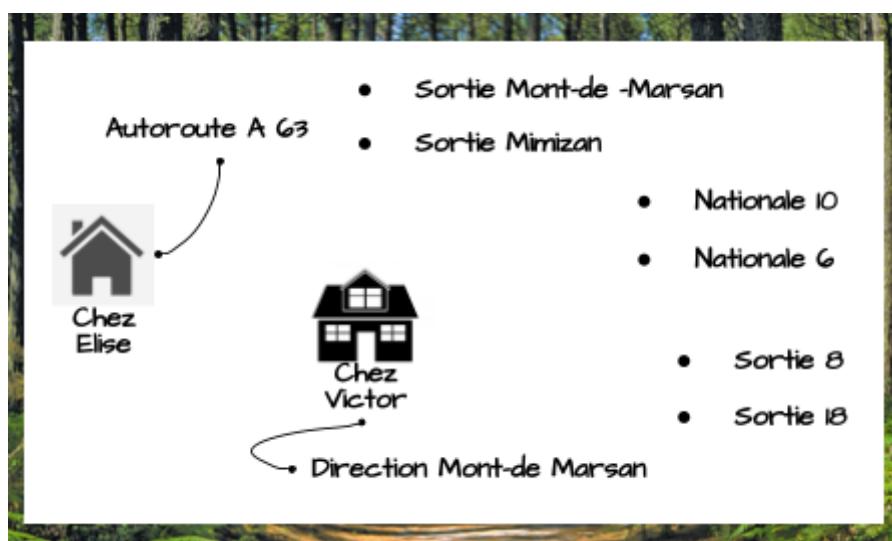
- Elise va se déplacer : en train à vélo en voiture

2. Écoutez une deuxième fois et répondez aux questions.

- Entourez sur la carte ci-dessous les lieux que vous entendez.



- Comment aller chez Victor ? Tracez l'itinéraire que vous entendez.



- Dessinez le trajet jusqu'à la maison de Victor quand on entre dans le village.



► Quels sont les paysages de la région ? Entourez.



► Quelle est la spécialité culinaire de la région ?

- le foie sauce moutarde le foie gras le gras de porc

► Victor  : _____

3. Écoutez **une troisième fois** et dites si les affirmations sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
<i>Elise part seule chez Victor.</i>		
<i>Justification :</i> _____		
<i>Elle comprend bien toutes les explications de Victor sur le trajet.</i>		
<i>Justification :</i> _____		
<i>Elise habite à côté de Bordeaux.</i>		
<i>Justification :</i> _____		
<i>Elise habite à 115 km de chez Victor.</i>		
<i>Justification :</i> _____		
<i>Victor trouve qu'Elise n'habite pas très loin de chez lui.</i>		
<i>Justification :</i> _____		
<i>La maison de Victor est blanche avec des volets rouges.</i>		
<i>Justification :</i> _____		

Activité III. Une forêt pas comme les autres

Vidéo Compréhension audiovisuelle



1. Regardez **une première fois** la vidéo.

► Quel est le thème de ce reportage ?

- l'histoire des Landes la transformation du bois
- la vie des bergers dans les Landes

2. Regardez **une deuxième fois** la vidéo.

► Cochez ce que vous voyez et ce que vous entendez.



une carte d'Europe			
une forêt			
des pins			
des bûcherons			
des meubles			
des échasses			
du sable			
une vieille photo de la région			
un troupeau de brebis			
des bergers			

► Comment était la région des Landes avant ? Comment est-elle aujourd'hui ?

Avant	
Aujourd'hui	

En quelle année a eu lieu cette transformation ? _____

3. Regardez la vidéo une troisième fois.

► Ecoutez bien et cochez ce que vous entendez.

Les Landes sont : une immense forêt.

une grande forêt.

Dans la forêt des Landes, il y a principalement : des pins maritimes.

des palmiers.

Aujourd'hui, on y trouve : des troupeaux.

des scieries.

Avant, il y avait : des lacs et des prairies.

des marais et des prairies.

Il n'y avait que : quelques bergers et leurs troupeaux.

quelques bûcherons et des scieries.

Aujourd'hui, certains font : oublier ce passé.

revivre ce passé.

Avant, les Landes étaient : le royaume des bergers.

le royaume des échasses.

Dans les Landes : tout est plat.

tout est calme.

Les échasses permettaient : de se protéger de leurs troupeaux.

de voir plus haut et plus loin.

Avec des échasses : on va beaucoup plus vite.

on se repose plus facilement.

3. Regardez la vidéo une dernière fois, regardez bien les photos.

►Complétez le texte ci-dessous.



Ces photos représentent _____ il y a longtemps. Avant, il n'y avait pas de _____ comme aujourd'hui mais des _____ (ou _____) et des prairies. On pouvait y voir _____ et leurs _____. Pour bien se déplacer, les _____ marchaient avec des _____.



		une spécialité culinaire	du foie gras
		une brebis	un troupeau
		un berger	des échasses
		du sable	un bûcheron
		du bois	une carte
		une façade	un pin
		un marais un marécage	une prairie
		un paysage	une scierie

SÉQUENCE 3 Déconvenues

Activité I. Une drôle d'histoire

Image Expression orale

- Regardez les images ci-dessous et racontez à l'oral ce qui se passe.



Activité II. Tu es trop gentille

Audio Compréhension orale p.72



1. Écoutez *une première fois* le dialogue et répondez aux questions.

- Les deux amis parlent : de la mésaventure d'Hélène
 de la nouvelle amie d'Hélène
 de leur prochaine sortie en boîte

- Remettez l'histoire dans l'ordre.

Hélène sortait de boîte

Elles ont dîné et bavardé puis sont allées dormir

Hélène a discuté avec elle

Hélène l'a invitée à passer la nuit chez elle

Quand elle s'est réveillée, la fille était partie et des objets avaient disparu

Sur le chemin du retour, elle a rencontré une fille assise par terre

2. Écoutez une deuxième fois le dialogue et répondez aux questions.

- Dites ce que l'on apprend de la fille assise par terre.



3. Écoutez une troisième fois et dites si les affirmations sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
Hélène est sortie en boîte le samedi soir.		
Justification : _____		
Il faisait très beau, ce soir-là.		
Justification : _____		
Hélène habite à Lyon.		
Justification : _____		
Ce n'est pas la première fois qu'Hélène rencontre ce genre de mésaventure.		
Justification : _____		
Son ami est exaspéré par sa trop grande gentillesse		
Justification : _____		

Activité III. Famille, je t'aime et je te hais

Image Expression orale

► Regardez cette photo. Imaginez la relation entre les deux personnes. Qu'expriment leurs gestes et leurs expressions ? A votre avis pourquoi sont-elles dans cet état ?



Activité IV. Cause toujours...

Vidéo Compréhension audiovisuelle

1. Regardez le clip de la chanson *sans le son* et répondez aux questions.

► Décrivez ce que font les personnages.



<i>s'occuper des plantes</i>	<i>faire de la musculation</i>
<i>regarder la télé</i>	<i>jouer au golf</i>
<i>jouer au tennis</i>	<i>faire la cuisine</i>
<i>monter à cheval</i>	<i>faire du vélo</i>
<i>jouer du piano</i>	<i>se raser</i>
<i>surfer sur internet</i>	<i>chanter au karaoke</i>
	<i>jouer à la Playstation</i>

- Décrivez les personnages (description physique, âge approximatif) et dites les liens familiaux qui pourraient les unir.



- Quelle est l'atmosphère générale du clip ?

2. Regardez le clip de la chanson **avec le son** et répondez aux questions.

- Remettez dans l'ordre ce que vous entendez.

Les couplets

- Tu es défoncé ou tu es gay ?
- Qu'est-ce que tu fous sur Internet ?
- C'est quoi ton problème ?
- Ne t'enferme pas dans ta chambre.
- Ne finis pas comme ton père.
- Ne t'enferme pas dans ta chambre.
- Ça ne va pas bien dans ta tête.
- Secoue-toi ! Danse !
- Regarde le temps que tu perds.
- Va taper dans un ballon
- Fais comme les autres garçons
- Qu'est-ce que tu as ?
- Pourquoi tu te plains tous le temps ?

Le refrain

- Fais ta vie
- Danse
- Tu es trop nul
- Fais ce que tu veux.
- Sors un peu de ta bulle.
- Tu fais n'importe quoi.
- Pourquoi tu gâches ta vie ?

► Classez les phrases précédentes dans le tableau ci-dessous.

Discours direct	
Affirmation	
Ordre	
Question	

► Transformez les phrases précédentes en discours indirect **au présent**. Vous pouvez utiliser les verbes introducteurs suivants : *demander* - *déclarer* - *expliquer* - *raconter* - *confier* - *dire* - *ajouter* - *interroger* etc.

Discours indirect ou rapporté	
Affirmation	
Ordre	
Question	

Activité V. Elle m'a dit...

Réflexion Observation grammaticale

► Observez les phrases ci-dessous. Soulignez les verbes introducteurs et entourez les verbes des subordonnées.

Discours indirect <i>au présent</i>	Discours indirect <i>au passé</i>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Elle me dit que je suis trop nul.</i> • <i>Elle se souvient que je ne jouais pas au ballon avec les autres garçons, petit.</i> • <i>Elle ajoute que je ne réussirai pas ma vie.</i> • <i>Elle me rappelle que j'ai toujours été comme ça.</i> • <i>Elle me demande de sortir de ma bulle.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Elle m'a dit que j'étais trop nul.</i> • <i>Elle s'est souvenue que je ne jouais pas avec les autres garçons, petit.</i> • <i>Elle a ajouté que je ne réussirais pas ma vie.</i> • <i>Elle m'a rappelé que j'avais toujours été comme ça.</i> • <i>Elle m'a demandé de sortir de ma bulle.</i>

- Complétez le tableau ci-dessous.

Temps du verbe dans la subordonnée	
Discours indirect <i>au présent</i>	Discours indirect <i>au passé</i>
présent	_____
imparfait	_____
futur simple	_____
passé composé	plus-que-parfait
infinitif	_____

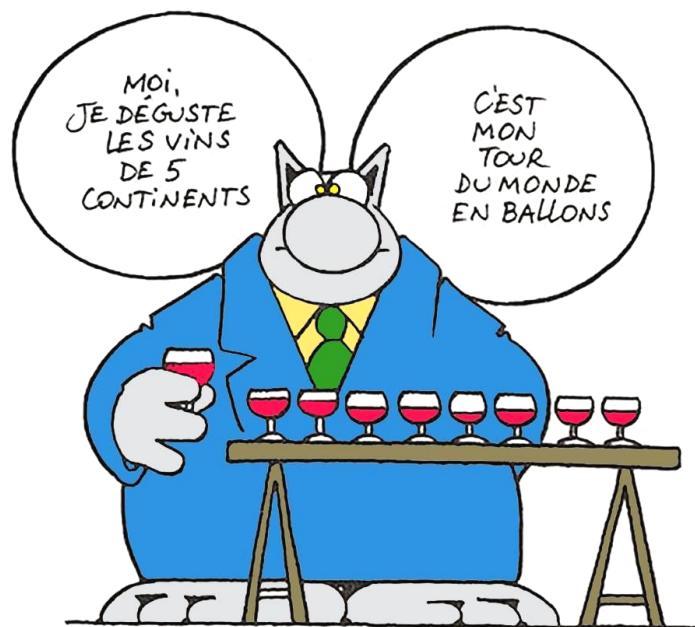
- Lisez l'article suivant. Soulignez les verbes introducteurs et les verbes des subordonnées.

Une mamie pompette et sans permis

Madame Denise Poireau conduisait sur une petite route de campagne. Elle allait un peu trop vite... elle a été arrêtée par les policiers.

Les policiers lui demandent ses papiers. Ils veulent savoir si elle a son permis de conduire. Elle répond qu'elle n'en a pas et qu'elle est pressée parce que sa petite-fille va accoucher. Ils lui demandent de souffler dans le ballon pour savoir si elle a bu de l'alcool. Elle accepte. Les policiers constatent qu'elle est en état d'ivresse et découvrent qu'elle n'a pas d'enfants... Ils lui disent qu'on va lui retirer son permis de conduire et qu'elle ne pourra plus conduire.

- Réécrivez l'article en mettant les verbes introducteurs au passé.



		une bulle	un permis de conduire
		un cheval	gâcher
		enfermer	secouer
		être pompette	accoucher
		souffler	être défoncé
		taper	sortir en boîte
		dormir à la belle étoile	se coiffer
		camper	faire de la musculation

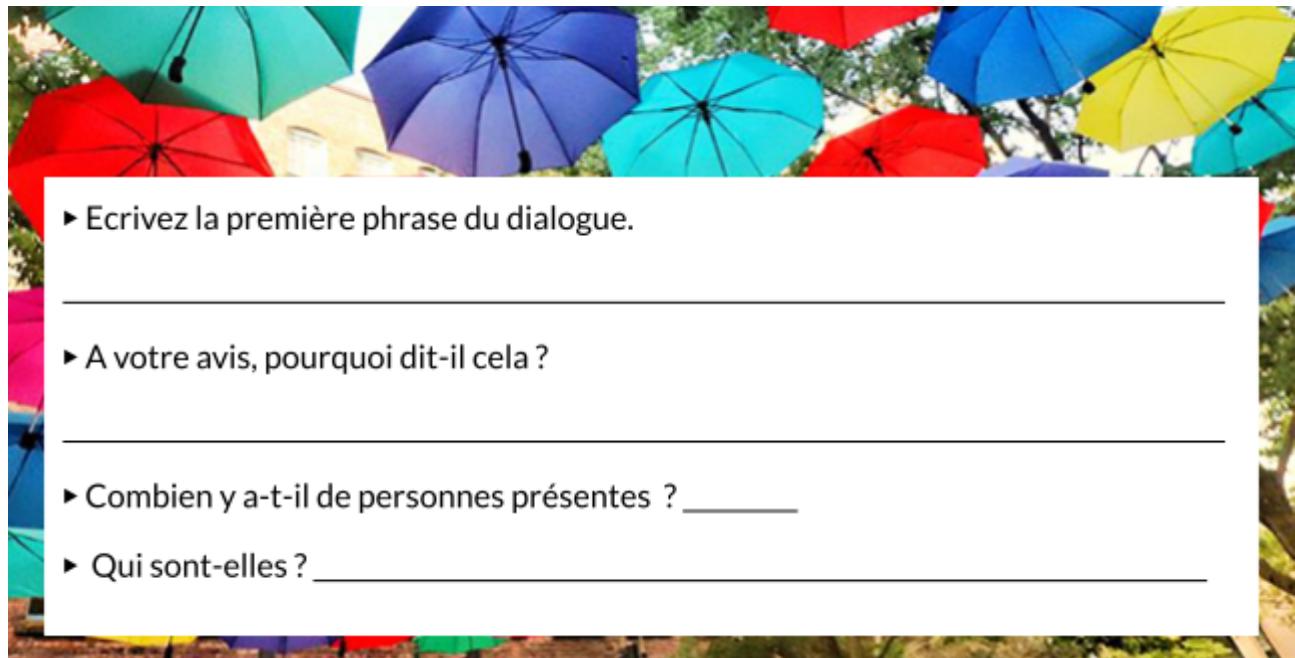
SÉQUENCE 4 Chamailleries

Activité I. Attention au parapluie

Audio Compréhension orale p.76



1. Écoutez *le début du dialogue* et répondez aux questions.



2. Écoutez *la suite de l'histoire*.

► Remettez la version de l'histoire de l'homme dans l'ordre.

Le monsieur était assis

Il a demandé à qui appartenait ce chien

Il allait l'emmener à la SPA

Une femme est arrivée pour le taper avec un parapluie

Il a vu un chien tout seul

► Pour la femme, que s'est-il passé ?

3. Écoutez l'ensemble du dialogue.

- Dites si les affirmations sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
<i>Le monsieur était assis au soleil sur une chaise.</i> <i>Justification :</i> _____		
<i>Il était en train de bavarder avec un ami.</i> <i>Justification :</i> _____		
<i>Le vieux monsieur adore les animaux.</i> <i>Justification :</i> _____		
<i>La dame l'a frappé avec son parapluie.</i> <i>Justification :</i> _____		
<i>Il trouve la dame complètement folle.</i> <i>Justification :</i> _____		

- Comment est appelé le chien par les différentes personnes ? Remettez dans l'ordre.

- ce petit chien mon chien un pauvre petit toutou mon bijou
 mon kiki chéri votre kiki mon trésor son chien

Activité II. Disputes

Image Expression écrite

- Vous vous êtes déjà disputé-e avec un proche, un voisin, un-e camarade de classe, un-e inconnu-e., etc. ? Ou, vous avez été témoin d'une dispute ou d'une bagarre ? Sur le Drive, racontez au passé ce qui s'est passé. Attention aux temps dans les discours rapportés !



Activité III. C'est en forgeant qu'on devient forgeron

Réflexion *Observation grammaticale*

► Formation du géronditif

Parler

+

Nous
parlons

+

en + parlant

verbes réguliers

chanter : _____

finir : _____

répondre : _____

ouvrir : _____

manger : _____

verbes irréguliers

avoir : _____

être : _____

savoir : _____

► Emplois du géronditif. Il répond à deux questions : comment ou quand ?

Comment ?



- Son voisin travaille en fumant.

- Ici, on apprend le français en regardant des films francophones.

Quand ?



- Le voleur a oublié de prendre ses clés en partant.



un conflit

une bagarre



rancunier

jaloux



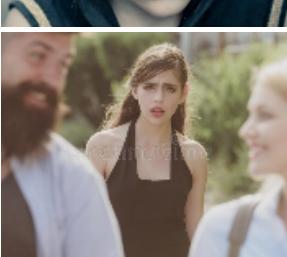
blessé

accuser
quelqu'un



se sentir exclu-e

menacer



se réconcilier

s'excuser



pardonner

dégénérer

ENSEMBLE

UNITÉ 5



SÉQUENCE 1 Partages

Activité I. Des voisins impossibles

Audio Compréhension orale p.82



1. Écoutez *une première fois* le dialogue et répondez aux questions.

► Qui parle ? _____

► Jules est en train de :

- de se plaindre de ses voisins de parler de son prochain déménagement
 de parler des barbecues qu'il organise chaque semaine avec ses amis

2. Écoutez *une deuxième fois* le dialogue.

► Qu'est-ce que Jules reproche à ses voisins ? Remettez dans l'ordre.

- Ils ne sont pas mariés. — Leur chien aboie toute la nuit. — Ils font des barbecues.
 — Ils écoutent de la musique — Ils parlent fort. — Leur chien déteste le chat de Jules.
 — Ils fument. — Ils ont des amis bizarres. — Ils se disputent. — Ils rentrent tard.

► Pour régler ses problèmes de voisinage, Jules va :

- porter plainte à la police leur demander de faire moins de bruit
 acheter un chien plus gros que celui de leur voisin

3. Écoutez *une troisième fois* et dites si les affirmations sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
<i>Jules et son ami ont un certain âge.</i> Justification : _____		
<i>Jules a un chien et un chat.</i> Justification : _____		
<i>Le chat de Jules s'appelle Marie-Louise.</i> Justification : _____		
<i>Jules soupçonne ses voisins de fumer des joints.</i> Justification : _____		
<i>Les voisins ont tenu compte des remarques de Jules.</i> Justification : _____		

4. A votre avis, quels sont les reproches qui ne sont pas acceptables pour la police ?

Activité II. Les pronoms en folie

Tableau récapitulatif *Observation grammaticale*

C'est un COD		C'est un COI				C'est un complément de lieu
Défini chose / personne	Autre chose / personne	à		de		y
1.article défini 2.adj. possessif 3.adj. démonstratif	1.article indéfini 2.article partitif 3.quantité	verbe de communication*		chose	personne	y
le / la / l'/ les me / te / nous / vous	en	personne	chose			
		lui leur me te nous vous	y	moi toi lui elle nous vous eux elles	en	moi toi lui elle nous vous eux elles

***Verbes de communication**

parler à - raconter à -
envoyer à - dire à - écrire à -
montrer à - offrir à -
répondre à - téléphoner à
Et : aller bien à - plaire à - etc.

Activité III. Action...réactions

Exercice *Application grammaticale*

Comment réagissez-vous à ces nouvelles ? Utilisez les verbes ci-dessous avec un pronom complément.

se soumettre à	se réjouir de	se désoler de	être victime de	approuver
ignorer	accepter	s'intéresser à	être le bénéficiaire de	refuser
regretter	s'opposer à	commenter		

► Vos parents vous ordonnent de trouver un logement et de partir de chez eux.

► Un-e ami-e décide de devenir chanteur professionnel.

► Des journalistes annoncent que les profs vont être remplacés par des robots à partir du semestre prochain.

► Le gouvernement taïwanais interdit à tous les Taiwanais de sortir du pays jusqu'en 2023.

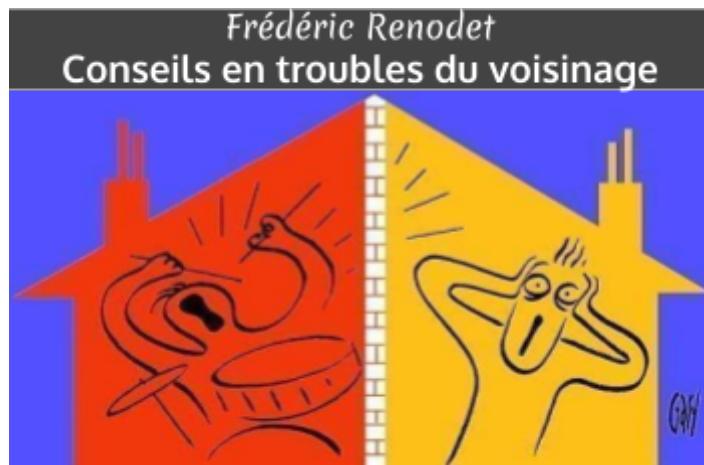
► L'université propose à tous les étudiants des déjeuners gratuits.

► Trump est à nouveau président des États-Unis.

Activité IV. Troubles du voisinage

Situations Expression écrite

- Vous êtes conseiller-ère en troubles du voisinage. Lisez les messages que les internautes vous ont laissés.



Mes voisins ont un énorme berger allemand qui aboie tout le temps. Il n'est pas attaché et quand on passe devant leur maison, il est furieux et aboie comme un fou ! Il fait très peur à mes enfants. Les voisins disent que c'est un chien pacifique mais ce n'est pas vrai du tout ! Qu'est-ce que je peux faire ?



Mes voisins qui viennent de s'installer sont des maniaques du bricolage. Tous les soirs, quand ils rentrent du travail, c'est parti ! Vroom vroom ! Pan pan ! Bzizz bzizz ! La perceuse, le marteau, la scie électrique ... Et c'est comme ça jusqu'à 9 heures, neuf heures et demie. Et les week-ends, c'est la même chose. J'ai bien envie de porter plainte. Qu'est-ce que vous me conseillez ?



Nous habitons à Paris et nous passons les fins de semaine à la campagne pour être au calme. Et voilà que notre voisine a deux coqs dans son jardin. Tous les matins, très tôt, ses coqs chantent. Nous sommes allés nous plaindre mais la voisine s'est moquée de nous. Elle dit que le chant du coq fait partie des plaisirs de la campagne.



Les beaux jours arrivent et mon voisin va commencer à faire des barbecues tout l'été. L'odeur m'insupporte. Par ailleurs, j'ai de grosses allergies qui me provoquent des problèmes respiratoires, alors... la fumée des barbecues est vraiment terrible pour moi. Je lui ai exposé mes problèmes et lui ai demandé d'organiser moins souvent de barbecues mais il maintient qu'il est dans son droit.

- Répondez aux internautes.

Animaux

#541 _____

#411 _____

Bricolage

#628 _____

Barbecues

#124 _____

Activité V. Un toit à partager

Vidéo Compréhension audiovisuelle



1. Regardez la vidéo une première fois **sans le son** et répondez aux questions.

► Présentez les personnes ci-dessous.



Prénom : _____

Age : _____

Occupation : _____



Prénom : _____

Age : _____

Occupation : _____



Prénom : _____

Age : _____

Occupation : _____

► Faites la liste des endroits de la maison que l'on voit dans la vidéo.

► Que font les deux femmes ensemble ?

► A votre avis, quelle est la relation entre elles ?

2. Regardez la vidéo une deuxième fois **avec le son** et répondez aux questions.

► Farida habite chez Gilberte depuis :

- 4 semaines 4 mois 14 mois 4 ans

► Quel est le contrat initial entre les deux femmes ? Cochez la bonne réponse.

Farida doit s'occuper des courses, du ménage. En échange, elle peut occuper gratuitement une chambre chez Gilberte.

Farida doit être présente. En échange, elle peut louer une chambre chez Gilberte à un prix avantageux.

Farida doit être présente, en échange, elle peut occuper gratuitement une chambre chez Gilberte.

► Quelles sont les activités qu'elles font ensemble ? Cochez les bonnes réponses.

- discuter regarder la télévision faire la cuisine
 passer les fêtes se promener boire le thé

► Quelle est la vocation de l'association *Un toit 2 générations* ?

créer du lien entre les générations assister les vieilles personnes et les malades

aider les jeunes à trouver un logement pas cher

► Combien de temps Farida compte-t-elle rester chez sa mamie d'adoption ?

		une perceuse	un marteau
		une scie	un coq
		un contrat	une odeur
		une enseigne	un pétard
		la lumière	une manie
		une porcherie	gratuit
		déranger quelqu'un	construire
		se moquer de	aboyer

SÉQUENCE 2 Unions

Activité I. On se sent plus libre

Audio Compréhension orale p.86



1. Écoutez **une première fois** et répondez aux questions.

► Quel est le type de document ?

- Une émission de radio Une conversation téléphonique
 L'extrait d'un film

► De quoi parle-t-il ?

- de la solidarité dans la société française.
 des difficultés à payer ses impôts quand on est jeune.
 d'un type de contrat concernant la vie commune entre deux personnes.

2. Écoutez **la première partie** et répondez aux questions.

► Complétez : Le Pacs, c'est le Pa _____ c _____ (de) s _____

► En quelle année a-t-il été créé ? _____

► Qui peut se pacsier ? Cochez la bonne réponse.

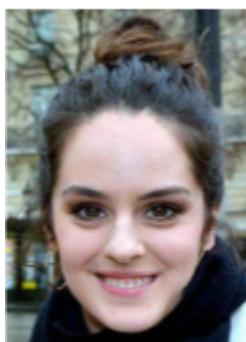
- deux personnes du même sexe des frères et soeurs
 un mineur une personne déjà pacsée
 deux personnes avec une grande différence d'âge

► Combien y a t-il de Pacs :

en 2000 : _____ en 2010 : _____

3. Écoutez **la deuxième partie** et répondez aux questions.

► Pour quelles raisons Noémie et Julien sont pour le Pacs ? Complétez avec N pour Noémie et J pour Julien.



Noémie



Julien

On paye moins d'impôts. _____

Il n'y a pas besoin d'organiser une grande fête comme pour un mariage _____

C'est trop difficile de divorcer. _____

On est plus libre. _____

Ça lui fait peur. _____

- Dites si les affirmations sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
<i>Il y a de moins en moins de mariages.</i>		
<i>Julien et Noémie ont 24 ans.</i>		
<i>Ils sont pacés depuis longtemps déjà.</i>		
<i>Noémie a beaucoup souffert du divorce de ses parents.</i>		

Activité II. Analyses graphiques

Langue Vocabulaire mathématique

1. Complétez avec les mots ci-contre.

x2	x3	x10	doubler	trente cinq pour cent
_____	_____	_____	décupler	la moitié
1/2	1/3	1/4	_____	la majorité (des gens)
_____	_____	_____	tripler	un tiers
35%	>50	100%	un quart	la totalité (des gens)
_____	_____	_____	_____	_____

2. Reformulez les phrases ci-dessous.

► 92% des personnes dans le monde prononcent Wi-Fi "Ouaille-faille".

► 70% des Français se trouvent drôles.

► En mars 2020, la hausse des ventes de papier toilette en Allemagne a été de 98%.

► 50 % des téléphones victimes d'un dégât d'eau sont tombés dans les toilettes.

► 9% des propriétaires d'animaux célèbrent l'anniversaire de leur animal domestique.

Activité III. Des questions ?

Tableau récapitulatif *Observation grammaticale*

oui / non	Sujet + verbe ?	oral
	► <i>Vous êtes pacsés ?</i>	
	Est-ce que + sujet + verbe ?	standard
	► <i>Est-ce que vous êtes pacsés ?</i>	
avec mot interrogatif	verbe-sujet ?	soutenu
	► <i>Êtes-vous pacsés ?</i>	
	Sujet + verbe + interrogatif ?	oral
	► <i>Vous vous êtes mariés où ?</i>	
	► <i>Vous allez faire quoi après votre mariage ?</i>	
	interrogatif + est-ce que + sujet + verbe ?	standard
	► <i>Où est-ce que vous vous êtes mariés ?</i>	
	► <i>Qu'est-ce que vous allez faire après votre mariage ?</i>	
	interrogatif + verbe-sujet ?	soutenu
	► <i>Où vous êtes-vous mariés ?</i>	
	► <i>Qu'allez-vous faire après votre mariage ?</i>	

Interview de groupe *Application grammaticale*

► Avec le document donné par votre enseignant, posez des questions aux étudiants de votre classe en changeant à chaque fois le type de questions.

SÉQUENCE 3 Passages difficiles



Activité I. Vivre avec un ado

Audio Compréhension orale p.90

1. Écoutez l'ensemble du dialogue et répondez aux questions.

► Qui parle ?

- une mère et sa fille deux amies une patronne et son employée

► De quoi parlent-elles ?

- du bonheur d'avoir des enfants de l'adolescence de leurs enfants
 - de l'aide que les enfants peuvent apporter à leurs parents

2. Écoutez une deuxième fois et répondez aux questions.

► Qui est l'enfant de qui ? Reliez.

- • deux filles et un fils qui s'appelle Lucas

L'amie de Christine a • • une fille, qui s'appelle Marine

► Comment sont Lucas et Marine ? Remettez dans l'ordre.

II / Elle est de moins en moins bon-ne à l'école - II/Elle est insolent-e - II/Elle est susceptible - II/Elle n'est pas comme avant - II/Elle n'est pas polie - II/Elle ne parle plus - II/Elle passe son temps au téléphone - II/elle refuse ce qu'on lui propose - II/Elle veut toujours rester à la maison - II/Elle fait toujours la tête - II/Elle n'arrête pas de critiquer

LUCAS	MARINE

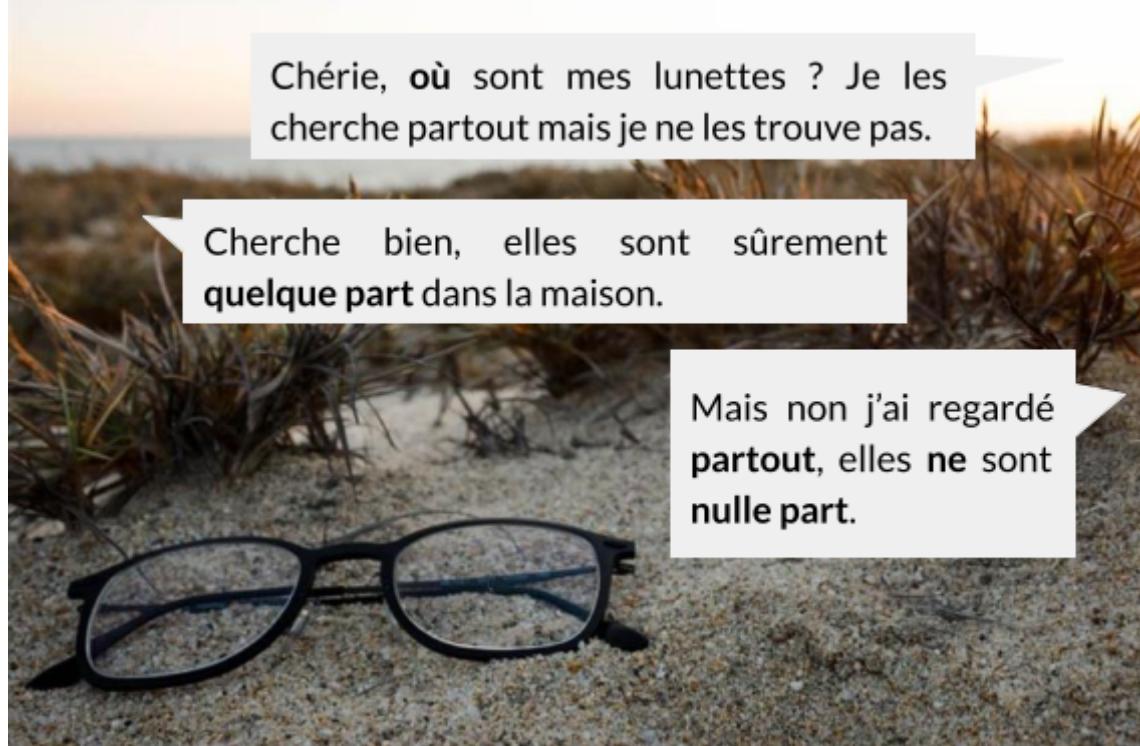
3. Écoutez une troisième fois et dites si les affirmations sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
<i>Christine ne sait pas comment faire avec sa fille.</i>		
<i>Les deux mamans n'ont pas vécu la même chose avec leur propre mère.</i>		
<i>Les deux autres filles de l'amie de Christine ont eu une adolescence difficile aussi.</i>		

Activité II. Je ne pars nulle part !

Réflexion Observation grammaticale

- Lisez les phrases ci-dessous. Soulignez la négation.



- Complétez la fiche de la négation ne... nulle part.

ne ... nulle part

► Négation de : 1. _____
2. _____
3. _____

Au passé composé

Isabelle **n'est** allée **nulle part**. Elle est restée tout le week-end à la maison.

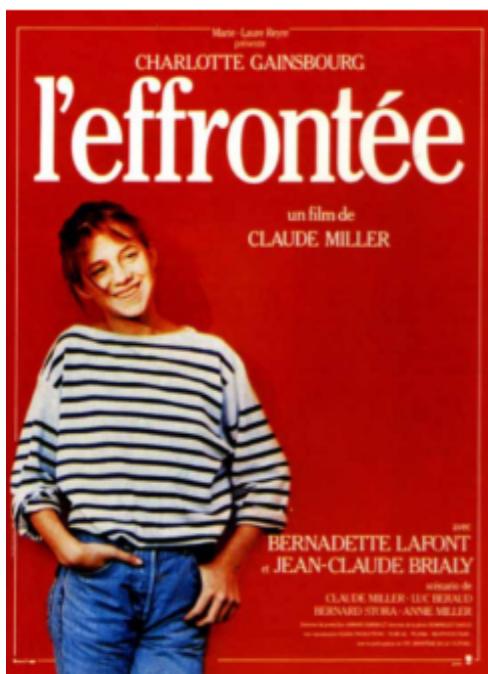
Activité III. L'adolescence

Carte sémantique Exploration lexicale

► Sur le Drive, créez ensemble une carte sémantique sur le thème de l'adolescence.

Affiche de film Compréhension écrite

► Regardez l'affiche ci-dessous et complétez la fiche.



Fiche du film

Titre : _____

Réalisateur : _____

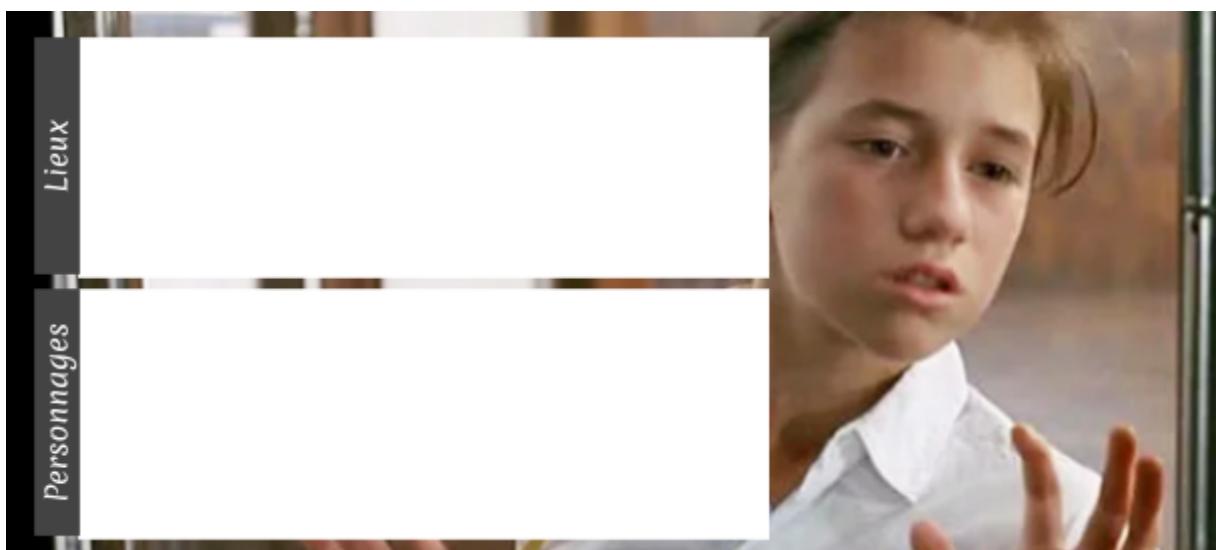
Acteurs principaux : _____

Description de l'affiche : _____

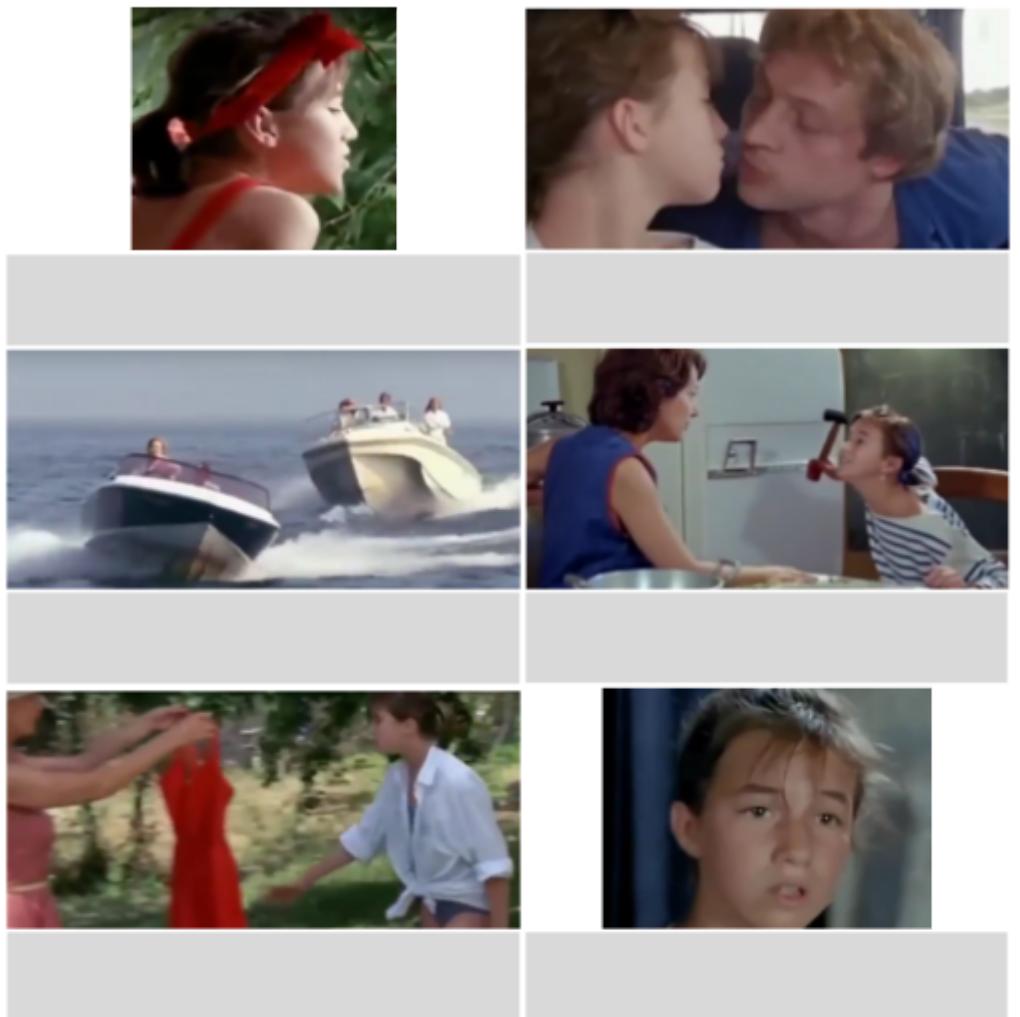
Extrait de film Compréhension audiovisuelle

1. Regardez les extraits du film *sans le son* et répondez aux questions.

► Complétez la fiche ci-dessous. Indiquez les personnages et les lieux que vous voyez.



► Regardez les images ci-dessous, remettez-les dans l'ordre et décrivez-les.



2. Regardez la vidéo **avec le son**.

► Regardez les images, lisez les phrases et associez-les aux images.



C'est p'tit c'est moche
et c'est tout. Salut

Ne regardez pas avant que j'arrive.

T'as qu'à venir le prendre
si t'es si maligne

Je sais tout ce qu'il y a dans ta tête

Quand vous aurez fini,
vous m'en ferez une aussi

Tu verrais les affaires de Clara,
t'y croirais pas

*N'ouvrez pas les yeux
avant que je vous le dise*

T'as qu'à lever ton gros cul, j'te dis.

Comment vous pouvez vivre ici

Mais c'est nul, ça m'ira jamais

► Lisez les phrases du synopsis et remettez-les dans l'ordre.

*enfant prodige et pianiste
surdouée*

et si elle sait ce qu'elle ne
veut plus être,

*et elle est fascinée par Clara
Bauman,*

Charlotte,

l'agace,

une petite voisine de six ans,

treize ans,

*L'adoration que lui voue
Lulu,*

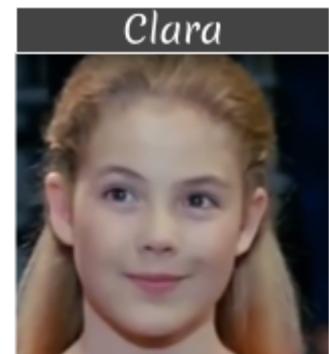
qui a le même âge qu'elle,

en a terminé avec l'enfance

*elle ne sait pas encore ce
qu'elle veut devenir.*

Synopsis

- Qu'est-ce que Charlotte et Clara ont en commun ? Qu'est-ce qui les différencie ?



versus

Ce qu'elles ont en commun :

Ce qui les différencie :

Activité IV. Elles se ressemblent comme deux gouttes d'eau

Exercice Vocabulaire

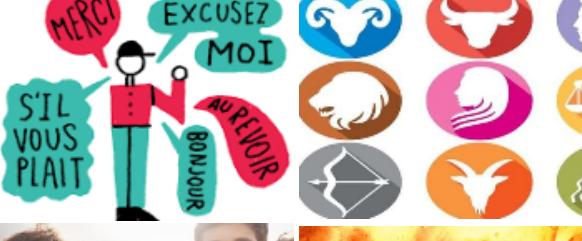
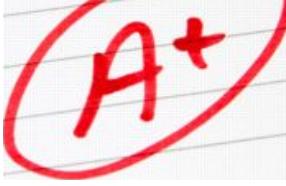
- Complétez avec une expression de comparaison.



Mon amie Marta et moi nous _____ beaucoup. Les gens croient souvent que nous sommes sœurs. Quelquefois même, on nous confond. Au téléphone, on nous prend souvent l'une pour l'autre et c'est vrai que nous avons presque _____ voix.

Nous avons à peu près _____ âge, 21 et 22 ans. Notre signe astrologique est _____ : Gémeaux. Et puis, nous avons _____ taille : elle est _____ grande _____ moi. Toutes les deux, nous sommes brunes, avec les cheveux longs. On s'habille _____, plutôt sport. Et nous partageons _____ goûts : toutes les deux, nous aimons danser, nous amuser mais aussi lire. Elle est _____ moi, elle adore la nature et nous partons souvent faire de grandes balades à vélo.



		un-e adolescent-e	une note
		une natte	un-e pote
		un-e enfant prodige	une goutte
		susceptible	insolent-e
		poli polie	explorer
		s'énerver	être de bonne/de mauvaise humeur
		avoir confiance en soi	faire la tête
		claquer (la porte)	un signe astrologique

SÉQUENCE 4 Migrations

Activité I. Partageons la ville

Audio Compréhension orale p.94



1. Écoutez **une première fois** et répondez aux questions.

► Quel est le type de document ?

- un petit sondage une émission de radio un dialogue entre deux amis

► De quoi parle-t-il ?

- de la difficulté d'élever des enfants du quartier de Belleville et de sa population
 des difficultés à vivre en France quand on est immigré

2. Écoutez **une deuxième fois** et complétez.

► L'homme interviewé vient de _____. Il est arrivé en France il y a ____ ans. Il préfère habiter à Belleville plutôt qu'au _____ comme Emmanuel Macron.

► Le quartier de Belleville se trouve à _____. On peut y rencontrer des personnes de nationalités différentes : _____, _____, _____, _____, _____. Le vendredi matin, il y a le plus grand _____ de la ville.

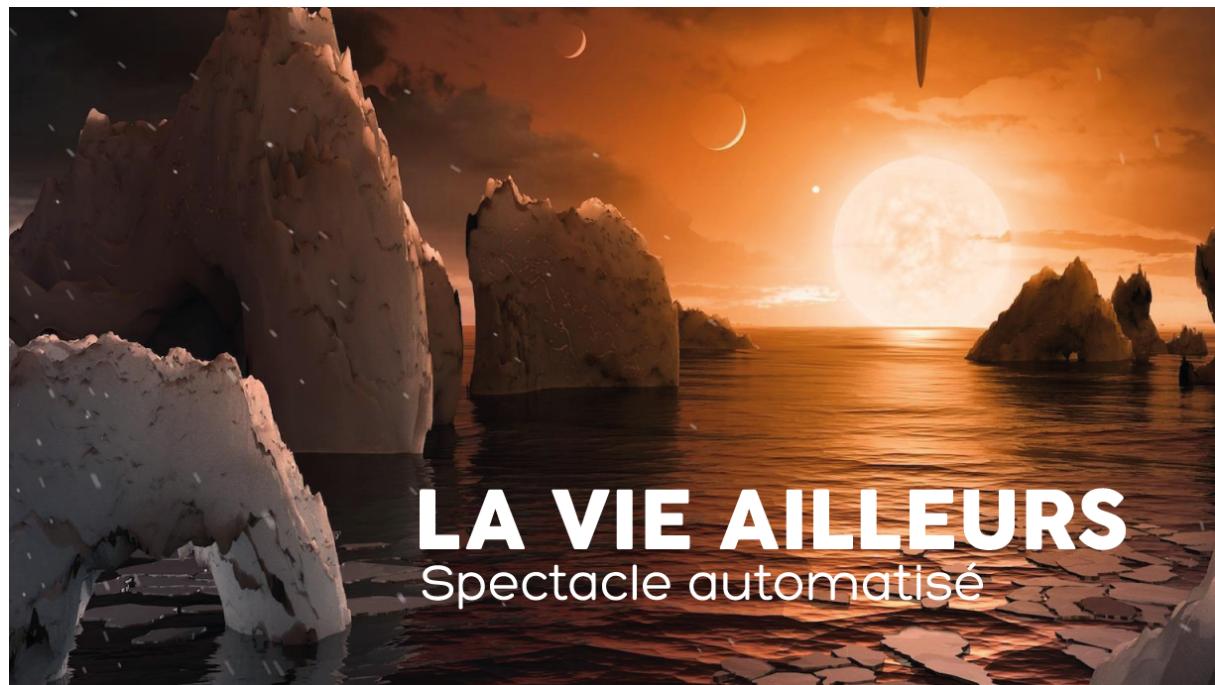
3. Écoutez **une troisième fois** et dites si les affirmations sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
<i>Belleville est un quartier populaire.</i>		
<i>Justification :</i> _____		
<i>Les immigrés de ce quartier sont tous arrivés il y a très longtemps.</i>		
<i>Justification :</i> _____		
<i>Les familles immigrées n'ont aucun contact entre elles.</i>		
<i>Justification :</i> _____		
<i>L'obtention de la carte de séjour est l'un des problèmes que ces familles rencontrent.</i>		
<i>Justification :</i> _____		

Activité II. Ici et ailleurs

Langue *Traduction*

► Lisez les phrases ci-dessous et traduisez-les dans la langue de votre choix.



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Activité III. Avec des "si" on mettrait Paris en bouteille

Réflexion *Observation grammaticale*

► Dans la phrase ci-dessous, indiquez à quel temps sont les verbes.

Si j'étais toi, je refuserais cette proposition.

Si _____,

► Les phrases ci-dessous ne sont pas terminées. Complétez-les



Activité V. C'est déjà ça d'Alain Souchon

Clip Compréhension audiovisuelle



1. Regardez la photo ci-dessous. Dans quel pays pourrait-elle être prise ?

Des pyramides... pas seulement en Egypte...



Alain Souchon
(1995)

2. Regardez *une première fois* la vidéo sans le son.

► Complétez la fiche du pays.

Fiche du pays

Nom du pays : _____

Type de paysage : _____

Climat : _____

Langue parlée : _____

Religion : _____

Autre(s) information(s) : _____

3. Regardez une deuxième fois le clip de la chanson sans le son.

► Remettez les actions dans l'ordre.

- le jeune homme sort d'un immeuble en djellaba
- la femme est arrêtée à un barrage de l'armée
- la femme remet la lettre à un vieil homme
- l'employé de la poste remet à la femme une lettre
- une femme se rend à un bureau de poste à vélo
- la femme croise des moutons
- la femme croise une autre femme en djellaba qui tient la main d'un petit garçon
- le vieil homme lit la lettre dans sa maison
- le jeune homme passe devant la terrasse d'un café ; un homme blanc le regarde bizarrement
- un jeune homme écrit une lettre
- un petit garçon court derrière le vélo de la femme

► A votre avis, que raconte cette chanson ?

4. Écoutez la chanson en entier.

► Classez les phrases dans les deux encadrés ci-dessous.

dans ces djellabas
ça fait sourire les passants

si loin de mes antilopes
je marche tout bas

Rien n'est fait pour moi

Dans mon sac vert, il y a de l'air

marcher dans une ville d'Europe

rêver

Je suis dans une belle ville

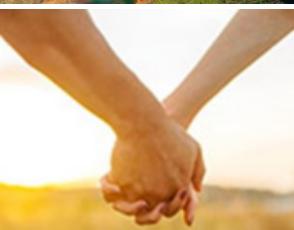
_____ (mais) _____, c'est déjà ça

Mal du pays

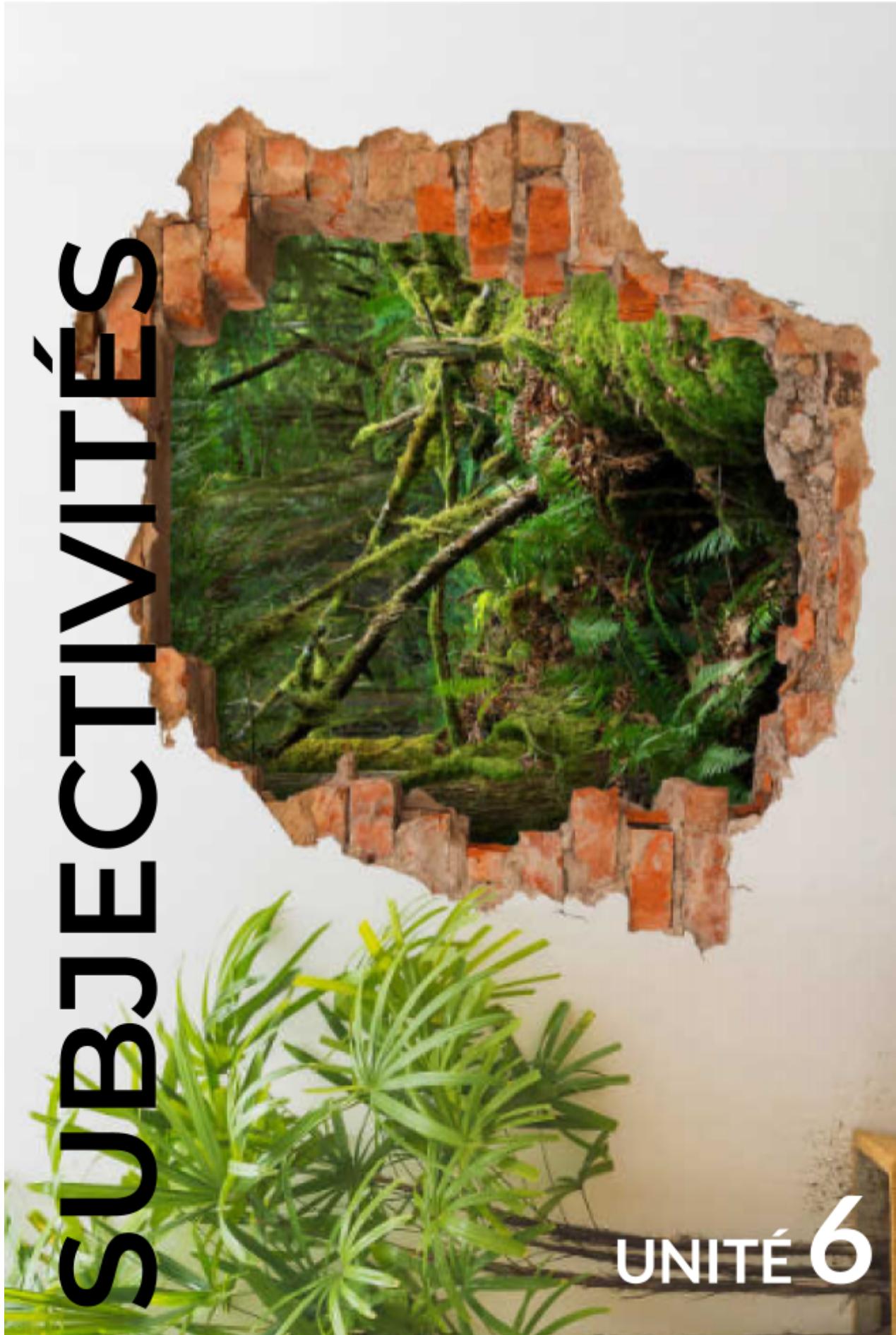
C'est déjà ça

- Que les phrases ci-dessous nous apprennent-elles sur le Soudan ?



		une djellaba	une antilope
		le désert	une pierre
		la religion musulmane	de la terre
		un barrage	une carte de séjour
		luxuriant	aride
		ensoleillé	tenir la main
		croiser	se soulever
		rêver	migrer

SUBJECTIVITÉS



UNITÉ 6

SÉQUENCE 1 Idéaux

Activité I. Je voudrais qu'il soit grand, beau...

Audio Compréhension orale p.100

1. Écoutez *le premier dialogue* et complétez.



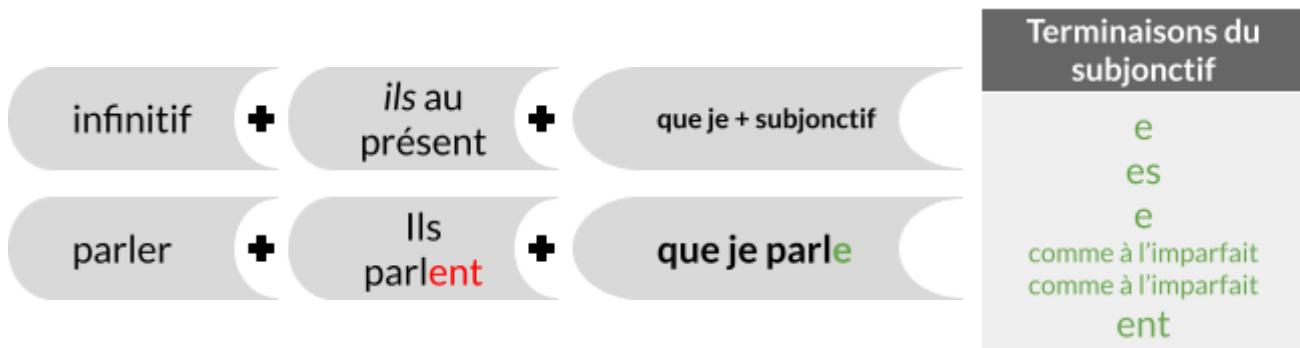
2. Écoutez *le deuxième dialogue* et complétez.



Activité II. Que la force soit avec toi !

Réflexion Observation grammaticale

1. Formation du subjonctif



VERBES RÉGULIERS

- chanter : que je _____
 vomir : que tu _____
 répondre : qu'il _____
 lire : que nous _____
 voir : que vous _____
 naître : qu'elles _____
 connaître : que je _____

VERBES IRRÉGULIERS

- avoir : _____
 être : _____
 aller : _____
 pouvoir : _____
 savoir : _____
 vouloir : _____
 faire : _____

Complétez avec :

- que je sois
 que tu ailles
 qu'il ait
 que nous puissions
 que vous vouliez
 qu'ils sachent
 que j'aie
 que nous fassions

être	3e
que je sois	
que tu _____	
qu'il/elle/on _____	
que nous soy_____	
que vous _____	
qu'ils/elles soi_____	

avoir	3e
que j'aie	
que tu _____	
qu'il/elle/on ait	
que nous ay_____	
que vous _____	
qu'ils/elles ai_____	

vouloir	3e
que je veuille	
que tu _____	
qu'il/elle/on _____	
que nous voulions	
que vous _____	
qu'ils/elles veuill_____	

2. Emplois du subjonctif

► Classez les verbes principaux selon leur signification.

Emotion Sentiment Appréciation	
Nécessité Obligation	
Volonté Désir Souhait	
Possibilité Probabilité Incertitude	

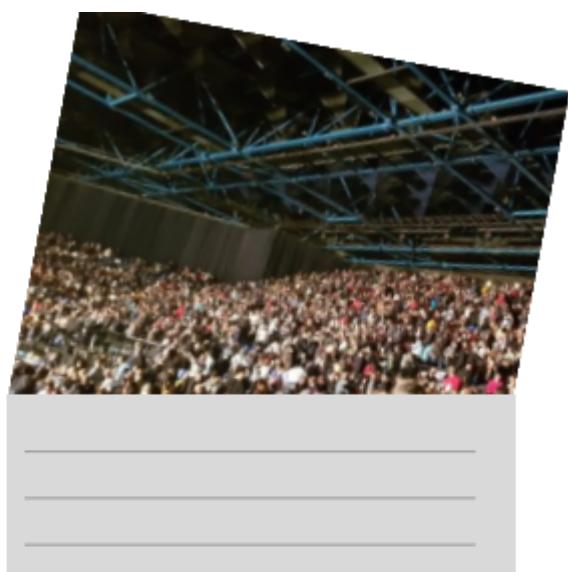
Activité III. Qu'est-ce qu'on peut dire ?

Exercice Application grammaticale

► Lisez les phrases ci-dessous.

Je ne comprends pas qu'il y ait autant de monde !	C'est dommage que Pascal soit malade !	C'est une chance qu'il fasse beau !
c'est stupéfiant qu'il y ait autant de monde !	C'est triste qu'elle soit malheureuse comme ça !	C'est incroyable que la salle soit pleine !
ça me plaît que les gens viennent à ce genre de concert !	J'en ai assez qu'elle soit de mauvaise humeur !	C'est exaspérant qu'elle se mette en colère pour un oui ou pour un non.
Ce n'est pas normal qu'elle ne puisse pas se contrôler !!	Il faudrait qu'elle se calme !	C'est sympa qu'on se retrouve autour d'une bouteille.
C'est pénible qu'elle râle tout le temps !	C'est désolant qu'on ne puisse rien faire pour elle !	

► Regardez les photos ci-dessous. Pour chaque situation, complétez avec les phrases proposées précédemment.



SÉQUENCE 2 Question de génération

Activité I. Le 1er janvier, Théo change de vie...

Audio Compréhension orale p.104



1. Écoutez *une première fois* le dialogue et répondez aux questions.

► Qui parle ? des enseignants avec leur étudiant des colocataires

des parents et leur enfant

des frères et soeurs

► Quel âge a Théo ? _____

2. Écoutez *une deuxième fois* le dialogue et répondez aux questions.

► Notez ci-dessous les “bonnes” résolutions de Théo.



3. Écoutez *une dernière fois* le dialogue et dites si les affirmations sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
<i>Sa mère voudrait qu'il fasse ses lessives tout seul.</i>		
<i>Elle pense que Théo ne va pas arriver à arrêter de fumer.</i>		
<i>Sa mère souhaiterait qu'il fasse plus de sport.</i>		
<i>Sa mère veut bien lui payer un abonnement à un club de gym.</i>		
<i>Sa mère lui demande de préparer ses repas.</i>		
<i>Théo gagne sa vie.</i>		
<i>Elle et son mari ne veulent plus que Théo habite avec eux.</i>		
<i>Théo pense que ses parents le comprennent bien.</i>		

Activité II. Tanguy

Bande annonce & Synopsis Compréhension audiovisuelle



- Regardez l'affiche, lisez le synopsis, regardez la bande-annonce et complétez la fiche ci-dessous.



Titre du film : _____

Description de l'affiche :

Synopsis

Paul et Edith Guetz, un riche couple de cinquantenaires, ne supportent plus que Tanguy, leur grand fils modèle de 28 ans, vive toujours au domicile familial. Ce dernier a beau être brillant et charmant, ses parents vont faire de son existence un enfer pour le forcer à quitter leur luxueux appartement.

- Dites si les affirmations sont vraies ou fausses et justifiez.

	Vrai	Faux
<i>Les parents de Tanguy ont moins de 50 ans.</i>		
<i>Justifiez :</i> _____		
<i>Le domicile familial veut dire "la maison des parents".</i>		
<i>Justifiez :</i> _____		
<i>Tanguy n'a pas bien réussi ses études.</i>		
<i>Justifiez :</i> _____		
<i>Les parents dans la bande annonce soupirent parce qu'ils sont enrhumés.</i>		
<i>Justifiez :</i> _____		
<i>Tanguy a l'air content de vivre chez ses parents.</i>		
<i>Justifiez :</i> _____		
<i>Les parents de Tanguy en ont assez que Tanguy habite chez eux.</i>		
<i>Justifiez :</i> _____		
<i>Ses parents vont essayer par tous les moyens de le mettre à la porte.</i>		
<i>Justifiez :</i> _____		

Activité III. Génération Tanguy & Génération boomerang

Langue Exploration lexicale



- Qu'est-ce que c'est ? Comment ça marche ? Expliquez.



- A votre avis, que veulent dire les deux termes ci-dessous ? Donnez-leur une définition.

Génération
Tanguy

Génération
Boomerang

- Lisez les termes ci-dessous et classez-les dans le tableau selon leur sens.

trouver un second emploi	prendre son envol	le nid	retourner vivre provisoirement chez ...	le cocon familial
la crise du logement	avoir de faibles revenus	prendre son indépendance	ne pas avoir d'emploi stable	revenir s'installer chez
le toit familial	dépendre financièrement de quelqu'un	un salaire	s'assumer financièrement	un licenciement
arrondir ses fins de mois	manquer de stabilité professionnelle	un chômeur une chômeuse	mener une vie autonome	
être au chômage	se faire licencier	allongement des études		

<i>Etudes / travail</i>	<i>Fincances</i>	<i>Habitat</i>

Reportage Compréhension audiovisuelle

1. Regardez le début du reportage.

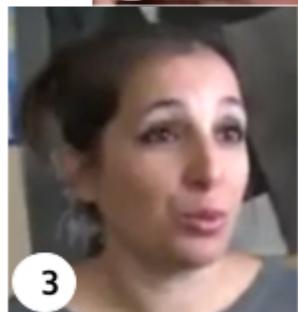
► Complétez les fiches ci-dessous.



Prénom : _____ Âge : _____
 Elle travaille : oui non
 Génération : Tanguy Boomerang
 Prénom de la mère : _____ Age : _____
 Sujet de discorde : _____



Prénom : _____ Âge : _____
 Il travaille : oui non
 Génération : Tanguy Boomerang
 Prénom de la mère : _____ Age : _____
 Sujet de discorde : _____



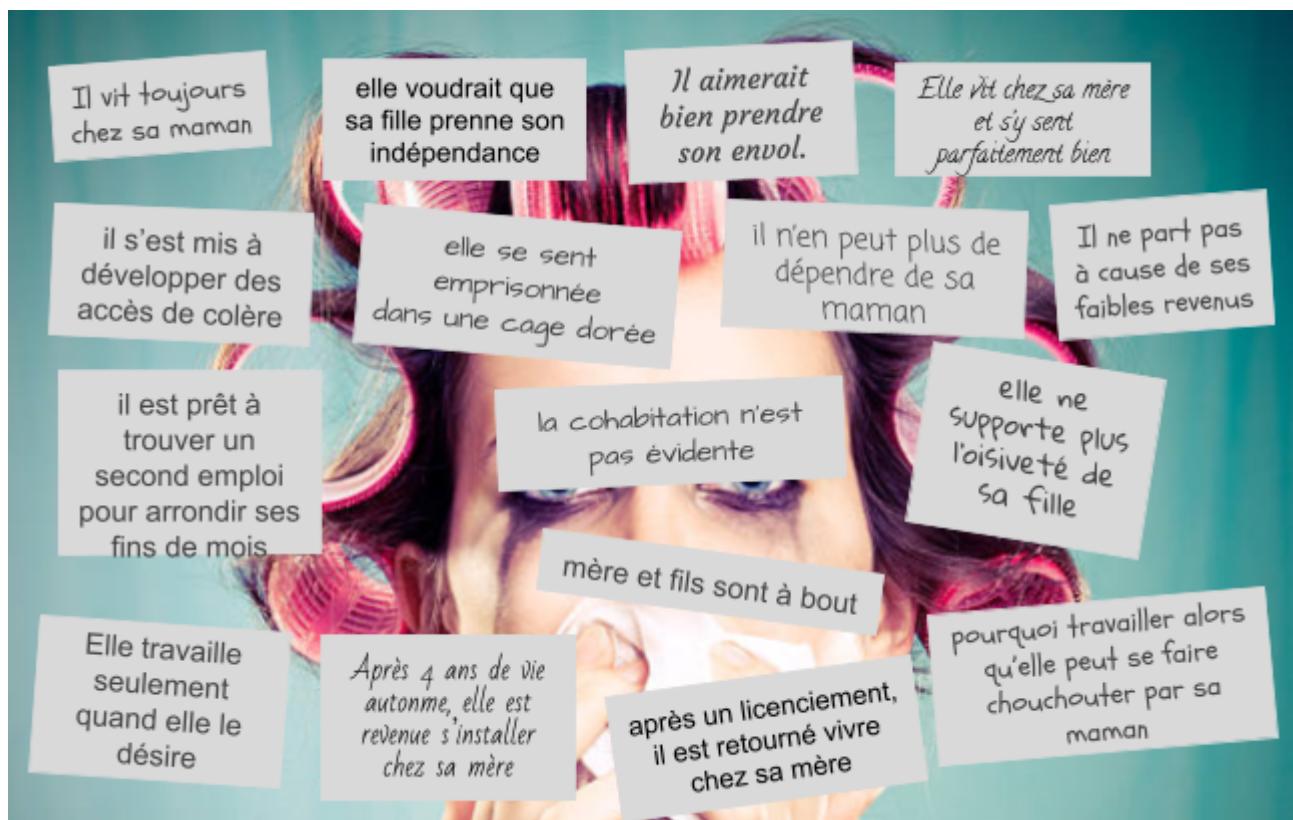
Prénom : _____ Âge : _____
 Elle travaille : oui non
 Génération : Tanguy Boomerang
 Prénom de la mère : _____ Age : _____
 Sujet de discorde : _____



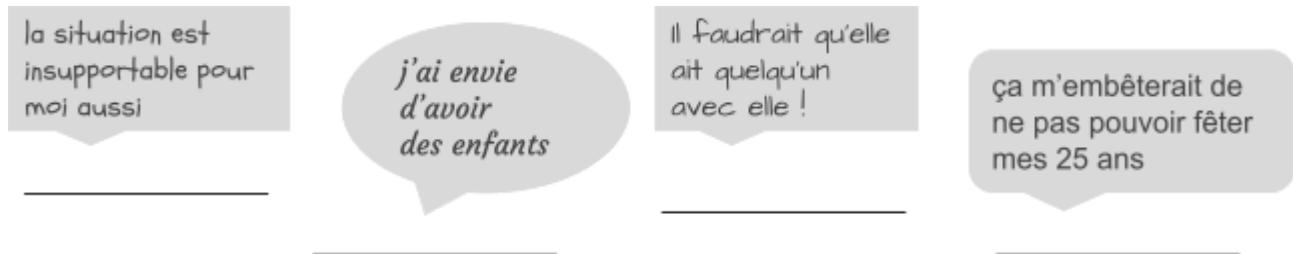
Prénom : _____ Âge : _____
 Il travaille : oui non
 Génération : Tanguy Boomerang
 Prénom de la mère : _____ Age : _____
 Sujet de discorde : _____

2. Regardez le reportage **une deuxième fois** et répondez aux questions.

► Lisez les phrases ci-dessous. De qui parle-t-on ?



► Qui dit quoi ?



► Pourquoi appelle-t-on ces jeunes "adulescents" ?

► Que conseillez-vous à ces jeunes et à leurs parents ? Utilisez : Il faudrait que... ce serait bien que ..., il est indispensable que ... c'est bizarre que ... il faut que ...

		un nid	un cocon
		un boomerang	un toit
		doré	brillant
		embaucher	se sentir emprisonné
		prendre son envol	être au chômage
		faire la lessive	faire la vaisselle
		licencier	soupirer
		cohabiter	jouer de l'accordéon

SÉQUENCE 3 Phobies

Activité I. Peur de tout, peur de rien

Dialogue Compréhension orale p.108

1. Écoutez **le premier dialogue** et répondez aux questions.

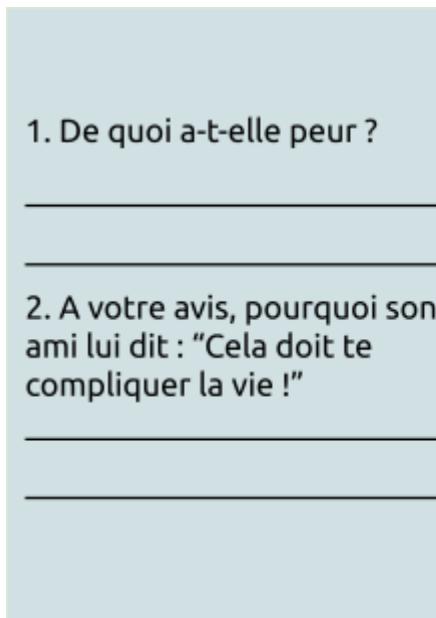


1. De quoi a-t-il peur ?

2. Quelles sont les manifestations de sa peur ?

3. Quels conseils lui donne-t-elle ?

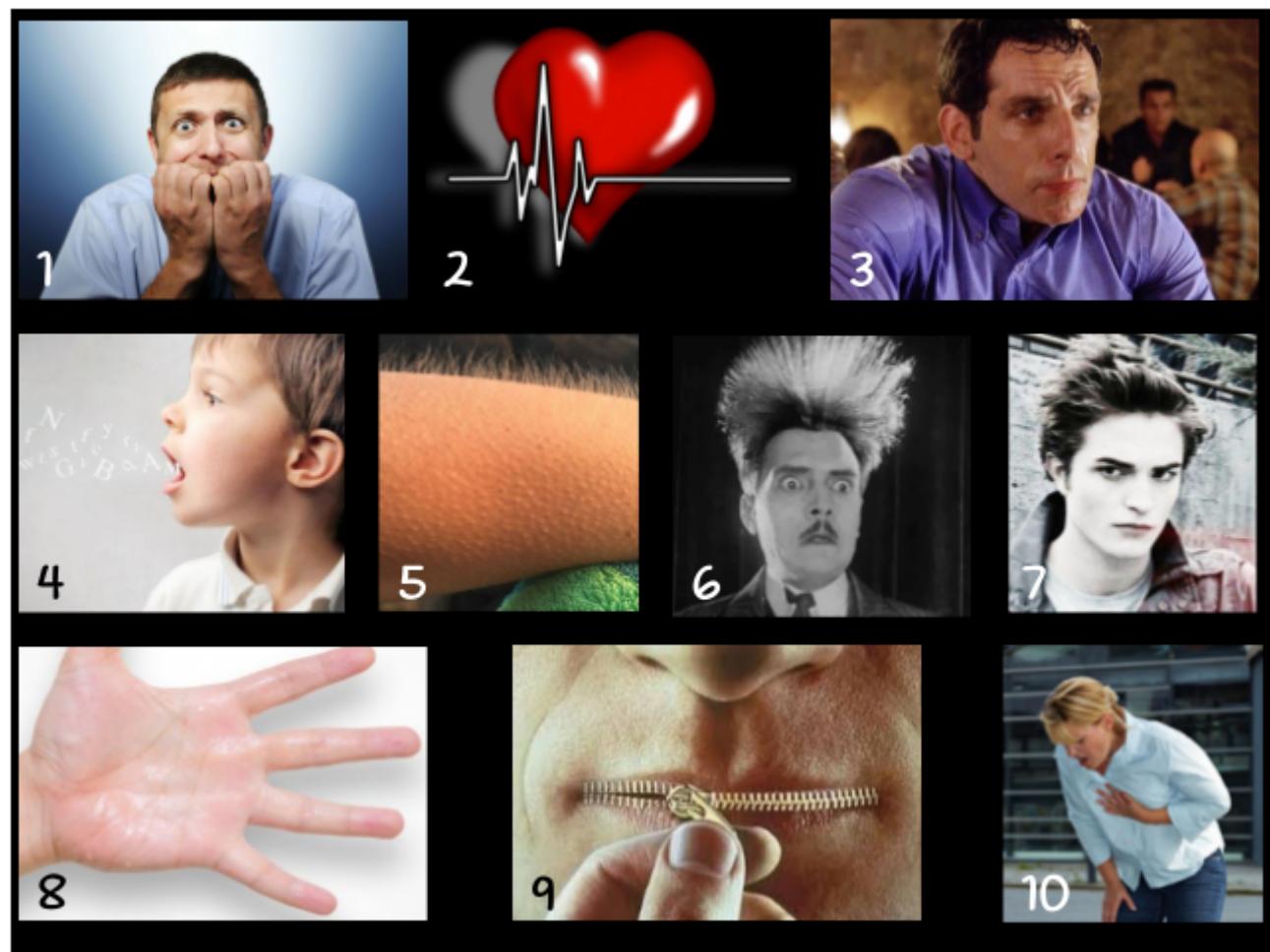
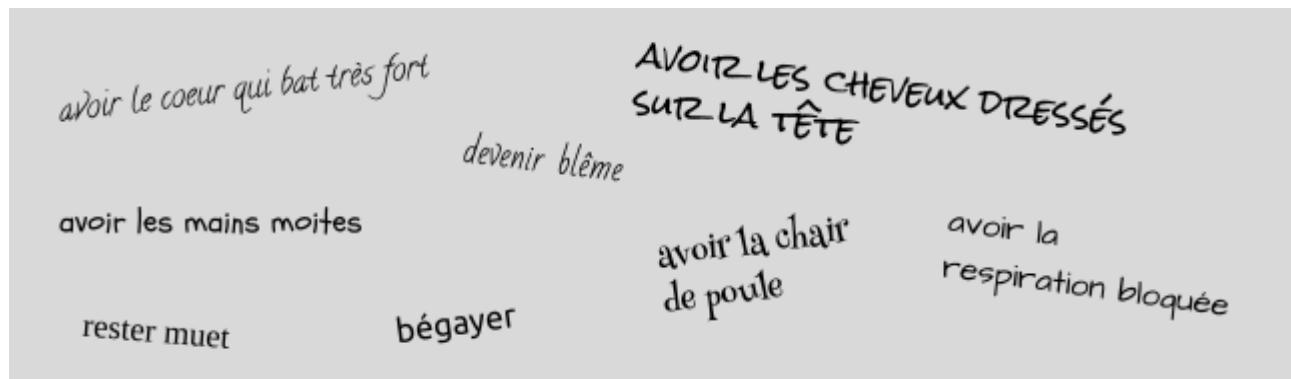
2. Écoutez **le deuxième dialogue** et répondez aux questions.



Activité II. Les manifestations de la peur

Expressions Exploration lexicale

1. Regardez les images. Associez-les aux expressions.



2. Et vous, comment se manifeste votre peur ?

Quand j'ai peur, _____

SÉQUENCE 4 Croyances

Activité I. Votre horoscope

Document écrit | Compréhension écrite

1. Regardez le document ci-dessous et répondez aux questions.

- Vous êtes de quel mois ? Je suis né-e en _____
- Vous êtes de quel signe ? Je suis _____

Les signes du zodiaque



Texte Compréhension écrite

1. Lisez le document Les signes du zodiaque

Bélier



Premier des signes du zodiaque, le Bélier est le Signe de l'initiative, de l'entreprise et de l'audace. Son élément est le feu : le Bélier est passionné. Il est indépendant et peut être agressif. Mais le Bélier est aussi courageux. Sa forte personnalité fait de lui un meneur qui cherche avant tout à être heureux. Véritable boule de feu, le Bélier est ainsi capable de grandes choses.

Taureau



Le Taureau est le signe astrologique le plus stable et il a pour élément la terre. Proche de la nature, il est authentique et il a la volonté de construire des choses stables, ce qui peut le rendre possessif et jaloux. Le Taureau n'accorde pas sa confiance à n'importe qui ! Même si c'est une personnalité sérieuse, il peut être sensuel, généreux et surtout sincère. Le Taureau est quelqu'un en qui on peut faire confiance.

Gémaux



Le Gémeau est un peu instable, mais c'est un signe attaché à la communication avec les autres, associé à l'intelligence. Le Gémeau est polyvalent ... jusqu'à devenir contradictoire et avec une tendance à se perdre. Le gémeau est divertissant, créatif et sociable. Mais il peut être très persuasif. On ne s'ennuie donc pas avec un Gémeau, c'est un signe plein de surprises...

Cancer



Son élément est l'eau, le Cancer est sensible et intuitif. Un peu mélancolique, le Cancer aime les choses simples et il prend soin des autres : sa sensibilité est l'atout majeur de sa personnalité. Le Cancer doit faire attention à ne pas se laisser noyer par ses émotions! Calme et tranquille, il évite le plus souvent les conflits même s'il peut être très susceptible.

Lion



Le Lion a comme symbole le soleil. Il est majestueux et dominateur : fier et déterminé, il aime être admiré. Il aime le grandiose et s'aime lui-même. Cherchant à être le maître, le Lion reste idéaliste. Il est dévoué et passionné mais aussi généreux même s'il voit les choses de manière binaire : tout est noir ou blanc pour lui.

Vierge



La Vierge a comme élément la terre. Ce signe astral est stable. La Vierge est modeste et honnête. Signe de raison et de prudence, la Vierge peut avoir un manque de confiance car elle est trop dure envers elle-même. Même si sa personnalité est fragile, la Vierge est prête à faire beaucoup pour les autres tout en gardant les pieds sur terre. Méthodique, conscientieuse et posée, la Vierge est à la fois raisonnable et sensible.

Balance



La Balance est le véritable signe de l'équilibre. Avec l'air comme élément, la Balance est un signe communicatif et intellectuel. Ce signe s'apparente à la justice dont il est le symbole. Toujours à la recherche de l'harmonie, la Balance est souvent un médiateur. Son caractère flexible, altruiste et dévoué, et son charme, renforcent son besoin de sociabilité. L'amour a une place très importante pour lui.

Scorpion



Avec l'eau pour élément, le scorpion a comme point fort son calme et sa grande ténacité. Il sait s'adapter et a une forte personnalité : c'est quelqu'un d'entier et de très exigeant avec lui-même. Il est sensible et peut se montrer nerveux même légèrement méchant : le Scorpion est le signe du fantasme et du conflit !

Sagittaire



Signe de la recherche de la sagesse, le Sagittaire est un signe de feu. Il a une personnalité rebelle et optimiste. Audacieux, il est ambitieux ... et parfois impulsif ! Le Sagittaire est une personne sincère qui n'hésitera pas à dire ce qu'elle pense. La liberté est très importante pour le Sagittaire. Avec son sens de l'humour, le Sagittaire aime être entouré avec des choses qui ne deviennent pas trop compliquées...

Capricorne



Signe zodiacal de la raison, le Capricorne a une personnalité très calme. Fiable, honnête, sincère, on peut compter sur lui. Comme son élément est la terre, il est dans la réalité. Par contre, le Capricorne a besoin de se sentir aimé, c'est un sentimental et même s'il a un tempérament introverti, sa vie affective et sa relation amoureuse comptent beaucoup pour lui. Il peut se révéler être quelqu'un de fragile même s'il ne le montre pas.

Verseau



Signe de l'espérance et du rêve, le Verseau a l'air comme élément. Il est ouvert au changement ... ce qui fait qu'il est imprévisible ! C'est un idéaliste qui est intelligent. Il tient à son indépendance et peut être distant même s'il est généreux. C'est sûrement le signe du zodiaque qui contient le plus de contradictions, surtout parce que c'est une personnalité secrète. La vie est pleine de surprises avec un Verseau.

Poissons



Le Poisson est le symbole du renouveau mais aussi de l'éternité ! Son élément est l'eau et il est mystérieux et imaginatif. Il a un très grand sens artistique. Sensible et empathique, le Poisson est capable de tous les sacrifices pour ses amis. C'est un rêveur qui peut manquer de confiance en lui, être timide ou pessimiste.

► Indiquez cinq adjectifs qui correspondent à votre signe.

► Ces adjectifs peuvent-ils vous décrire ? Pourquoi ?

Activité II. Malheureux au jeu, heureux en amour

Audio Compréhension orale p.112



1. Écoutez *le premier dialogue* et complétez.

L'horoscope de Léa

Signe : _____ Travail : _____

Amour : _____ Santé : _____

L'horoscope de sa copine

Signe : _____ Travail : _____

Amour : _____ Santé : _____



2. Écoutez *le deuxième dialogue* et cochez les bonnes réponses.

► Ils parlent :



d'un repas à la maison d'un repas au restaurant

de la fête des Voisins

► 13 personnes à table, c'est impossible parce que :

la table est trop petite

ça fait trop de travail

ça porte malheur

3. Écoutez **le troisième dialogue** et répondez aux questions.



- ▶ De quel jeu parle-t-on ?

- ▶ De quel jour parle-t-on ?

- ▶ De combien est la cagnotte ?

- ▶ Ecrivez le proverbe que vous entendez

4. Écoutez **le quatrième dialogue** et répondez aux questions.

- ▶ Où sont-elles ? _____
- ▶ Que cherchent-elles ? _____
- ▶ De quels objets parlent-elles ?
 - un chat noir un miroir un trèfle à quatre feuille
 - une échelle un fer à cheval une amulette

▶ Complétez les phrases ci-dessous.

On n'offre pas de couteau à un ami parce que _____

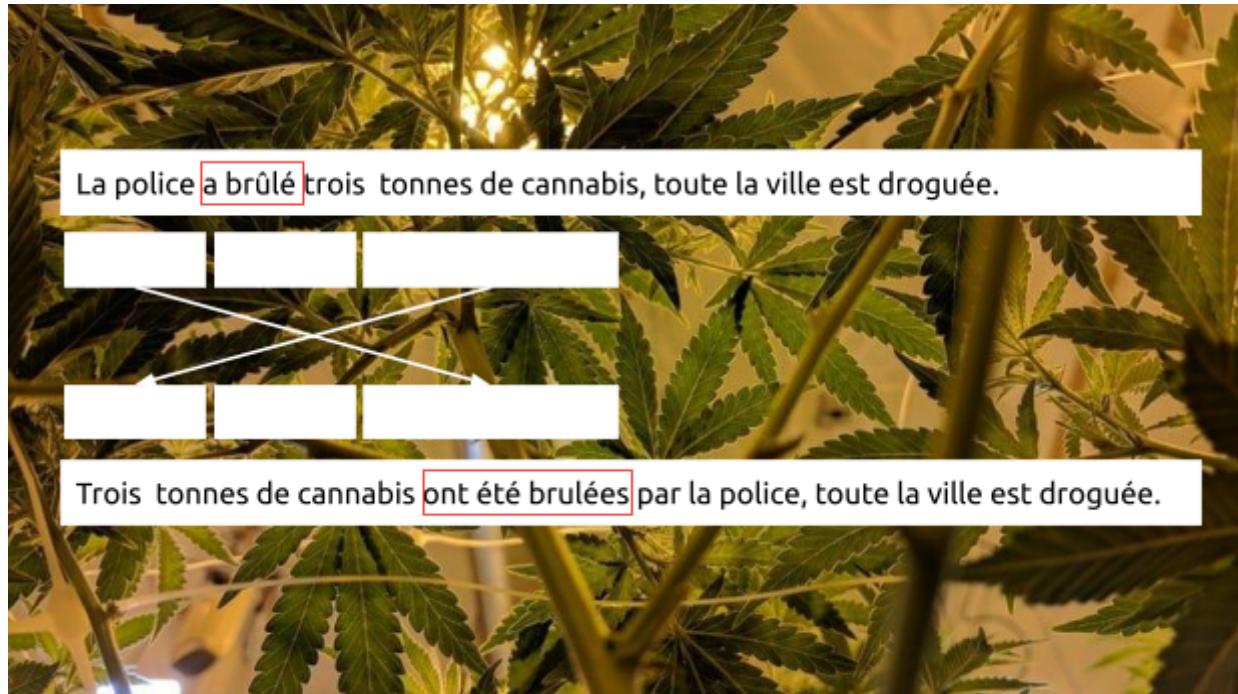
Si on casse un miroir, _____

Activité III. La voix passive

Réflexion Observation grammaticale

1. Complétez avec la fonction des groupes de mots :

sujet - verbe - COD - Complément d'agent



2. Imaginez qui peut être responsable de l'action. Vous pouvez chercher dans votre dictionnaire.

► Cette pièce de théâtre a été jouée plus de six cents fois.

► Ce tableau de Renoir a été acheté en 1922.

► La maison a été divisée en appartement il y a deux ans.

► Les gangsters ont été arrêtés dans le centre de Lyon.

► Le film *A bout de souffle* a été réalisé en 1960.

Activité IV. Les Français superstitieux ?

Vidéo Compréhension audiovisuelle



1. Regardez la vidéo *sans le son*.

► Décrivez à l'oral ce que vous voyez.

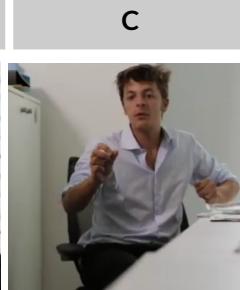
A



B



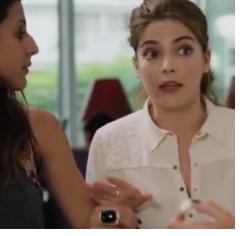
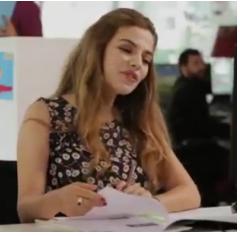
C



D



E



2. Regardez la vidéo *avec le son*.

► Lisez les phrases ci-dessous et associez-les aux images.



► A quelle superstition fait-on référence ?

Si on le fait à l'intérieur de la maison, cela porte malheur. _____

C'est un jour qui porte chance pour certains. _____

Si on n'arrive pas à le faire complètement, le vœu que l'on fait ne se réalise pas. _____

On le dit pour faire perdurer la bonne fortune. _____

Si on le dit, on risque de ne pas réussir ses examens, son entretien d'embauche. _____

On le fait quand on ment à quelqu'un. _____

Si c'est du pied droit, ça porte malheur. _____

Activité V. Origines de certaines superstitions

Texte Compréhension écrite

Choisissez un texte, lisez-le et expliquez-le avec vos propres mots à vos voisins.

Conjurer le mauvais sort en touchant du bois est une tradition liée au christianisme. Le bois représente ici la Croix du Christ. Toucher du bois revient de ce fait à réaliser une sorte de prière silencieuse.

Une personne qui croise ses doigts dans son dos lorsqu'elle fait une promesse à quelqu'un, se délie en même temps de sa promesse. Autrement dit, elle trompe l'autre en lui faisant croire des choses qu'elle sait être fausses. Il serait intéressant de surveiller le dos des politiques lorsqu'ils enchaînent les promesses...

Voici encore un légende du Moyen-Âge. A cette époque les boulanger avaient pour habitude de réservé une miche de pain pour le bourreau. Celle-ci était posée à l'envers pour que tout le monde puisse s'en apercevoir. Et manger le pain du bourreau, c'est pas vraiment un gage de sécurité. Surtout au Moyen-Âge.

C'est une pratique que l'on doit aux Celtes. La tradition voulant que l'on s'embrasse sous le gui était courante en Gaule. On prêtait en effet des vertus médicinales et magiques à cette plante.

Au Moyen-Âge, on avait de bien mauvaises habitudes. Comme celles d'empoisonner ses rivaux. Trinquer était alors un gage de sûreté. Ce geste brutal avait pour conséquence de mélanger le contenu des deux verres (et donc de faire potentiellement passer le poison d'un verre à l'autre). Il était coutume de se regarder ensuite dans les yeux pour savoir si la personne face à vous se sentait mal.

Activité VI. Superstitions à Taiwan

Test Compréhension écrite

1. Lisez et répondez aux questions.

► Etes-vous superstitieux-se ?

- pas du tout un tout petit peu un peu
 très énormément

► Pour chaque question, entourez votre réponse.

Oseriez-vous vous faire les ongles la nuit ?	<input type="radio"/> oui	<input type="radio"/> ** non
Vous trouvez un trèfle à quatre feuilles, vous le gardez précieusement ?	<input type="radio"/> ** oui	<input type="radio"/> ○ non
Frappez-vous à la porte de votre chambre d'hôtel avant d'entrer ?	<input type="radio"/> ** oui	<input type="radio"/> ○ non
Si vous jouiez à un jeu d'argent, est-ce que vous porteriez un caleçon rouge ?	<input type="radio"/> ** oui	<input type="radio"/> ○ non
Pourriez-vous pointer du doigt la lune ?	<input type="radio"/> oui	<input type="radio"/> ** non

Ouvrez-vous votre parapluie dans une maison ?	<input type="radio"/> oui	<input checked="" type="radio"/> non
Prenez-vous peur quand vous voyez des baguettes plantées dans un bol de riz ?	<input checked="" type="radio"/> oui	<input type="radio"/> non
Dans un hôtel, mettez-vous devant votre chambre une chaussure à l'endroit, une chaussure à l'envers ?	<input checked="" type="radio"/> oui	<input type="radio"/> non
Accepteriez d'être hospitalisé au 4e étage d'un hôpital (à l'étranger par exemple).	<input type="radio"/> oui	<input checked="" type="radio"/> non
Portez-vous une amulette?	<input checked="" type="radio"/> oui	<input type="radio"/> non
Accepteriez-vous un parapluie, une horloge, des chaussures comme cadeaux ?	<input type="radio"/> oui	<input checked="" type="radio"/> non
Avez-vous peur qu'on vous donne une tape dans le dos le soir ?	<input checked="" type="radio"/> oui	<input type="radio"/> non
Osez-vous vous peigner devant le miroir à minuit ?	<input type="radio"/> oui	<input checked="" type="radio"/> non
Si vous aviez les cheveux jusqu'au bas du dos, choisiriez-vous un jour faste pour les couper ?	<input checked="" type="radio"/> oui	<input type="radio"/> non
Placez-vous un guai guai sur votre ordinateur ?	<input checked="" type="radio"/> oui	<input type="radio"/> non
Pouvez-vous vous endormir avec votre reflet juste à côté ?	<input type="radio"/> oui	<input checked="" type="radio"/> non
Pouvez-vous vous baigner dans une rivière le 7e mois lunaire ?	<input type="radio"/> oui	<input checked="" type="radio"/> non
Prenez-vous peur quand vous entendez quelqu'un siffler en fin d'après-midi ?	<input checked="" type="radio"/> oui	<input type="radio"/> non
Évitez-vous de manger du bœuf la veille d'un examen important ?	<input checked="" type="radio"/> oui	<input type="radio"/> non
Portez-vous du rouge pour le Nouvel an chinois ?	<input checked="" type="radio"/> oui	<input type="radio"/> non

► Comptez le nombre de ****** et de **○** ******: _____ ; **○** _____

► Vous êtes....

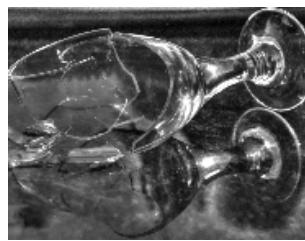
Vous avez 0 ** : Vous n'êtes pas du tout superstitieux-se

Vous avez de 1 à 4 ** : Vous êtes un tout petit peu superstitieux-se

Vous avez de 5 à 9 ** : Vous êtes un peu superstitieux-se

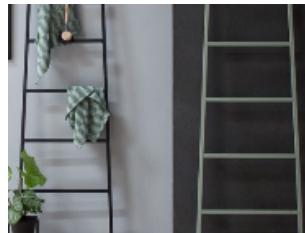
Vous avez de 10 à 15 ** : Vous êtes très superstitieux-se

Vous avez 16 à 20 ** : Vous êtes énormément superstitieux-se



un ongle

une échelle



*C'est le monde
à l'envers !*

à l'endroit

un fer à cheval



un doigt

un trèfle



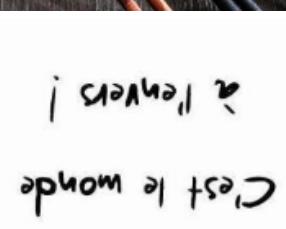
une crotte
(une merde)

une culotte



une amulette

des baguettes



à l'envers

siffler



empoisonner

jeter un sort



casser

(péter)

conjurer le sort

Questions types (fin)

Quoi ?

Qu'est-ce que c'est ? C'est **quoi** ?

- C'est un château / une fleur !

Qu'est-ce qu'elle fait ?

- Elle court.

Qu'est-ce qu'il a ?

- IL est triste.

Qu'est-ce qu'il se passe ?

- Une bombe explode.

Qu'est-ce que tu aimes faire ?

- J'aime me promener.

Oui / Non

Est-ce **que** tu aimes ... ? Tu aimes ... ?

- Oui, j'aime ... / Non, je n'aime pas ...

Est-ce **qu'**elle est sportive ?

- Non, elle est plutôt geek.

Comment ?

Il est **comment** ?

- Il est grand et brun.

Comment ça va ?

- Oh, ça va assez bien.

Comment tu vas à la gare ? En voiture !

Quel ?

Il a **quel** âge ?

- IL a 30 ans.

C'est **quelle** couleur ?

- C'est rose.

IL est **quelle** heure ?

- Il est midi.

C'est **à quelle** heure, ton cours ?

- C'est à 10h20 !

Où / Quand ?

Où est-ce qu'elle va / elle va **où** ?

- Elle va à la fac.

C'est par **où** ? C'est tout droit !

Quand est-ce qu'il vient / Il vient **quand** ?

- Il vient demain !

Quand est-ce que tu vas à la piscine ?

- Le lundi et le jeudi

0 zéro	20 vingt	50 cinquante	80 quatre-vingts	100 cent
1 un	21 vingt-et-un	51 cinquante-et-un	81 quatre-vingt-un	200 deux-cents
2 deux	22 vingt-deux	52 cinquante-deux	82 quatre-vingt-deux	300 trois-cents
3 trois	23 vingt-trois	53 cinquante-trois	83 quatre-vingt-trois	400 quatre-cents
4 quatre	24 vingt-quatre	...	84 quatre-vingt-quatre	500 cinq-cents
5 cinq	25 vingt-cinq	60 soixante	85 quatre-vingt-cinq	600 six-cents
6 six	26 vingt-six	61 soixante-et-un	86 quatre-vingt-six	700 sept-cents
7 sept	27 vingt-sept	62 soixante-deux	87 quatre-vingt-sept	800 huit-cents
8 huit	28 vingt-huit	63 soixante-trois	88 quatre-vingt-huit	900 neuf-cents
9 neuf	29 vingt-neuf	...	89 quatre-vingt-neuf	

10 dix	30 trente	70 soixante-dix	90 quatre-vingt-dix	1000 mille
11 onze	31 trente-et-un	71 soixante-et-onze	91 quatre-vingt-onze	2000 deux-mille
12 douze	32 trente-deux	72 soixante-douze	92 quatre-vingt-douze	...
13 treize	33 trente-trois	73 soixante-treize	93 quatre-vingt-treize	10000 dix-mille
14 quatorze	...	74 soixante-quatorze	94 quatre-vingt-quatorze	20000 vingt-mille
15 quinze	40 quarante	75 soixante-quinze	95 quatre-vingt-quinze	30000 trente-mille
16 seize	41 quarante-et-un	76 soixante et seize	96 quatre-vingt-seize	...
17 dix-sept	42 quarante-deux	77 soixante-dix-sept	97 quatre-vingt-dix-sept	90000 quatre-vingt-dix-mille
18 dix-huit	43 quarante-trois	78 soixante-dix-huit	98 quatre-vingt-dix-huit	100000 cent-mille
19 dix-neuf	...	79 soixante-dix-neuf	99 quatre-vingt-dix-neuf	